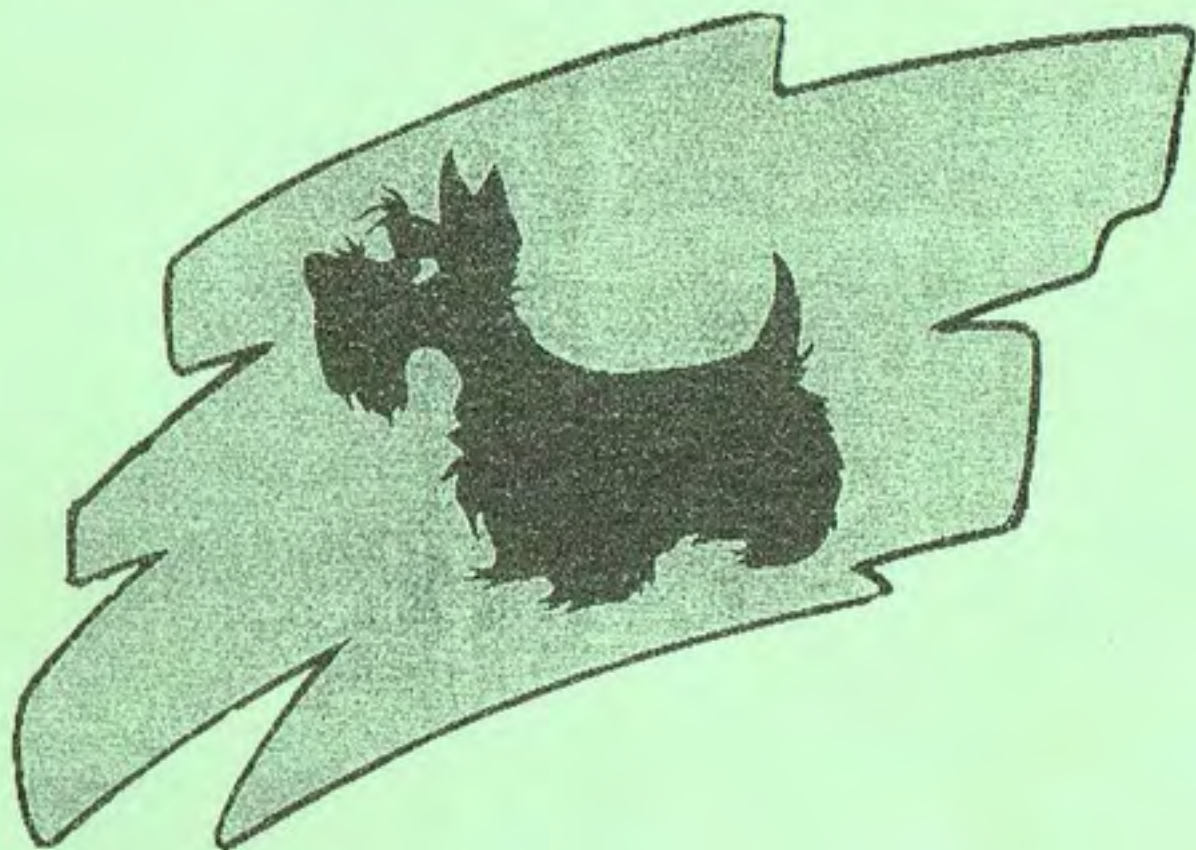


Периодическое издание для любителей и энтузиастов породы «Шотландский терьер».



КЛЯКСА № 28

г.Москва

2007г.

КЛЯКСА № 28/2007

периодическое издание для любителей и энтузиастов породы
«Шотландский терьер».

СОДЕРЖАНИЕ:

Ждем - Дождались	2
У каждой собаки должен быть дом! Но не в каждом доме должна быть собака!!!	3
О чем ты думаешь, хозяин?	5
Хэндлинг вашей собаки в ринге	8
Что я ищу в родословной?	12
Безжалостность	15
Что такое - заводчик?	20
Мысли собаки	22
Результаты выставок	23
Кинологическая информация	29

АДРЕС РЕДАКЦИИ

107241, Москва, Амурская, 50-1-11. Скоробогатовой Е.В.

Тел. (916) 692-55-87, тел/факс (495) 770-90-41

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Редактор выпуска Пипкова Ирина prostochudo@list.ru

Технический редактор Скоробогатова Екатерина

scotch-and-welsh@mail.ru

**Приглашаем на Региональную выставку Терьер-союза
10.02.2007г. в г.Москве на Стадионе Братьев
Знаменских. Эксперт – Cindy Petersson (Швеция).
Также в этот день будут проведены – Региональная
монопородная выставка шотландских терьеров и
Всероссийская сертификатная выставка
Клуба «Столица».**

Тел.(495)770-90-41, E-mail - secretary@terrier-union.ru

Шотландские терьеры в России – сайт для
профессионалов и любителей породы:

www.scottish-terrier.ru

Администратор сайта –

E-mail: info@scottish-terrier.ru

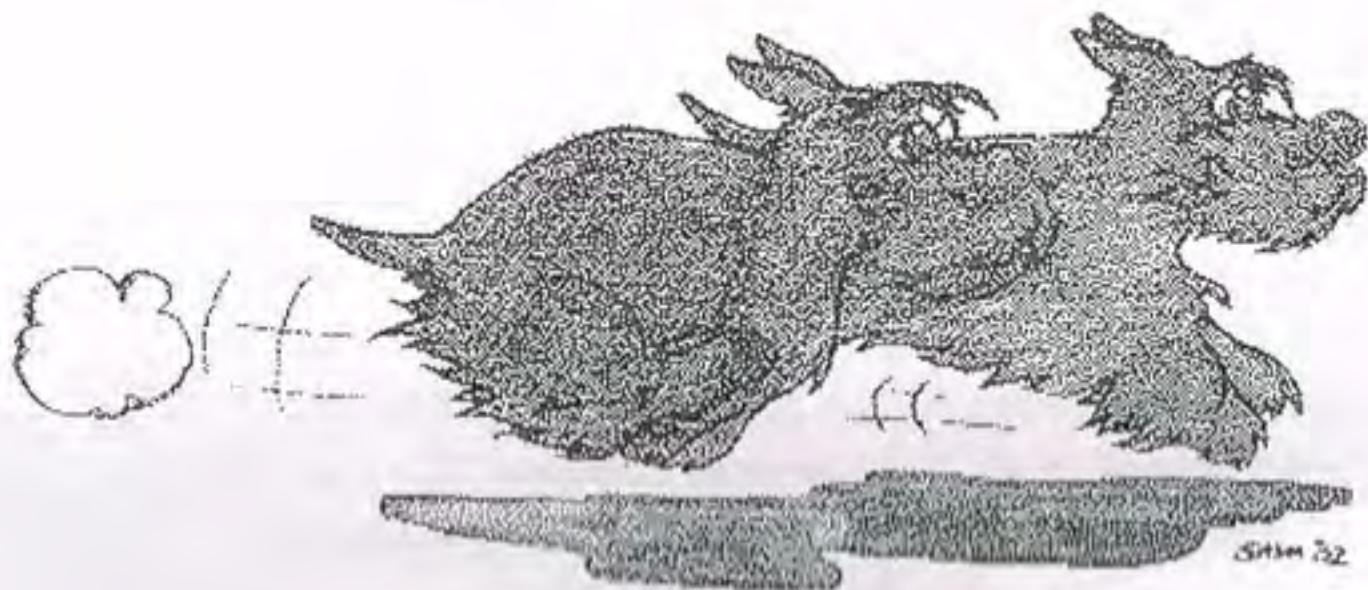
ЖДЕМ - ДОЖДАЛИСЬ

ЖДЕМ:

- 29.09.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Цепт Оливия (С-Петербург)
- 02.10.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Казанова и Компания Евангелина Бонита (С-Петербург)
- 05.10.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Марисс Забияка (С-Петербург)
- 03.11.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Скоттиш Тауэр Вокализе (С-Петербург)
- 07.11.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Лароке Салли Скотланд Голд (Краснодар)
- 17.11.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Ноeline's Jackpot (Эстония)
- 21.11.2007 Penjetta Hihland Ghillie x Айк Брут Ваниль'с Виля (Екатеринбург)

ДОЖДАЛИСЬ:

- 27.10.2007 De Magic Illusion Bratt-Pit x Найт Кипиш Бимота Мантра 3 + 2
- 28.10.2007 Perhaps Sex And The City x Perhaps Super Electric 4 + 3
- 10.11.2007 Raglan Ricardo x Филсите Браш Силлбрити 4 + 1
- 10.08.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Chibsten Travel To Future 6 + 2
- 12.09.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Mariss Entice (С-Петербург) 5 + 2
- 13.11.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Смешная Челка Найтинг Гейл (Череповец) 2 + 2



У каждой собаки должен быть дом! Но не в каждом доме должна быть собака!!!

ЩЕНОК

Я плохо помню место, где когда-то появился на свет. Помню только, что там было темно и тесно, а люди никогда с нами не играли. Еще я помню мамочку и ее мягкую шерстку. Мама часто болела и была очень худой, у нее не хватало молока для меня и моих братишек и сестреночек. Я помню, как многие из них умирали, и очень по ним скучаю. А еще я хорошо помню тот день, когда меня забрали от мамочки. Мне было очень грустно и страшно. У меня только-только прорезались молочные зубки, и я еще должен был оставаться с мамой. Но ей было очень плохо, а люди твердили, что они хотят денег и что они уже устали от всей той грязи, которую разводим мы с сестренкой. Нас посадили в клетку и привезли в какое-то странное место, где мы остались одни. Мы жались друг к дружке, дрожа от страха, но никто не протянул руки, чтобы пожалеть нас и приласкать.

Как много новых впечатлений, звуков, запахов – это мы оказались в магазине, где много разных животных. Они заливисто поют на разные голоса, мяукают, чирикают. Нас с сестренкой заперли в маленькой клетке. Отсюда мне слышно, как пищат другие щенки и видно, как меня рассматривают люди. Мне нравятся маленькие люди, их еще называют детьми. Они такие милые и веселые и, наверное, хотят со мной поиграть! Дни напролет нас держали в тесной клетке. Несколько раз какие-то нехорошие люди били витрину и пугали нас. А еще нас часто доставали из клетки и показывали людям или давали им подержать нас на руках. Были среди них и те, кто брал нас аккуратно и осторожно, а иные причиняли нам боль. Мы всегда слышали: «Ой, какие хорошенькие! Я тоже такого хочу!», но никого из нас так никто и не забрал.

Вчера ночью умерла моя сестренка. В магазине было темно, я положил голову на ее мягкую шерстку и почувствовал, как жизнь покидает ее маленькое худое тельце. Я и раньше слышал, как люди из магазина говорили, что она больна и что меня надо бы продать со скидкой, чтоб быстрее от меня избавиться. Похоже, только я один горевал о ней, тихо поскуливая, когда утром ее тельце вынули из клетки и выбросили, как мусор.

Сегодня за мной пришли! Меня купили! Это был самый счастливый день в моей жизни! Меня взяла очень хорошая семья, и они очень-очень-очень хотели поскорее забрать меня домой! Они принесли мне еды, а маленькая девочка, дочка, так нежно держала меня на руках! Я уже очень ее люблю! А ее мама с папой все повторяли, какой я чудный и

милый щенок! Они назвали меня Ангелом. Мне очень нравится лизать моих новых хозяев в лицо!

Моя семья очень обо мне заботится, они такие милые, любящие, нежные! Они учат меня, что хорошо, а что плохо, вкусно меня кормят, любят меня! А я ужасно хочу доставить удовольствие этим замечательным людям! Больше всех я люблю девочку, мне нравится бегать с ней и играть!

Сегодня меня повели к ветеринару. Это было странное место, и я испугался. Мне сделали несколько уколов, но моя девочка нежно обняла меня и сказала, что все будет хорошо. И я больше не боялся. Наверное, врач сказал что-то плохое моей любимой семье, потому что они все очень огорчились. Я услышал что-то про дисплазию тазобедренного сустава и еще что-то там про сердце. Еще до моего слуха донеслось что-то про недобросовестных заводчиков и про то, что моих родителей не проверяли. Уж не знаю, что все это значит, мне просто больно видеть мою семью такой грустной. Но они ведь все равно меня любят, и я их тоже очень люблю!

Сейчас мне полгода. Все щенки такие здоровенькие и подвижные, а мне ужасно больно даже пошевелиться. Боль никогда не отпускает. Мне больно бегать и играть с моей любимой девочкой, а еще мне тяжело дышать. Я изо всех сил стараюсь быть крепким щенком, каким мне и надлежит быть, но это очень тяжело. У меня сердце кровью обливается видеть, как грустит моя подружка и слышать, как родители говорят, что «может быть, уже пора». Меня несколько раз возили в ту клинику, но хороших новостей все не было, а были все те же разговоры о врожденных недугах. Я же просто хочу резвиться на солнышке, бегать и играть с моей семьей!

Вчерашняя ночь была самой тяжелой. Теперь невыносимая боль преследует меня постоянно, мне трудно даже приподняться попить. Я пытаюсь встать, но только скулю от боли. Меня в последний раз везут куда-то на машине. Всем так грустно, а я не знаю, отчего. Неужели я плохо себя вел? Я ведь пытался быть хорошим мальчиком, всех любил... В чем же я провинился? Вот если бы только боль ушла, если бы я только смог осушить слезы девочки! Я пытаюсь приподнять морду и лизнуть мою подружку в руку, но лишь бессильно скулю от боли.

Стоял в клинике ужасно холодный. Я очень боюсь. Люди прижимают меня к сердцу, зарываются лицом в мою шерстку и плачут. Я чувствую их любовь и тоску. Я еще в состоянии легонько лизать их руки. Даже врач не выглядит сегодня страшным. Он все делает осторожно, и мне кажется, что боль отпускает. Девочка держит меня на руках, и я благодарю ее за всю ее любовь. Мне показали, что меня легонько

уцепили за переднюю лапу. Боль начинает отступать, и по телу разливается приятное спокойствие. Теперь я могу нежно лизать маленькую ручку ребенка. Мой взгляд затуманивается, я вижу мамочку, сестренку и братишек где-то далеко-далеко на зеленой лужайке. Они говорят мне, что там нет боли, только счастье и покой. Я прощаюсь с людьми как умею, виляя хвостом и смешно приплюсываясь. Я надеялся провести с ними не одну весну, но этой мечте не суждено было сбыться. «Знаете, - сказал ветеринар, - порядочные заводчики не отдают своих щенков в зоомагазин».

Боли больше нет. Я знаю, что пройдет еще много-много лет, прежде чем я вновь увижу свою любимую человеческую семью. Ести бы только все могло быть иначе...

Эта история может публиковаться и перепечатываться, дабы разоблачить недобросовестных заводчиков, тех, кто разводит собак ради денег, а не для улучшения породы.

О чем ты думаешь, хозяин?

Когда я был щенком, я развлекал тебя своими выходками и вызывал твой смех. Ты называл меня своим ребенком, и несмотря на большое количество пожеванной обуви и пары убитых сброшенных подушек, я стал твоим лучшим другом. Всякий раз, когда я бывал 'плохим', ты грозил мне пальцем и спрашивал: 'Как ты мог?', но потом ты успокаивался и переворачивал меня, чтобы почесать мне живот.

Мое домашнее обучение проходило немного дольше, чем ожидалось, потому что ты был ужасно занят, но я старался. Я помню ночи, когда я обнюхивал тебя в кровати, слушая твои секреты и сокровенные мечты, и я верил, что жизнь не может быть более безупречной. Мы совершали длинные прогулки и бегали в парке по аллеям, останавливались поесть мороженое (я получал только кусочек, потому что ты говоришь 'мороженое вредно для собак'), и я подолгу дремал на солнце, ожидая, когда ты придешь домой в конце дня.

Постепенно ты стал уделять больше времени работе, своей карьере, и проводить много времени в поисках супруги. Я терпеливо ждал тебя, каждый раз утешая твою сердечную печаль и разочарования, никогда не винил тебя за плохие решения, весело и шумно ликовал, когда ты приходил домой, и радовался, когда ты влюбился.

Она, теперь твоя жена, не 'собачья личность' - тем не менее я поприветствовал ее в нашем доме, старался показать расположение к ней, подчинялся ей. Я был счастлив, потому что был счастлив ты. Затем,

через некоторое время, появились человеческие детки, и я разделял ваш восторг. Я был очарован их розоватостью и их запахом, и я тоже хотел быть им мамой. Только она и ты волновались, что я могу сделать им больно, и я большую часть времени проводил изгнанным в другую комнату или в конуру. О, как я хотел любить их, но я стал 'пленником любви'.

Как только они начали подрастать, я стал их другом. Они цеплялись за мою шерсть, поднимая себя на шатающиеся ноги, засовывали пальцы в мои глаза, исследовали мои уши и целовали меня в нос. Я любил все в них, и их прикосновения - потому что твои прикосновения не были такими частыми - и я защитил бы их жизнью, если было бы нужно.

Я незаметно прокрадывался в их кровать и слушал их переживания и секретные мысли. Вместе мы ждали звука твоей машины на дороге. Это было время, когда другие спрашивали тебя, есть ли у тебя собака, и ты доставал мою фотографию из бумажника и рассказывал им истории обо мне. Но последние несколько лет ты просто отвечал 'да' и переводил тему. Я перешел из положения 'твоей собаки' в положение 'просто собаки', и ты возмущался каждый раз, расходуя деньги на меня.

А теперь у тебя появился удобный случай продвижения по работе в другом городе, и ты, и они переедете в квартиру, где непозволительно держать животных. Ты выбрал правильное решение для своей 'семьи', но когда-то было время, когда я единственный был твоей семьей.

Я был возбужден поездкой на машине, пока мы не прибыли в приют для животных. Он пах собаками и кошками, страхом, безысходностью. Ты заполнил канцелярскую бумажку и сказал: 'Я знаю, вы найдете хороший дом для нее.' Они пожали плечами и одарили тебя страдальческим взглядом. Они понимали действительность положения собаки и кошки среднего возраста, даже если она с 'бумажкой'. Ты вмещался и оторвал пальцы своего сына от моего ошейника, когда он кричал: 'Нет, папа! Пожалуйста, не позволяй им забрать мою собаку!' И я волновался за него, какие уроки ты преподавал ему о дружбе и верности, о любви и ответственности, и об уважении ко всей жизни. Ты прощально похлопал меня по голове, избегая моего взгляда, и вежливо отказался забрать ошейник и поводок с собой. У тебя был предельный срок для встречи, и я остался один.

После твоего ухода две приятные женщины сказали, что ты, возможно, знал о своем переезде месяцы назад и не предпринял никаких попыток найти мне другой хороший дом. Они покачали головой и сказали: 'Как ты мог?'

Они были внимательны к нам здесь, в приюте, насколько позволял их рабочий реестр. Они, конечно же, кормили нас, но я потерял свой

аппетит много дней назад. Сперва, когда кто-нибудь отклонял ручку, я лез вперед, надеясь, что это ты - что ты изменил свои мысли - и что все это плохой сон: или, наконец, кто-нибудь, любой, кто позаботится, кто может спасти меня. Когда я осознавал, что не могу конкурировать с привлекательностью счастливых щенков, не задумывающихся о своей судьбе, я возвращался в дальний угол и ждал.

Я слышал ее шаги, как она шла ко мне в конце дня, и я пошел за ней по проходу в отдельную комнату. В блаженно укромную комнату. Она уложила меня на стол, погладила мои глаза и сказала мне не волноваться. Мое сердце колотилось в предчувствии того, что должно произойти, но также это было чувство облегчения. Дни узника любви истекают. По своей природе, о ней я беспокоился больше. Время, которое она несла, было тяжким для нее, и я это знал так же, как каждый раз знал твое настроение.

Она мягко наложила жгут вокруг моих четырех ног, и слезы побежали по ее щекам. Я лизнул ее руку, так много лет назад я утешал тебя. Она профессионально ввела шприц мне в вену. Я почувствовал острую боль, и прохладная жидкость заструилась по моему телу, я лежал, засыпая, глядел в ее добрые глаза и шептал 'Как ты мог?'

Возможно, потому что она поняла мою собачью речь, она сказала 'Мне так жаль'. Она крепко прижалась ко мне и торопливо объясняла, что это ее работа быть уверенной, что я попаду в лучшее место, где меня не будут игнорировать или оскорблять, или покидать, или я смогу заботиться о себе сам - место любви и света, такое отличающееся от земного места. С последним кусочком энергии, повинованием своего хвоста я пытался передать ей, что мое 'Как ты мог?' не подразумевало ее. Это был ты, Мой Возлюбленный Хозяин, о ком я думал. Я буду думать о тебе и ждать тебя вечно. Может, все в твоей жизни будут проявлять к тебе так много преданности.

Задумайтесь, пожалуйста, прежде чем покупать, вязать собаку!

ХЭНДЛИНГ ВАШЕЙ СОБАКИ В РИНГЕ

Джейн М. ЛНДЕРСОН,
перевод Марии ВИДУТО

Позвольте мне начать с того, что я нацеливаю эту статью на людей, которые являются новичками в показах собак. Возможно, Вы никогда не были на выставках или просто не пробовали данные методы. Но так или иначе, некоторые из вещей, о которых я расскажу на этих страницах, могут оказаться очень полезными. Легко предположить, что показ собаки – плевое дело. Это должно выглядеть легким. Но скажу Вам как человек, занимающийся подготовкой собак для многих показов, работа хэндлера ужасно трудна. Некоторые люди платят другим, чтобы те занимались хендлингом с их собаками. Однако если Вы можете пробежаться по рингу и представить собаку отлично двигающейся, тогда действительно есть причина, почему Вы можете лично выставить свою собаку.

Я знаю о хэндлере, который находится в инвалидном кресле и показывает собственных собак. Она сделала так, чтобы кто-то подталкивал ее кресло, а всю остальную работу делает сама. И эта женщина добилась великих побед.

Действительно, даже притом, что у меня есть несколько очень хороших друзей, которые являются «профессиональными хэндлерами» (то есть они зарабатывают на жизнь показом чужих собак), я поощрила бы Вас показывать вашу собственную собаку. Это очень полезный опыт.

КТО СУДЬЯ?

Судья – это человек, который имеет многолетний опыт в проведении экспертизы собак. Прежде, чем стать судьей, вы должны выучиться, сдать соответствующие экзамены, преодолеть неопределимое количество трудностей и только потом получить разрешение на судейство.

Эксперты судят породу ориентируясь на то, что называют «стандартом». Стандарт – это набор правил, регламентирующих как должна выглядеть порода. Строго говоря, собаки не оцениваются друг против друга. Они оцениваются, насколько соответствуют стандарту.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ОЦЕНКА СПРАВЕДЛИВА?

Теперь это самый волнующий вопрос! Есть превосходные судьи во всем мире. Есть также и такие судьи, проходя экспертизу у которых, Вы думаете, что они применяют к оценке вашей собаки стандарты разных пород.

Я не одинока в определении своему любимому типу судьи: профессиональные манеры в ринге, почтение к хэндлеру и к собаке, определение лучшей собаки с первого места и т.д. Фактически, огромное

большинство хороших хэндлеров будет уважать решение, которое дает лучшей собаке победу, независимо от того, кто эту победу присудил. Нет ничего неправильно в том, чтобы быть побежденным лучшей собакой. Однако, все люди, занимающиеся показом, будут озабочены, когда победит менее качественная собака.

«Оценка лица» - это термин, применяемый в практике судейства собак, основан на том, кто их выставляет, а не на их собственном качестве. Такое действительно случается. Однако существуют некоторые методы, чтобы устранить эту практику.

Со временем Вы научитесь определять кто «лицевой судья», а кто нет.

Так, что ищет судья?

Ниже перечислены основные моменты, которые будут интересовать судью.

В ней Вы так же найдете некоторые способы лучшего показа Вашей собаки.

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Ваша собака должна быть ухожена в пределах, требуемых стандартом. В некоторых странах и для некоторых пород собаки должны выглядеть естественными и, определенно, не «гламурными». Вообще Вы должны следить за традициями в вашей стране. Если у Вас есть проблемы с уходом, попросите кого-нибудь помочь Вам. Важно, чтобы Вы изучили некоторые «уловки» груминга, которые в определенный момент смогут Вам помочь. Когда я говорю «уловки», я имею в виду совершенно законные методы, обеспечивающие Вам желаемый результат за более короткий срок. Но помните, всегда есть люди, которые используют юридически запрещенные способы!

ДВИЖЕНИЯ

Вы должны подобрать темп, при котором ваша собака будет двигаться наиболее выигрышно. Для некоторых пород характерен медленный темп. Другие же должны двигаться в быстром темпе. Например, чау-чау показывают относительно медленно. В то время овчарка должна двигаться очень быстро, показывая судье возможность передвигаться в темпе, требуемом для работы, для которой она разводилась. Очень часто люди ошибаются при выборе оптимального темпа. Чтобы уладить это попросите кого-нибудь помочь Вам. Одним Вам с этим ни за что не справиться.

В ринге Вы должны будете показать вашу собаку по некоторым правилам. Наиболее обычное – движение по треугольнику, при этом судья рассматривает собаку в движении с трех сторон. Редко когда собака с плохими движениями становится победителем ринга.

В СТОЙКЕ

Требуется большая практика для Вас и для вашей собаки, чтобы заставить ее останавливаться и стоять требуемым способом. Вы должны узнать, что представляет собой «свободная стойка» и «хэндлерская

стойка». Оба варианта необходимы. Молодому щенку требуется некоторое время, чтобы привыкнуть к этому. Я нашла лучший способ обучения - это использование только положительных методов. Запомните! Вы должны уметь поставить вашу собаку в стойку меньше чем за 10 секунд.

ХАРАКТЕР

Собака, которая демонстрирует неуверенность в ринге, никогда не победит. Очень часто собаки, незнакомые с рингом, возбуждены, точно так же как их хэндлеры! Однако собака никогда не должна быть агрессивной.

К сожалению, иногда в ринге попадают агрессивные собаки, и многие из них воспроизведут этот характер в будущих поколениях.

ТЕМПЕРАМЕНТ

Ах ... это трудность. Судья надеется увидеть заинтересованный взгляд вашей собаки. Было потеряно много легт, из-за того, что собака была слишком горяча или слишком спокойна. В таком виде она не могла показать «требуемый» темперамент.

Использование кусочка лакомства или маленькой игрушки является совершенно законным методом, чтобы показать судье, что ваша собака может оживиться.

Обратите внимание: некоторые судьи не приветствуют использование лакомства и/или игрушки в ринге.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ПОВОДКОМ?

Удостоверьтесь, что купленная вами «водилка» (ринговка, поводок) подходит именно Вашей собаке. Вообще, ринговка купленная для выставок, должна использоваться только на них. Это не поводок, на котором Вы поведете свою собаку на прогулку в парк. Она должна быть тонкой и незаметной.

Пожалуйста, обратите внимание: если у Вас крупная или/и сильная порода, удостоверьтесь, что поводок (водилка) достаточно крепкий. При покупке проконсультируйтесь с продавцом. Также важна и длина поводка. Вы должны уметь необходимости быстро свернуть «водилку» в руку. С другой стороны, поводок должен быть достаточно длинным для демонстрации свободных движений собаки, при движении по кругу.

Вам необходимы тренировки по сворачиванию ринговки. Концы ринговки никогда не должны свисать из Вашей руки, поскольку это портит общее впечатление. Выбор свободной или натянутой водилки зависит только от особенностей вашей собаки. Лично я предпочитаю «свободную» ринговку. Но это действительно приходит с практикой, и этим нужно заниматься дома. Выставочный ринг - не место для учебы.

ЧТО Я ДОЛЖЕН НОСИТЬ?

Прекрасно: Вы занимались, Вы подготовили свою собаку. Теперь, чтобы завершить картину, удостоверьтесь, что Вы соответственно одеты.

Как правило, я одеваюсь так, будто иду давать интервью или выступаю перед большой группой людей. Чаще всего, когда Вы входите в ринг, Вы оказываетесь перед большой аудиторией. Так что удостоверьтесь, что Вы выглядите опрятно. Подберите цвет, который отличается от окраса вашей собаки. Одежда не должна быть ляпистой, с цветами или точками. Платье консервативно. Удостоверьтесь, что ваши волосы чистые, а косметика (если есть) аккуратно наложена.

Предпримите усилие!

Пожалуйста, убедитесь, что Вы убрали монеты и ключи из ваших карманов прежде, чем вошли в ринг. Если это не очень жаркий день, то не место носить огромную шляпу или солнечные очки.

КАК Я ДОЛЖЕН ДЕЙСТВОВАТЬ В РИНГЕ?

В ринге Вы всегда должны действовать профессионально. Вы должны быть учтивым и расторопным. Иногда встречаются люди, которые настроены против Вас и ведут себя некорректно. Вы, можете столкнуться в ринге с некоторыми неприятными действиями или замечаниями других хэндлеров. Если это случится, не принимайте близко к сердцу. Существует большая вероятность того, что судья и зрители видели это. Я слышала о многих случаях, когда судья видел неправильное поведение хэндлера и преднамеренно «наказывал» собаку. Лично, я полагаю, что если хэндлер некорректен в ринге, он должен быть снят с ринга до окончания всей выставки.

Когда Выставляете собаку, смотрите на неё, как будто это - драгоценное существо. Покажите уважение к собаке и непосредственность одновременно. Если выставка проходит в жаркий день, попросите разрешения переместить вашу собаку в тень.

И улыбка! Слишком часто Вы будете видеть экспонентов с ужасным хмурым взглядом. Часто, они сами не будут этого замечать. Я долго училась, прежде чем удостоверилась, что исправила свой хмурый взгляд. Определенно трудно улыбнуться, когда Вы упорно трудитесь и если Вы возбуждены. Но со временем Вы сможете сделать это.

Через некоторое время Вы научитесь наслаждаться рингом. Я знаю это по себе, сначала я очень переживала. Мне потребовалось очень много выставок, чтобы обрести веру в себя, в которой я так нуждалась.

Если у Вас был плохой день, примите это как часть игры. Будут и хорошие. Наслаждайтесь разными видами дней.

ЧТО ПОТОМ?

То, о чем я говорила выше - еще не все, что Вы должны знать. Общайтесь с людьми, читайте больше книг. Вы можете присоединиться к группам единомышленников, посвятившим себя собакам. Возьмите стул и сидите у ринга в течение нескольких часов, наблюдая, как люди обращаются со своими собаками. Вы увидите и хорошее, и плохое. Замечательно, если при себе у Вас всегда будет блокнот. Позже Вы сможете прочитать то, что

не смогли бы запомнить. Вы можете учиться как у плохого тренера, так и у хорошего. Не забудьте это!

ЧТО Я ИЩУ В РОДОСЛОВНОЙ?

В течение нескольких последних месяцев мы переписывались с таким же, как и я, заводчиком и оживленно спорили относительно значения родословной собаки при построении программы разведения. Если описать наши дебаты вкратце, мой коллега твердо верит, если я не вяжу собак, которые идут от определенной линии, характеризующей красивыми головами, шерстью и силуэтом, то мои собаки едва ли будут достойны рассмотрения. Я же отстаивала то, что строение и движения столь же важны для терьера, собаки рабочей породы, как головы, шерсть, если не больше. Другими словами, для меня собаки, воплощающие как форму, так и функцию, более важны в родословной и в решениях по разведению, чем те, чья родословная содержит всемирно известных предков с великолепными головами и породным типом. Короче говоря, наши дебаты опять свелись к вопросу: "форма или функция?".

Учитывая, что мы оба довольно упертые (а может это "упертость терьера"?), я решила привлечь "тяжелую артиллерию" и сослаться на книгу Пэт Троттер: "Рожденная побеждать: Разведение для успеха". Любой серьезно вознамерившийся стать "мастером разведения" будет использовать книгу госпожи Троттер как своего рода «библию» для заводчиков. Это не просто книга для чтения. Истинные заводчики выделяют ключевые положения, делают пометки на полях и запоминают важные разделы. Пэт Троттер была не только одним из наиболее успешных заводчиков-владельцев-хэндлеров всех времен, она теперь стала очень уважаемым и часто приглашаемым экспертом, а также автором семинара по разведению лучших собак.

В ее книге, также как на ее семинарах, Пэт Троттер начинает со структуры и движений. Тот факт, что она выбрала это для начала своей книги, указывает на его важность: "... Даже древние люди... отбирали по принципу правильности, которая позволяла их животным преодолевать большие расстояния эффективно и затрачивая при этом минимум энергии" (стр. 16). Так как современные терьеры были выведены с целью выполнения определенной работы, то же самое можно сказать относительно наших сегодняшних собак. Мало того, что правильная структура и движения практичны и прагматичны, их также приятно созерцать: "Что может быть более красиво, чем великолепное "типичное" животное в движении? Это захватывающее дух создание олицетворяет собой полную свободу движения, в то же самое время оно показывает "энергосберегающую" экономность движения. Это и есть идеальный баланс силы и изящества, ставший возможным только из-за четкого, правильного строения... Такое животное имеет уверенный темп... и кажется, плывет" (стр. 14).

Подобно многим терьеристам, мой коллега - настоящий англофил и отражает британскую точку зрения на оценку собак. Без сомнения, он бы парировал, что лучший в мире по движениям представитель породы не может быть хорошим без таких же хороших головы, шерсти и силуэта, что и составляет породный тип. Но я бы не смогла согласиться. Пункт, в котором я расхожусь со сторонниками увлечения головами и типом, лежит в пренебрежении (из-за невежества или "питомниковой слепоты") необходимости правильной структуры, которая позволяет собаке в движении как бы "плыть". Голова, шерсть и силуэт (или очертание) - главные, основные пункты в распознавании породного типа - но таким же важным является и движение. Вам попадались собаки, которые выглядели великолепными, неотразимыми в стойке, но становились посредственными или невзрачными во время движения? Я встречала слишком много таких по обе стороны Атлантики.

Для того чтобы движения были сбалансированными и плавными, несомненно, компоненты скелета должны быть правильно устроены. Длина тела должна главным образом содержаться в реберном каркасе. Плечо и предплечье должны быть почти равной длины, так же как бедро и голень. Эти четыре кости должны также иметь почти равные углы, для того, чтобы собака была сбалансирована и эффективно двигалась. Слишком большие или слишком малые углы одинаково разрушительны для движения.

"Хотя это и редко, но слишком большие углы, как в случае серповидных коленных сухожилий, или слишком длинной второй бедренной кости, заставляют впустую тратить силы и время, потому что больше их требуется для распрямления ног. Слишком большие углы встречаются гораздо реже, чем недостаточные. Слишком малые углы заставляют собаку работать чуть ли не до смерти при выполнении самых обычных упражнений" (стр.223).

Для того чтобы подчеркнуть коварную опасность недостаточных углов, Пэт Троттер объясняет на каждом из своих семинаров, что "Спрявленные углы - для стойки (позирования). Хорошо выраженные углы - для движения". Теперь предположите, какие углы все мы предпочитаем, когда полагаемся на рекламные фотографии позирующих собак? Чтобы еще больше выделить это, все мы, кто имеет породы, в которых мы при показе собаки в ринге отходим немного вперед перед ней, естественно будем отбирать для разведения тех собак, кто имеет прямые плечи с фронтом, выдвинутым далеко вперед. Они выглядят намного лучше при позировании! Судья думает, что они так симпатично выглядят, стоя подобно статуе перед Вами! Если же судья хорошо знает структуру и движения, то он понимает, что собака, позирующая так легко и красиво, не сможет эффективно двигаться, не будет преодолевать максимум расстояния с минимумом усилий, и он соответственно снизит ее оценку. Обратное верно для собаки с хорошими углами. Она никогда не смотрится превосходно в статической позе, но может поразить Вас, когда она двигается в ринге. И скорость бега здесь не играет роли, просто настолько эффективны, плавны ее движения, она будто покрывает землю, даже двигаясь в нормальном темпе.

Будучи критически важной, одна структура костяка не является достаточной. Взаимодействие мускулов, сухожилий и связок сильно влияет на то, как кости будут двигаться. Насколько плотны мускульные волокна? Насколько длинны и упруги - или коротки и напряженны - связки и сухожилия? Сильны ли они и эластичны? Достаточно ли крепка их связь с костяком? Все эти также существенные компоненты движения наследуются. Поэтому нет ничего удивительного в том, что я ищу правильные структуру и движения прежде всего в родословной. Когда я нахожу собаку, которая не только обладает этими чертами, но также и препотентна в передаче их, тогда я применяю лайнбридинг на это животное. Намного более легко, применив ауткроссинг, прилить крови собаки, которая превосходит других по голове и шерсти, чтобы улучшить уже превосходную структуру и движения. Неправильный фронт или скованные движения представляют для заводчика очень трудную задачу. В сравнении с этим головы легче поддаются улучшению, по крайней мере, в моей породе.

Мой оппонент возразил бы, что же тогда учитывать при лайнбридинге, как не голову и породный тип. Прославленные британские собаки прошлого в моей породе, чьи фотографии на самом деле подтверждают красоту их голов и совершенство их породного типа, не могут воскреснуть и показать нам, как они двигались. Разведенцы с большим стажем, говоря об этих собаках, никогда не упоминали структуру или движение. Темперамент, плотность и структуру шерсти, выставочный кураж и препотентность, все эти черты обсуждены подробно, и это важные черты, достойные рассмотрения. Но никто, а меньше всего мой коллега, не говорит о структуре и движениях, самом главном при оценке любой собаки!

Цитируя Пэт Троттер: "Поэтому форму и функцию в действительности никогда нельзя разделять, если Вы борец за чистоту породы. Форма (тип) и функция (способность выполнять работу) настолько взаимосвязаны друг с другом, что продолжающаяся дискуссия о том, что из них более важно, становится просто академическим упражнением. Это было бы нонсенсом, если при суде над собакой оценить ее черты, позволяющие ей выполнять ее работу, как хорошие, а саму собаку, способную выполнять ее работу, как неправильную".

Мне нравится великолепная голова с правильным породным выражением. Если эта совершенная голова приложена к такому же правильному телу, которое сложено так, чтобы с легкостью поддерживать его центр тяжести, двигаться грациозно и плавно, то это как раз тот случай, когда "мурашки бегут по коже!" Но если все, что собака может предложить - только красивая типичная голова, шерсть и общий вид, это - несовершенное животное. Вполне возможно, она не сможет выполнять функции, для которых порода была предназначена, и тогда она имеет ограниченное использование в программе разведения.

Немного найдется заводчиков, стремящихся к тому, чтобы их считали безжалостными. Это слово действительно несет отрицательный подтекст для большинства из нас. Однако, если мы желаем стать высокопрофессиональными заводчиками (the master breeders), чего так требует выбранная нами порода, тогда безжалостные - это как раз то, чем мы должны стать. В контексте программы разведения, безжалостность становится достойной целью, тем, что каждый высокопрофессиональный заводчик практикует постоянно. Фактически, никакой реальный прогресс в породе не может быть достигнут, если значительная часть высокопрофессиональных заводчиков не поступает безжалостно на протяжении многих лет.

Позвольте мне объяснить, что я имею в виду. Скажем, заводчик А повязал свою хорошего качества суку-чемпионку с кобелем заводчика В. Этот кобель известен своим превосходным сложением и движениями, и именно поэтому заводчик А выбрал его. В помете из четырех щенков два щенка унаследовали хорошую амплитуду и движения кобеля, но имеют головы лишь чуть лучше, чем у него. Другие два щенка унаследовали классическую, породную голову и форму тела суки, но движения их - довольно средние. Заводчику А очень нравятся головы и хороший тип последних двух щенков, и он не может решиться оставить для дальнейшего разведения щенков с великолепными движениями, но с всего лишь неплохими головами. Выбрав для себя одного из тех щенков, у кого лучше головы, заводчик А полностью свел на нет тот мотив, по которому он выбрал этого кобеля для вязки. Заводчик А не сумел быть достаточно безжалостным, чтобы оставить себе одного из двух лучших по движениям щенков, отказавшись принять, что головы легче исправить в последующем потомстве, чем строение и движения.

Вот - другой пример. Выбирая, кого бы из 14-недельного помета оставить себе, заводчик С останавливается на суке с красивой породной головой и телом. Если бы этот заводчик был безжалостно честным, он бы заметил, что спина заметно провалена позади холки, круп скошен, из-за чего чрезмерно длинный хвост непривлекательно выгибается над спиной, а передние ноги заметно искривлены. Заводчик С нарушил закон безжалостной оценки: "три удара и Вы в ауте!" Каждый "удар" должен представлять собой *серьезный* недостаток в строении, движениях или породном типе. В этом конкретном щенке искривленным костям изогнутых передних ног будет трудно противостоять повторным нагрузкам при приземлениях после скачка на что-то или с чего-то; провал позади холки указывает на недостаток в строении спины, что весьма серьезно. Скошенный круп также указывает на серьезный дефект, на сей раз в наклоне и положении таза, что будет неблагоприятно влиять на движения задних ног. "Банановый хвост", что всегда, кажется, сопровождается скошенным крупом, не несет в себе никаких проблем в строении или движениях, но это - серьезный дефект породного типа у некоторых терьерских пород. Многие эксперты, особенно, британские или эксперты FCI, даже не будут смотреть на собаку с "банановым хвостом". Если бы заводчик С знал, какие черты являются чрезвычайно доминирующими в его породе, он понял бы, что скошенные крупы, так же как и проваленные позади холки спины, - это как "дьявольская усмешка" при линейном разведении. Он должен быть безжалостным и отбраковать этого конкретного щенка, продав его как пета с требованием кастрировать его в 6-месячном возрасте.

Пытаясь применить правило, которое я называю "три удара, и Вы в ауте", заводчица D пригласила заводчиков со стажем помочь ей оценить шестимесячного щенка из ее последнего помета. Подросший щенок имеет прекрасную голову и хорошую шерсть, но его лопатки слишком широко расставлены (первый дефект) и под слишком прямым углом (второй дефект). Коленные суставы задних ног, кажется, имеют достаточные углы, но, возможно, из-за укороченных связок и сухожилий щенку заметно недостает амплитуды и

Безжалостность, Часть 2

В прошлой статье мы рассмотрели сценарии, в которых заводчики и владельцы были недостаточно безжалостными при объективной оценке строения их собак, движений и темперамента. На сей раз давайте рассмотрим другие жизненные испытания, с которыми сталкивается большинство из нас, заводчиков с небольшим количеством собак, и которые мы часто не выдерживаем.

Как часто мы слышали жалобный крик: "Как Вы можете пристраивать собаку, с которой Вы жили ____ (заполните сами) лет?" Очень часто заводчики уступают искушению держать сначала одну, а затем другую из своих выставочных собак - "пенснерок", племенных сук, а также собак, которые не выросли в то, что от них ожидалось, но которые стали очень, очень любимыми. Скоро ограниченное место, время, энергия и финансы, которые должны были бы быть потрачены на развитие их программы разведения, были истощены тратами на непродуктивных домашних любимцев и на престарелых собак. Давайте посмотрим правде в глаза! Большинство из нас или не имеет финансовой возможности, или просто не имеет участка земли подходящего размера для содержания большого питомника с наемными работниками для того, чтобы дать собакам ту заботу и внимание, в которых они нуждаются. Большинство заводчиков, для кого это всего лишь хобби, имеют только небольшой задний двор своего дома в пригороде или, возможно, участок побольше, но в дальнем пригороде. Оплачиваемая помощь? Почти весь наш доход, который мы можем выделять на собак, уходит на поездки на выставки, оплату вязок, оплату всевозможных тестов и ветеринарных услуг. В случае критических проблем со здоровьем финансовые издержки таковы, что опустошают любые существующие финансовые запасы (если они имеются).

Суровая финансовая реальность такова, что перед новичками с опытом менее 10 лет в разведении, желающими стать высокопрофессиональными заводчиками (мастер - бридерами), встает непростой выбор. Они могут обнаружить, что они попадают в категорию "увлеченных владельцев домашних собачек", как один мой хороший друг называет себя. И в этом нет ничего плохого! Подавляющее большинство людей, любящих и держащих собак, как раз и составляют эту категорию. Однако, если Вы действительно мечтаете о внесении своего вклада в развитие породы с помощью науки и искусства разведения собак, тогда Вы должны быть безжалостными!

Давайте рассмотрим некоторые типичные примеры того, как заводчик может потеряться в этой «игре чисел». Заводчик А получил суку от его первой пары шоу-собак, которая в некоторых аспектах превосходит своих родителей, но все еще является всего лишь неплохой, но никак не превосходной. Одним из признаков мастер - бридера является способность получать собак, которые последовательно побеждают на крупных национальных выставках, на главных региональных монопородных выставках и на национальных монопородных выставках. Эта сука никогда не сможет выиграть на таких выставках, но заводчик ее нежно любит и надеется, что сможет получить такого победителя от нее. Он действительно тратит деньги на вязку этой суки с высококлассным кобелем - чемпионом. В результате он получает помет из нескольких щенков, которые действительно лучше, чем их мать, но не настолько хороши, как их отец. Кобель при вязке с этой сукой не смог дать щенков лучше, чем он сам. Заводчик А чрезвычайно привязывается к двум щеночкам-сукам с замечательными характерами, хотя не лучшими с точки зрения строения и движений. Он очень разочарован, когда они позднее не побеждают ни на одной из крупных выставок и монопородок, но он все-таки делает их чемпионами на местных выставках. Он теперь имеет четырех собак, ни одна из которых не имеет того качества, которое требуется от собак мастер - бридера. Его жена настаивает на том, что они не могут иметь в доме более четырех собак. Так перед Заводчиком А встает дилемма, с которой сталкиваются многие мелкие заводчики. У него выбор из

нескольких вариантов: 1) он может переступить через свою гордость, кастрировать и пристроить в хорошие руки свое племенное поголовье, одновременно проводя поиски и общаясь с лучшими заводчиками с целью получить суку высшего качества, 2) он может продолжить производить и продавать посредственных собак от своего существующего поголовья, становясь все более и более разочарованным их неспособностью победить на крупных выставках, и, в конечном счете, исчезнуть со сцены, 3) он может кастрировать своих нынешних собак и держать их, оставаясь одним из "увлеченных владельцев домашних собачек". Большинство мелких заводчиков выбирают варианты номер два или номер три, что как раз и объясняет, почему большинство людей, для которых разведение и участие в выставках - просто хобби, не задерживаются в кинологическом спорте более пяти лет.

Заводчица В имела несколько заметных успехов на выставках с ее кобелем. Этот кобель также оказался хорошим племенным кобелем и дал его владельцу сына, который оказался еще лучшего качества. Снова возникает вопрос с местом и финансами, так что реальность диктует, чтоб Заводчица В или продала сына на правах совладения активному экспоненту/заводчику, сохранив за собой права на его использование, или продала родителя на совладение с правом бесплатных вязок. Заводчица В в мучительных раздумьях. Она любит старшего кобеля и не может даже думать о расставании с ним. Но она также не хочет потерять славу будущих побед его превосходного сына. Характеры некоторых пород позволяют двум племенным кобелям жить вместе под одной крышей, но у неё - терьеры, и никому бы в здравом уме не пришла в голову такая мысль. Но мысли Заводчицы В потонули в иллюзиях и принятии желательного за действительное. В течение многих месяцев все идет гладко, но неизбежно приближается день, когда младший кобель больше не желает подчиняться своему родителю. Небольшая стычка перерастает в войну до смерти. Однажды между ними разгорается кровавая битва, и руки заводчицы покусаны в нескольких местах при попытке разделить собак. После того, как оплачены огромные счета ветеринару за лечение собак и хирургу за лечение рук, Заводчица В прислушалась к мудрому совету намного более опытного заводчика, который предложил ей пристроить старшего кобеля в любящий дом, где он может жить как бесспорный король своих владений, и в то же время оставаться доступным для разведения.

Заводчик С потратил крупную сумму денег на перспективного щенка - кобеля. Его цели состоят в том, чтобы сделать кобеля чемпионом, затем побеждать с ним на крупных выставках и предлагать его для вязок за приличные деньги. Время проходит, и оказывается, что перспективный щенок не вырос в то, что от него ожидали, когда он был щенком и юниором. Однако Заводчик С раздражен стоимостью этой собаки и настроен возместить свои затраты. Несмотря на очевидные недостатки собаки, человек, который продал ему этого кобеля, уверяет Заводчика С, что кобель очень хорош и от него можно получить кое-что, заслуживающее внимания. Вооруженный таким советом, Заводчик С использует кобеля на собственных суках, так же как и с посторонними суками, владельцы которых не могут позволить себе большие дорожные расходы или оплатить стоимость вязки с лучшими кобелями в их породе. Заводчик С не желает больше вкладывать деньги в кобеля, так что никакие тесты кобелю не делаются, и при этом он не требует их от владельцев сук, из опасения, что они уйдут на вязку в другое место. Очевидно, что результатом всего этого являются посредственные, а то и явно плохонькие щенки, и что еще хуже, через несколько поколений в потомстве начинают появляться проблемы со здоровьем. Заводчик С не кастрирует кобеля, пока рак яичек не вынуждает его к этому. В дополнение к отсутствию безжалостности в отборе, этот Заводчик добавил к своим грехам еще и безответственное и цезичное поведение.

Престарелые, вышедшие на пенсию собаки заполнили дом Заводчицы D и вынудили ее закончить карьеру. Она просто не могла заставить себя разместить "отставников" в

любящие дома, и теперь ее ограниченное домашнее пространство заполнено непродуктивными домашними животными. Давайте быть жестоко честными здесь. Независимо от того, как мы любим наших старших собак, отставные выставочные и племенные собаки заслуживают дома, где они смогут прожить свои дни в достоинстве и мире, при этом быть еще и центром внимания. Терпеть кучу щенков под ногами в доме или дикое, зачастую сумасшедшее поведение юных собак - не есть тот вид идеальной отставки, которую ваши старшие собаки имели в виду. Не идет нашим собачьим "отставникам" на пользу, если мы изолируем их в питомнике или вынуждаем их выносить неуважение энергичных, более молодых собак в доме. Большинство из нас старается выращивать наших щенков в доме, потому что домашняя среда не только развивает лучшие их характеры, но и готовит их к жизни с их новыми семьями. Однако старые собаки и щенки не очень хорошо уживаются в одном и том же месте. К счастью, много пожилых людей предпочитают спокойную, тихую взрослую собаку. Есть также такие дома, которые хвастаются собранием ценных персидских ковров или старинной мебели и которые были бы рады заслуживающей доверия, спокойной отставной выставочной собаке. Заводчица D испытывает недостаток в безжалостности, чтобы разместить ее собачьих "отставников" в любящие, постоянные дома, так что ее карьера в кинологии заканчивается с "отставкой" ее последней племенной суки.

Как Вы можете видеть из предыдущей статьи, так же, как и из этой, практика безжалостности, к которой приходится прибегать мастер - бридерам, выражается во многих формах. С самого раннего детства щенка до его глубокой старости будущее каждой собаки зависит от мудрости решений, принимаемых его заводчиком / владельцем / экспонентом. Никто и не говорил, что это будет легко, потому что "разведение собак - не для нытиков!" Заводчики плывут на хлипком суденышке в океане эмоций, от агонии до экстаза. Но заводчики остаются хранителями ими выбранной породы, и, раз так, то они несут ответственность за то, чтобы оставить породу в лучшем состоянии, чем когда они в нее пришли. Только те заводчики, которые имеют мужество практиковать безжалостность, отбирать только лучшее, кастрировать посредственное, пристраивать неоправдавших надежд, невысокого качества животных и состарившихся выставочных и племенных собак в "хорошие руки", могут двигаться вперед и добиваться своих целей в разведении. Да здравствуют безжалостные заводчики!

Сандра Миоррей JustFrenchies #1 2006
Перевод А.Заброда питомник "Зон Мирэкл"

ЧТО ТАКОЕ - ЗАВОДЧИК?

Заводчик (именно, **Заводчик**, с большой буквы) - тот, кто жаждет знаний и никогда в действительности не считает, что знает всё. Тот, кто принимает решения по совести, жертвуя удобством и учитывая обязательства.

Заводчик - тот, кто жертвует личными интересами, финансами, временем, дружбой, причудливой мебелью и мягкими ковровыми покрытиями! Он расстается с мечтами о долгом, роскошном круизе во время отпуска в пользу очередной важной выставки собак.

Заводчик проводит без сна (но никогда без кофе!) долгие часы, планируя вязку или с тревогой принимая роды, а затем следя за каждым легким шевелением или плачем щенков.

Заводчик пропускает званые обеды, потому что вот-вот должен родиться помет, или потому что малышей надо будет кормить в восемь. Он не брезгует околоплодными водами и делает искусственное дыхание рот в рот, чтобы спасти задыхающегося новорожденного, буквально вдыхая жизнь в крошечное, беспомощное существо, которое может стать воплощением мечты целой жизни.

Колени Заводчика - изумительное место, где когда-то дремали многие поколения гордых и благородных чемпионов.

Руки Заводчика сильные и крепкие, часто грязные, но всегда так нежны и чувствительны к толчкам влажного щенячьего носика.

Спина и колени Заводчика обычно подагрические от постоянного просиживания в полусогнутом состоянии у коробки или бокса с маленькими щенками, но достаточно сильны, чтобы позволять Заводчику выставлять следующего щеночка на Чемпионате.

Плечи Заводчика опущены, зачастую неся груз нападков конкурентов, но они достаточно широки, чтобы поддерживать вес тысячи поражений и расстройств.

Руки Заводчика всегда способны управляться со шваброй, поддерживать оханку щенков или оказать помощь новичку.

Уши Заводчика - удивительные, иногда красные от услышанного, иногда странной формы от того, чтобы были долго прижаты к телефонной трубке, часто глухие к критике, но всегда прекрасно слышащие хныканье больного щенка.

Глаза Заводчика затуманены от бесконечных исследований родословных и иногда слепые к недостаткам его собственной собаки, но они всегда так остро видят все просчеты и ошибки организаторов и экспертов на выставках и всегда ищут совершенный экземпляр.

Мозг Заводчика устроен так, что он не помнит лица людей, но он может вспомнить родословные быстрее, чем компьютер. Он настолько полон знаний, что иногда "предохранители перегорают": он хранит на своих полочках тысячи отличных костяков, прекрасно поставленных ушей и совершенных голов ... и хоронит в душе неудачи и ошибки.

Сердце Заводчика часто бывает разбито, но оно энергично бьется с постоянной надеждой..., и оно всегда находится там, где надо!

О, да, есть заводчики, но кроме них, есть **Заводчики!**

Перевод А.Заброда

МЫСЛИ СОБАКИ.

Когда я приехал в твой дом, я развлекал тебя своими выходками и вызывал твой смех. Ты называл меня своим ребенком и любовь была безгранична, я стал твоим лучшим другом. Всякий раз, когда я бывал 'плохим', ты грозил мне пальцем и спрашивал: 'Как ты мог?', но потом ты успокаивался и переворачивал меня, чтобы почесать мне живот. Я помню ночи, когда я обнюхивал тебя в кровати, слушая твои секреты и сокровенные мечты, и я верил, что жизнь не может быть более безупречной. Я подолгу дремал на солнце, ожидая, когда ты придешь домой в конце дня.

Шло время я возмужал и ты стал водить меня на выставки и показывать людям.

Я нравился всем, мы много побеждали и нашей радости не было границ.

Каждую минуту я ждал когда мы снова и снова будем вместе стоять на одном ринге и я изовсех сил буду стараться победить, чтобы снова и снова радовать тебя.

И вот прошли годы, появились новые друзья в нашем доме, молодые и резвые, и теперь они стоят с тобой на одном ринге и теперь ты радуешься их победам.

Я стал для тебя просто собакой которой всегда говорят "место", теперь я не могу радовать тебя и ты не отдаешь мне своего внимания. И наступил тот судный день, ты решил отдать меня, я стал для тебя баластом и лишним.

Я приеду в новый дом, я буду любить новых хозяев ведь я собака но я всегда засыпая со слезами на глазах буду вспоминать наши счастливые дни.

Ты всегда гордился мной и помни, что мое сердце будет принадлежать только тебе.

Автор Круглянская Валентина.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫСТАВОК.

SACIB – кандидат в интернациональные чемпионы красоты, R.SACIB – резервный кандидат в интернациональные чемпионы красоты, SAC – кандидат в национальные чемпионы красоты, R.SAC – резервный кандидат в национальные чемпионы, SW – победитель класса, BOB – лучший представитель породы, ЛК – лучший кобель, ЛС – лучшая сука, ЛБ – лучший бэби, ЛЦ – лучший шенок, ЛЮ – лучший юниор, ЛВ – лучший ветеран, ВIG – лучший в группе, ВIS – лучшая собака выставки, ВIV – лучший бэби выставки, ВIP – лучший шенок выставки, ВIJ – лучший юниор выставки, ВIV – лучший ветеран выставки, ЧК – чемпион клуба, КЧК – кандидат в чемпионы клуба, СС – сертификат соответствия, ЧТС – чемпион терьер-союза, КЧТС – кандидат в чемпионы терьер-союза, ЧМ – Чемпион Мира, EUJW – Юный Чемпион Европы, EUW – Чемпион Европы, ЮСАС – кандидат в юные национальные чемпионы красоты.

7-й Национальный Чемпионат Шотландских Терьеров.

7 октября 2007 года г. Одесса, Украина

Эксперт - Корнелия Бутримова (Литва)

КОБЕЛИ:

Класс щенков: 1 - 1 оч.переп.

CW Plaj & K Egorka (Tafantis Van Golden Joy x Alexandrina Paradiz) вл. Мироненко

Класс юниоров: 1 - 1отл.

CW Е-Вандер Юста Виктория (Арабелла'с Вуду x Бьянка Юста Виктория), вл. Кремнина

Класс промежуточный: 2 - 1 отл.

CW, SAC, Вольный Ветер Кассиус Клей (Tafantis Van Golden Joy x Дженифер), вл. Колесникова

Класс открытый: 6 - 3 отл.

CW, SAC, ЛК Всеукраинский Победитель Брэм Юста Виктория (Spektr Lain Destroyer x Интрига Валь Алекс) вл. Осокина

2, R.SAC Пуаро Валь Алекс (Gemma Stonehenge Abbaje De Timadue x Империя Валь Алекс) вл. Черняхович

3 Везувий Эпс Лакс Хаус (Цезий Валь Алекс x Ностальжи Феликс Хилс) вл. Стрембей

Класс рабочий: 1 - 1 отл.

CW, SAC Sunny Lion Bravo Shotlandia Eva (Gold Field Konzept x Ellada Bravo Shotlandia Eva) вл. Тимофеева

Класс чемпионов: 1 - 1 отл.

CW, SAC Ник Энзи (Мелкий Бес Коржик x Энни Терра-1) вл. Осокина

Класс ветеранов: 1 - 1 отл.

CW Spektr Lain Destroyer (Danscots Duke x Scottish Tauer Antalia) вл. Панфилова

СУКИ:

Класс бэби: 3 - 2 оч.переп.

ЛБ, CW Жемчужина Юста Виктория (Skailain's Smoltaun Boy x Афина Юста Виктория) вл. Панфилова

2 Tafantis Metallika (Chibsten I Easy Going x Chibsten Revelation for Tafantis) вл. Боровая

Класс щенков: 4 - 4 оч.переп.

ЛЦ, CW Чемпионата Граффити от БуМаЖе (Raglan Rufus x Amberli Star от BuMaGe) вл. Бударины М.и Е., Короева

2 Лаура Валь Алекс (Skailain's Paradise Orange Blossom x Прима Бланка Сеньора Валь Алекс) вл. Осипенко

3 Cocolamba Tafantis of Tinus Baskervillium (Lusia's Dream Sweet William x Chibsten Fidgety) вл. Боровая

4 Plaj & K Egoza (Tafantis Van Golden Joy x Alexandrina Paradiz) вл. Пацула

Класс юниоров: 2 - 2 отл.

ЛЮ Чемпионата, CW Tafantis Lamborghini (Mariss Expert x Tafantis Elektra) вл. Ковалев

2 Tafantis Iskra (Skailain's Perfection Gold Again x Tafantis Germiona) вл. Якушенко

Класс промежуточный: 6 - 6 отл.

CW, SAC Кашарель Валь Алекс (Veritys Zakouski x Черноглазая Красотка Валь Алекс) вл. Довбыш

2, R.SAC Холлидей Bravo Шотландия Эва (Marchello Deco Della Quattrocento x Snow Queen Bravo Shotlandia Eva) вл. Морева

3 Королева Эльфов (Авиценна Юста Виктория x Земфира) вл. Шемякина

4 Хиллари Браво Шотландия Эва (Marchello Deco Della Quattrocento x Snow Queen Bravo Shotlandia Eva) вл. Павлишина .

Открытый класс: 10 – 4 отл.

R.LC, CW, SAC Scottish Tauer Je'Ador (De Magic Illusion Picasso at Charhill x Otakar Elli Za-Ra) вл. Пронин А.

2, **R.SAC Tafantis Elektra** (Perhaps Sex And The City x Chibsten Revelation for Tafantis) вл. Боровая

3 **Виктория Юста Виктория** (Spektr Lain Destroyer x Афина Юста Виктория) вл. Золотопух

4 **Plaj & K Gloriya** (Tafantis Van Golden Joy x Пандора Валь Алекс) вл. Черней

Рабочий класс: 1 - 1 оч.хор

Класс чемпионов: 2 - 1 отл., 1 оч. хор.

LC, Всеукраинский Победитель, CW, SAC Chibsten Revelation for Tafantis (Filisite Brash Egoist x Chibsten Imagination) вл. Боровая

Международная выставка.

20 октября 2007г., г. Будапешт (Венгрия)

Эксперт – Сюзан Петик (Венгрия)

Зарегистрировано 15, экспонировалось 13

КОБЕЛИ:

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

R.SACIB, SAC, CW Charlie z Klicperova Chlumec (Downtown Ducado x Ester z Klicperova Chlumec) вл. Marie Ocenaskova

Класс открытый: 2 – 2 отл.

SAC, CW Brandon Sumo San Ze Szkockiego Wzgorza (Ramirez Euri-Escot x Toska Ze Szkockiego Wzgorza) вл. Dominika Kubisz

2, **R.SAC Wetteraui Xerox** (Downtown Karlos x I Love You "S" From BJack & White Joybuster) вл. Szivosne Papp Erzsebet

Класс чемпионов: 3 – 3 отл.

BOB, SACIB, SAC, CW Upside-Down Du Moulin De Mac Gregor (Raspoutine De Montimayeur x Sans O' eun Problem Du Moulin De Mac Gregor) вл. Radek Wysocki

2, **R.SAC Perhaps Sex And The City** (Raglan Rory x Filisite Brash Amberly Cap-A-Pie Perhaps) вл. Popova

3 **Frederik z Klicperova Chlumec** (Cleo z Klicperova Chlumec x Ooris z Klicperova Chlumec) вл. Marie Ocenaskova

СУКИ:

Класс щенков: 1 – 1 оч.перп.

BP, CW Filisite Brash Arty Beauty (Arabella's Zabadak x Filisite Brash Celebrity) вл. Martinenko

Класс юниоров

VJ, CW Wetteraui Crazy Lady (Ebesi Angyal Baltazar x Carmen z Muskatove Zahrady) вл. Revesz Zoltanne

Класс интермедиа: 1 – 1 отл.

BOS, SACIB, SAC, CW Filiste Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie - Pipe Major Valia) вл. Popova

Класс открытый: 1 – 1 отл.

SAC, CW SAC, CW Central Du Moulin De Mcmonique (Raglan Royal Quest x S-Extasy Du Moulin De McMonique) вл. Toth Monika

2, **R.SAC Ribelle Pia Della Quattrocento** (Raglan Roslin Williams x Gia Sofija Della Quattrocento) вл. Dominika Kubisz es Grazyna

Класс чемпионов: 3 – 3 отл.

R.SACIB, SAC, CW Filiste Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses De Champagnoune) вл. V. Popova

2, **R.SAC Viviana Roco Della Quattrocento** (Charhill Pirate's Gold x Cherry Ad Inlinitum) вл. Radek Wysocki

3 **Ester z Klicperova Chlumec** (Cleo z Klicperova Chlumec x Adelein z Klicperova Chlumec) вл. Marie Ocenaskova

3-BIS – питомник ФИЛИСИТЕ БРАШ

Международная выставка.

21 октября 2007г., г.Будапешт (Венгрия).

Эксперт – Андраш Кораш (Венгрия).

Зарегистрировано 16, экспонировалось 15

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

VJ, CW Zodiac Gaeloway (De Magic Illusion Daii x Dundee Royal Tart) вл. Toth Monika & Mireisz Viktoria

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

SAC, CW Charlie z Klicperova Chlumec (Downtown Ducado x Ester z Klicperova Chlumec) вл. Marie Ocenaskova

Класс открытый: 2 – 2 отл.

SAC, CW Brandon Sumo San Ze Szkockiego Wzgorza (Ramirez Euri-Escot x Toska Ze Szkockiego Wzgorza) вл. Dominika Kubisz

2, **R.SAC Wetteraui Xerox** (Downtown Karlos x I Love You "S" From BJack & White Joybuster) вл. Szivosne Papp Erzsebet

Класс чемпионов: 3 – 3 отл.

BOS, SACIB, SAC, CW Perhaps Sex And The City (Raglan Rory x Filisite Brash Amberly Cap-A-Pie Perhaps) вл. V. Popova

2, **R.SAC Upside-Down Du Moulin De Mac Gregor** (Raspoutine De Montimayeur x Sans O' eun Problem Du Moulin De Mac Gregor) вл. Radek Wysocki

3 **Frederik z Klicperova Chlumec** (Cleo z Klicperova Chlumec x Ooris z Klicperova Chlumec) вл. Marie Ocenaskova

СУКИ:

Класс щенков: 1 – 1 оч.перп.

BP, CW Filisite Brash Arty Beauty (Arabella's Zabadak x Filisite Brash Celebrity) вл. O. Martinenko

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

CW Wetteraui Crazy Lady (Ebesi Angyal Baltazar x Carmen z Muskatove Zahrady) вл. Revesz Zoltanne

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

BOB, SACIB, SAC, CW Filiste Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл. V. Popova

Класс открытый: 2 – 2 отл.

SAC, CW Central Du Moulin De Mcmonique (Raglan Royal Quest x S-Extasy Du Moulin De McMonique) вл. Toth Monika

2, **R.SAC Ribelle Pia Della Quattrocento** (Raglan Roslin Williams x Gia Sofija Della Quattrocento) вл. Dominika Kubisz es Grazyna

Класс чемпионов: 3 – 3 отл.

R.SACIB, SAC, CW Viviana Roco Della Quattrocento (Charhill Pirate's Gold - Cherry Ad Inlinitum) вл. Radek Wysocki

2, **R.SAC Filiste Brash Melody's Moon Light** (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses De Champagnoune)

вл. V. Popova

3 **Ester z Klicperova Chlumec** (Cleo z Klicperova Chlumec x Adelein z Klicperova Chlumec) вл. Marie Ocenaskova

3-BIS – питомник ФИЛИСИТЕ БРАШ

Международная выставка.

28 октября 2007г., г.Ганновер (Германия).

Эксперт – Elfriede Heidecker (Австрия).

Заявлено 21, экспонировалось 15.

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

J SAC, CW Gisbert Vom Bassettenhof (Edc vom Bassettenhof x Rieke vom Bassettenhof) вл. Berger, Christina

Класс промежуточный: 1 – 1 снят с ринга

Класс чемпионов: 2 – 2 отл.

3-BIG, BOB, CACIB, CAC, VDH, CW Perhaps Sex And The City (Raglan Rory x Filisite Brash Amberly Car-a-pie Perhaps) вл.: Popova, Valentina

2 Stuane Lock Smith (Tamzin Coffee Bean x Ch. Stuane Goldilocks) вл. Gutschow, Gisela

Класс открытый: 1 – 1 отл.

R.CACIB, R.CAC, CW Emil Vom Basserrenhof (Glammys Marley x Berta vom Bassettenhof) вл. Berger, Christina

СУКИ:

Класс щенков: 1 – 1 оч.персп.

BP, CW Filisite Brash Arty Beauty (Arabella's Zabadak x Filisite Brash Celebrity) вл.: Martinenko

Класс юниоров: 3 – 3 отл.

1 Raisley Calidore (Raglan Regulus x Glenheath Gypsophila) вл. Lange, Ingrid/Detlef

2 Mafioso Flicca (Kintyre Who Cares x Mafioso Bambina) вл. Clieves, Hans-Peter/Aldinger, Corina C.

3 Stardust Von Tinsdal (Stuane Lock Smith x Scally Wag von Tinsdal) вл. Ernst, Hannelore

Класс промежуточный: 3 – 3 отл.

R.CACIB, R.CAC, CW Bramble Zum Stiefelchen (Stuane Lock Smith x Noir zum Stiefelchen) вл. Ernst, Hannelore

2 Sommer Night Dream Von Tinsdal (Stuane Lock Smith x Scally Wag von Tinsdal) вл. Gutschow, Gisela

3 Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл. Popova, Valentina

Класс открытый: 3 – 3 отл.

BOS, CACIB, CAC, CW Bowie Dark Angel Vom Hohen Elbufer (Glammys Telek x Nowaks Dark Angel) вл. Vollrath, Karin

2 Mafioso Perla (Lucia's Dream Scandalizer x Mafioso Noele) вл. Clieves, Hans-Peter/Aldinger, Corina

3 Erol's Dream Herminya (Lucky Star's Man in Black x Erol's Dream Mady) вл. Schmidt, Lore

Специализированная выставка Терьер Клуба.

28 октября 2007г., г.Ганновер (Германия).

Эксперт – Herr Falk-Rudiger Siewert (Германия).

Заявлено 20, экспонировалось 17.

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

J CAC, CW Raglan Royal Major (Raglan Ricardo x Raglan Royal Prospekt) вл. Sybille Gerlach

Класс промежуточный: 2 – 2 отл.

R.CAC, VDH, CW Scotch Spirit von Tinsdal (Lucky Stars Man in Black x Dalmor Baccara Girl) вл. Gisela Gutschow

2 Black Coffee zum Stiefelchen (Stuane Lock Smith x Rouge et Noir zum Stiefelchen) вл. Ernst, Hannelore

Класс чемпионов:

BISS, BIS, BOB, CLUB WINNER, CAC, VDH, CW Perhaps Sex and the City (Raglan Rory x Filisite Brash Amberly Car-a-Pie-Perhaps) вл. V. Popova

Класс чемпионов клуба: 1 – 1 отл.

CW Glammy's Sandboy (Glammy's Chapman x Scamraig Sekret) вл. Sybille Gerlach

СУКИ:

Класс щенков: 1 – 1 оч.персп.

BP, CW Filisite Brash Arty Beauty (Arabella's Zabadak x Filisite Brash Celebrity) вл. Martinenko

Класс юниоров: 6 – 5 отл., 1 оч.хор.

J CAC, CW From Dash Mountain Farm's Let's Look (From Dash Mountain Farm's KLook at Me x From Dash Mountains Farm's Liqueur) вл. Gm. van Stuivenberg

2, R.JCAC Zoe zum Stiefelchen (So What Excalibur x Black Pearl zum Stiefelchen) вл. Gisela Gutschow

3 Paisley Calidore (Raglan Regulus x Glenheath Gypsophila) вл. Ingrid Lange / Detlef Lange

Класс промежуточный:

BOS, CLUB WINNER, CAC, VDH, CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл. Popova, Valentina

2, R.CAC Bramble zum Stiefelchen (Stuane Lock Smith x Noir zum Stiefelchen) вл. Ernst, Hannelore

Класс открытый: 2 – 2 отл.

VDH, CW Jerrymor Eboli (Jerrymor Wotan x Ch. Jerrymor Viola) вл. Gabriele Abel

2, R.VDH Kimberly of Lamberg Castle Klubsiegerin Austria (Champagne ad Infinitum x Tamara von der Grafschaft Lamberg) вл. Dietmar Gopp

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

VDH, CW Filisite Brash Melody's Moonlight (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses de Champeroune) вл. Popova, Valentina

Региональная выставка.

17 ноября 2007г., г.Магадан

Эксперт – Соколова.

Записано 11 собак

КОБЕЛИ:

Класс щенков: 1 – 1 оч.персп.

CW Литл Браш Трэвис Фредерик (Филисите Браш Исквайр x Литл Браш Жотем Жаклин Жози) вл. Толмачева

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

3-BIJ, ЛЮ, ЮСАС, CW Филисите Браш Зести Сач (Fox's Nightmare Goldmen Suchs x Филисите Браш Рефлексе Синема) вл. Батурля

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

BIS, BIG, ЛПП, ЛК, CAC, CW Little Brash Ratibor (De Magic Illusion Bratt-Pit x Grand Max Patrissia) вл. Батурля

Класс открытый: 2 – 2 отл.

CW, CAC Литл Браш Илларион Иллар (Филисите Браш Исквайр x Венец Колымы Холи Норд Прайд) вл. Портнягина

2, R.CAC Литл Браш Нафания Яхонторый Мой (Филисите Браш Жан Клод x Литл Браш Анаконда Эксклюзив) вл. Киселева

Класс ветеранов: 1 – 1 отл.

CW Филисите Браш Жан Клод (Клаудио Кардинале Концент x Скоттиш Тауэр Яриа Яани) вл. Батурля

СУКИ:

Класс щенков: 2 – 2 оч. персп.

BP, ЛЩ, CW Литл Браш Уидна Стори (Филисите Браш Жан Клод x Гранд Макс Патриссия) вл. Батурля

2 Литл Браш Уитни Сан Шайн (Филисите Браш Жан Клод x Гранд Макс Патриссия) вл. Шафранова М.

Класс открытый: 1 – 1 отл.

CAC, CW Венец Колымы Ютта Чилдрен (Литл Браш Гастон Галантный Кавалер x Венец Колымы Мэрилин Эммонд Флауэр) вл. Розенко

Класс чемпионов: 2 – 2 отл.

ЛС, CAC, CW Grand Max Patrissia (Melkiy Bes Tim Taler x Josephina Bogarne Bimage) вл. Батурля

2, R.CAC Баттерфляй от Софиелены (Perhaps Sex And The City x Ларокс Мое Солнышко) вл. Усольцева и Батурля

Региональная монопородная выставка.

17 ноября 2007 года, г. Магадан

Эксперт Пирожкова З.А.

Записано 18 собак

КОБЕЛИ:

Класс щенков: 1 – 1 оч. персп.

CW, большая перспектива Литл Браш Трэвис Фредерик (Филисите Браш Исквайр x Литл Браш Жотем Жаклин Жози) вл. Толмачева

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

ЛЮ, ЮКЧК, CW Филисите Браш Зести Сач (Fox's Nightmare Goldmen Suchs x Филисите Браш Рефлексе Синема) вл. Батурля

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

CW, CC Литл Браш Прэтор Мак Дуглас (Филисите Браш Жан Клод x Венец Колымы Шанторе Адар Жуазель) вл. Аскарова

Класс открытый: 1 – 1 отл.

СВ, СС, Литл Браш Нафани Яхонтовый Мой (Филисите Браш Жан Клод х Литл Браш Анаконда Эксклюзив) вл. Киселева

Класс победителей: 2 – 2 отл.

ЛШ, ЛК, КЧК, СВ Little Brash Ratibor (De Magic Illusion Bratt-Pit х Grand Max Patrissia) вл. Батурля

2, СС Литл Браш Иларнон Илар (Филисите Браш Исквайр х Венец Колымы Холи Норд Прайд) вл. Портнягина

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

СВ, СС Филисите Браш Чанси Тэдди Бой (Райай Бизнесмен х Филисите Браш Дэсин Гёл), вл. Батурля

Класс ветеранов: 1 – 1 отл.

СВ Филисите Браш Жан Клод (Клаудио Кардинале Концепт х Скоттиш Тауэр Ярва Яани) вл. Батурля

СУКИ:

Класс беби: 1 – 1 оч.персп.

СВ Астера Строптивая Птица (Венец Колымы Чейз Барни х Литл Браш Идеен Фикс) вл. Майстренко

Класс щенков: 3 – 3 оч.персп.

ЛШ, СВ Литл Браш Уинг оф Фэйт (Филисите Браш Жан Клод х Гранд Макс Патриссия) вл. Жеребцова

2 Литл Браш Уидина Стори (Филисите Браш Жан Клод х Гранд Макс Патриссия) вл. Батурля

3 Литл Браш Уитни Сам Шайн (Филисите Браш Жан Клод х Гранд Макс Патриссия) вл. Шафранова

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

СВ, СС, Литл Браш Принцесса Паола (Филисите Браш Жан Клод х Венец Колымы Шанторе Адар Жуазель) вл. Кечиева

Класс открытый: 3 – 3 отл.

СВ, СС Венец Колымы Ютта Чилдрен (Литл Браш Гастон Галантный Кавалер х Венец Колымы Мэрилин Элмонд Флауэр) вл. Розенко

2 Литл Браш Изабель Ирис (Филисите Браш Исквайр х Венец Колымы Холи Норд Прайд) вл. Силантьева

3 Литл Браш Мариола Маргит (Литл Браш Гастон Галантный Кавалер х Литл Браш Виват Виктория) вл. Горбунова

Класс чемпионов: 2 – 2 отл.

ЛС, КЧК, СВ Баттерфлий от Софинелены (Perhaps Sex And The City х Ларокс Мое Солнышко) вл. Усольцева и Батурля Л.

СС Grand Max Patrissia (Meikiy Bes Tim Taler х Josephina Bogarne Bumage) вл. Батурля

"от Скоробогатовых"

*Поздравляем наших щенков с успешным выставочным сезоном
(о. СН Penjetta Highland Ghillie х СН Катерина от Скоробогатовых)
рождение 27 октября 2006г.*



*Юный Чемпион России
УДАЧА от
СКОРОБОГАТОВЫХ*

*Юный
Чемпион России
УЛЬТИМАТУМ от
СКОРОБОГАТОВЫХ*



Юный Чемпион России УСПЕХ от СКОРОБОГАТОВЫХ

Скоробогатова Екатерина
(495)770-90-41; (916)987-98-47
E-mail – kennel@scottishterrier.ru
www.scottishterrier.ru

Fox's Nightmare

Scottish terrier kennel
 e-mail: foxnig @ bk.ru
 tel.: +7 926 111 47 38
 Burchenko Konstantin



Lomondview Evita

Представляет щенков (Lucia's Dream Scandalizer & Lomondview Evita)

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| | Kantorns Johnnywalker |
| Raglan Rory | Brueik Spellbinder |
| Lucia's Dream Scandalizer | Anstamm Aftershock |
| | Lucia's Dream Shocking Rumor |
| | Lucia's Dream Swiss Miss |
| | Dundee Cool Trooper |
| | Raglan Royal Connection with Brio |
| | Raglan Royal Prospect |
| Lomondview Evita | Lomondview Pilot |
| | Lomondview Jemina |
| | Lomondview Granny Black |

CH INTER, RUS, RKF, LT, BUL

KARTIAS GILDOR



CH HERE'S WALLACE OF KENNELGARTH	KENNELGARTH TOYBOY	KENNELGARTH PLUTOE
	WILDBRIAR BRAMBLEBERRY	KENNELGARTH MELISSA
SO WHAT FATHE	SO WHAT MANITHOU	MAURICE OF KENNELGARTH
		KENNELGARTH BLAKBERRY OF WILDBRIAR
	WHAT MORGANA	BRIARGROVE TINKER'S JAKOB
		MACPRAIN MIRANDA
		SO WHAT THAWN
		MACPRAIN MIRANDA

30.12.2002. male, black
 Br. Kjellberg Karolina, Sweden
 Ow. Rjabova Olga, Moscow
 T. (495) 154-14-46, (495) 724-14-63

“Witty Win”

Предлагаем к
продаже
подрощенного щенка
– суку брид-класса
рожд. 17.03.07г..

Witty Win Arnika

«Кира»,
чёрн., (Gemma Stonehenge
Takoronte-Asenteho x
Princessa na Goroshine).

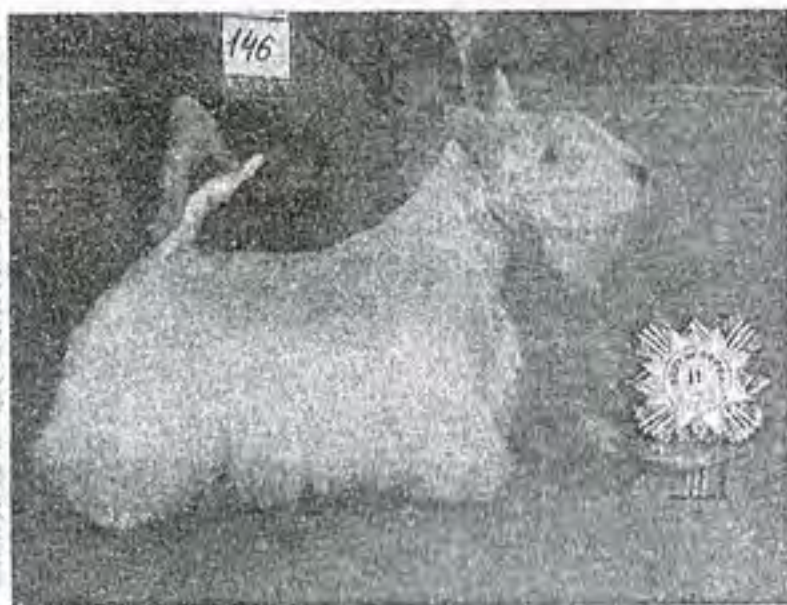
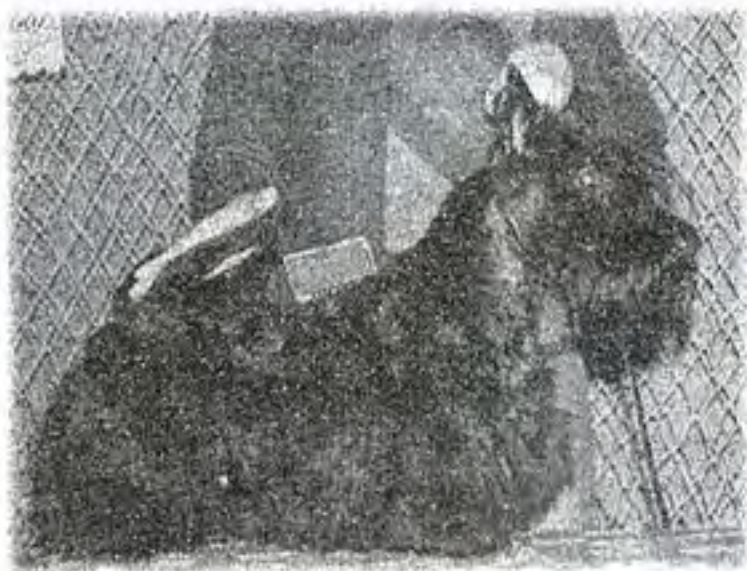
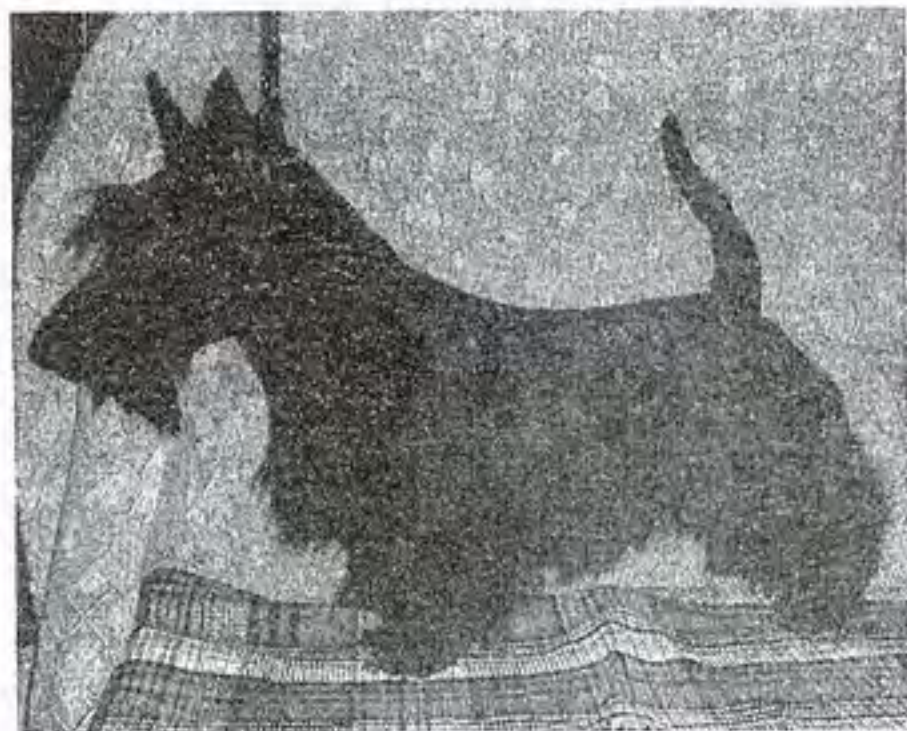
На фото 8мес

Прикус - ножницы, зубы – комплект.

В 2008 году планируются вязки:

Great Britain (чёрн).

Filisite Brash Opal Olli (пшен.).



E-mail: wittiwinn@mail.ru

(8452)78-13-39, +7 903 020 17 27

Елена Грек

Seventy Seven

www.dog77.ru
terriers@mail.ru

(495)1780976
8-926-5241391

Предлагаем к племенному использованию следующих
производителей:

*Интерчемпион, Чемпион России, Украины, Молдавии, Чехии,
Словении, Юный Чемпион Чехии*

ARABELLA'S VOODOO (Германия)

(CH Int Lucia's Dream Sundance Kid x CH Int Arabella's Que Sera)

*Чемпион России, Молдавии, Украины, Юный Чемпион России,
Юный Чемпион Терьер-Союза*

SKAILAIN'S PARADISE ORANGE BLOSSOM

(CH Int Lucia's Dream Sundance Kid x CH Rus, Mol Downtown Valencia)

AYRZOL LARRIQUIN (Дания)

(Ayrzol Jumanji x Ayrzol Gwenevere)

Звоните, мы всегда рады новым знакомствам!

ЮЧ России, Эстонии, Латвии, Литвы, 2-х Юный чемпион Национального клуба породы, Юный чемпион терьер-клуба Литвы, 1 JBIS, 1 BIS на специализированной выставке терьеров «Вильнюс 2007», 2-х Юный чемпион Терьер-союза России, Юный чемпион INTERRA, JBIS INTERRA-2007 (Всемирная выставка терьеров), ЛЮ Национальной выставки породы «Шотландский терьер», Чемпион России, РКФ, Эстонии, Латвии, 6-х CACIB (Россия, Финляндия, Эстония, Латвия), ЛПП, BIS Чемпион клуба породы «Шотландский терьер» Эстонии, ЛПП, BIS Чемпион клуба породы «Шотландский терьер» Финляндии, ЛПП, 4 BIS на юбилейной выставке терьеров в Финляндии, BOB, BIG, BIS на Международной выставке «BALTIC WINNER'2007», неоднократный призер и победитель JBIS и BIS.

SANSIBILITI SPY WHO LOVED ME (ДЕВИЛ)



Вл. Асанова М., г. Санкт-Петербург
т. (812) 306-88-58; 8-911-911-0384
E-mail: asanovamarina@mail.ru,
byrri@yandex.ru

Sansibiliti Street Racer

Предлагается для племенного использования молодой перспективный кобель.

Юный чемпион России, Чемпион России, Чемпион Беларуси, Грандчемпион Беларуси, Чемпион РКФ, чемпион OANKOO, 8-JCAC, 7- CAC, 4-CACIB, 10- BOB, 2-BIG, RBIS, RBISJ.

Sansibiliti Street Racer

(So What Excalibur x Dundee Jewellers Eye)



(C) WWW.LAINI.RU

ИСАЕВА ИРИНА

Москва, ул. Коненкова, 15-1,
телефон: 8 (495) 407-50-29, 8-
916-150-46-19,
E-mail - irik74@mail.ru