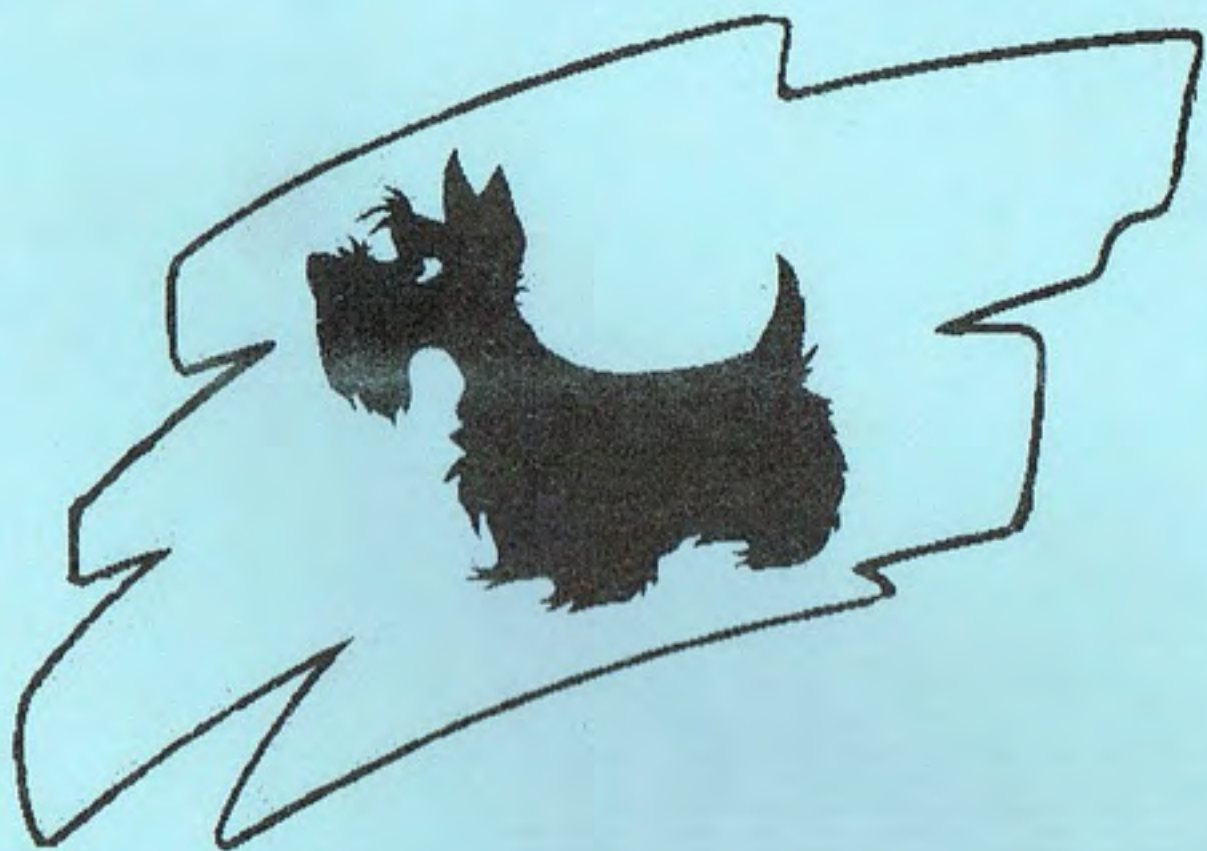


Периодическое издание для любителей и энтузиастов породы «Шотландский терьер».



КЛЯКСА № 26-27

г.Москва

2007г.

КЛЯКСА № 26-27/2007

периодическое издание для любителей и энтузиастов породы
«Шотландский терьер».

СОДЕРЖАНИЕ:

Ждем - Дождались	2
Выставочная кампания	3
Хендлинг и работа на шоу ринге	23
Победный край (границы победы): секреты показа в ринге	27
Результаты выставок	59
Кинологическая информация	81

АДРЕС РЕДАКЦИИ

107241, Москва, Амурская, 50-1-11. Скоробогатовой Е.В.

Тел. (916) 692-55-87, тел/факс (495) 770-90-41

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Редактор выпуска Пипкова Ирина prostochudo@list.ru

Технический редактор Скоробогатова Екатерина

scotch-and-welsh@mail.ru

Размещение рекламной информации – 200 руб. страница.

Просим присылать рекламные макеты в формате Word, А4, результаты выставок в набранном варианте по образцу журнала – формат Word, интересные статьи о породе.

Продолжается подписка на 2007 г. (4 номера), стоимость 150 руб. Деньги просьба присылать почтовым переводом на адрес редакции. В сообщении к почтовому переводу обязательно указать, за что пересланы деньги.

Предлагаем принять участие в новом номере информационного сборника "Шотландский терьер" - сетка происхождения, информация о собаке и владельце, фото. Стоимость 1/2 страницы - для одной собаки - 400 рублей.

За дополнительной информацией обращаться к Пипковой Ирине e-mail: prostochudo@list.ru
(495) 462-18-89, (916) 692-55-87

Шотландские терьеры в России - сайт для профессионалов и любителей породы:

www.scottish-terrier.ru

Администратор сайта -

E-mail: info@scottish-terrier.ru

ЖДЕМ - ДОЖДАЛИСЬ

ЖДЕМ:

- 11.08.2007 Янтарный Мед с Горы Скоморохов x Сен Жермен Акварель (Борок)
- 11.08.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Chibsten Travel To Future (Москва)
- 11.07.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Mariss Entic (С-Петербург)

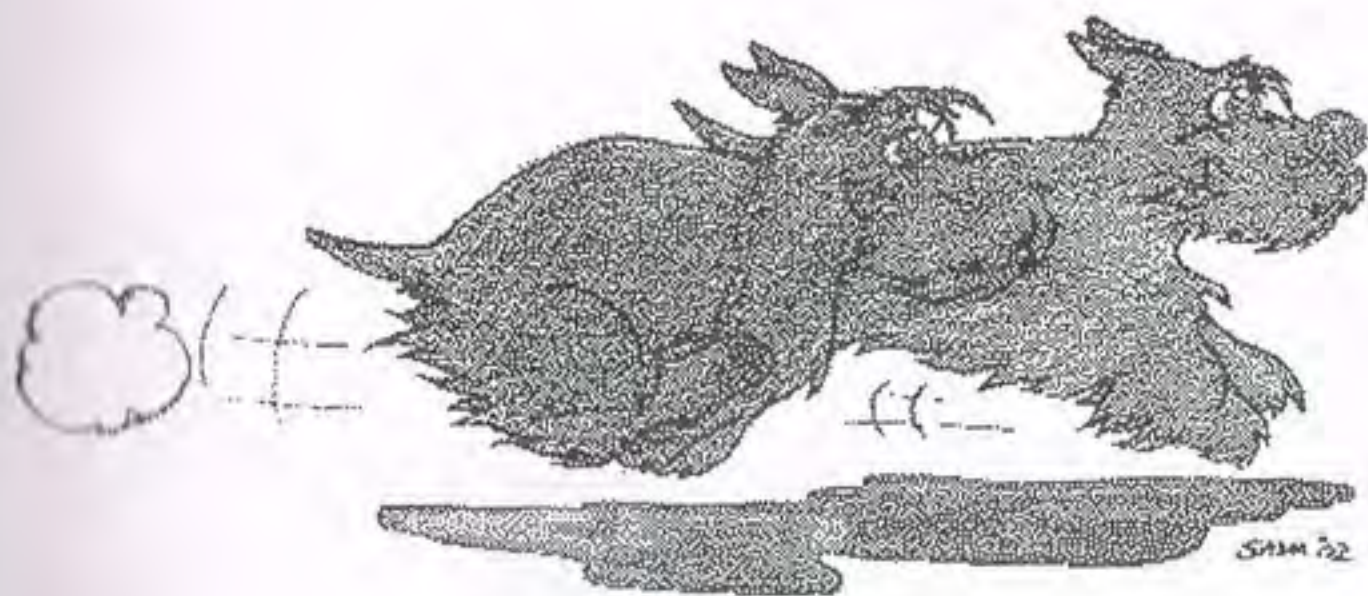
ДОЖДАЛИСЬ:

Нежданцев:

- 07.01.2007 Filisite Brash Moonlight Knight x Баронесса Глория (С-Петербург)- 4+4
- 18.03.2007. Filisite Brash Moonlight Knight x Минерва Секрет Стил (Омск)-0+3
- 07.03.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Ani Morning Star -(С-Петербург)-1+1
- 24.04.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Казанова и Компания Невада (С-Петербург)- 2+4
- 05.05.2007 Filisite Brash Moonlight Knight x Казанова и Компания Мид Найт Бьютистик (С-Петербург) 3+2
- 19.05.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Смартибист (С-Петербург) 3+3
- 18.06.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Рипли Рио Рита (С-Петербург) 0+2
- 11.07.07 De Magic Illusion Brad Pitt x Wuppy Goldberg ot BuMaGe 4+2
- 19.07.2007 Sansibiliti Spy Who Loved Me x Марисс Ванилла Канди (С-Петербург) 1+0

ПАМЯТЬ:

AUA AFRODITA (ДИТЕНОК) 15.11.2004 - 12.05.2007г. зав.Пацула, владелец Хохлова Ю.Г. г.Совгавань, Хабаровского края.



ВЫСТАВОЧНАЯ КАМПАНИЯ СОБАКИ.

Мы продолжаем печатать интервью Jean Fergus и Richard G.Beauchamp.

Jean Fergus: В предыдущих интервью мы говорили о выборе щенка и Вы сказали кое-что о том, как сделать это лучше, также Вы говорили о том, что если получился действительно хороший племенной кобель, то через какое-то время Вы продадите его, чтобы кто-то другой занимался им, (Мы знаем также, что если Вы вывели действительно хорошую суку, вы вероятнее всего оставите ее себе!) Но возьмем случай, когда Вы купили или получили в своем питомнике выставочную собаку. Начинается выставочная кампания. Каков будет план этой кампании?

Richard G. Beauchamp: Прежде надо уяснить, каковы основные составляющие успеха на этом пути. Необходимо иметь правильную собаку, правильного хендлера и правильного владельца в правильном месте в правильное время ("the right dog, the right handler and the right owner, in the right place at the right time.")

J.F. Мы должны начинать с правильной собаки? Это логично. Вы не будете подыскивать хендлера, пока Вы не имеете собаки.

R.G.B. Купите ли Вы собаку, или получите в своем питомнике, возможно и то и другое - Вы нуждаетесь в правильной собаке. Есть собаки, которые являются выдающимися образцами породы, а есть собаки, которые являются выдающимися животными. И это совсем не обязательно одни и те же собаки.

Давайте рассмотрим выдающийся образец породы. Вы имеете собаку, которая олицетворяет основные характеристики породы. Возьмем, к примеру, кокера. У Вас кокер с прелестными глазами и головой. Он имеет все основные пропорции, которые Вам нужны. Тип шерсти, структуру и качество. Он имеет типичную ниспадающую ("slopping") линию верха. Он имеет все характеристики типа, который Вы считаете предпочтительным. Но у него плохо расположены лопатки, коротковато плечо и слишком большие углы задних конечностей. Он не способен использовать самого себя должным образом ("He is not able to use himself properly"), не может хорошо двигаться.

J.F. Другими словами, основная проблема - согласованность. Вот в чем он нуждается.

R.G.B. Пока он обладает всеми признаками хорошего типа породы, но не соединяет их вместе должным образом, это не будет хорошо сложенное (сконструированное) животное. Он может удовлетворять типом, но разочаровывать сложением (конструкцией) ("He may please you in type, but dissapoint in construction.")

J.F. А как насчет того, что Вы называете "выдающимся животным"?

R.G.B. Это тот, что прекрасно сбалансирован. Такие собаки прочные и все их части прекрасно сочетаются друг с другом. Они доставляют удовольствие рукам ("They please the hands."). Они прекрасно используют все свои части. Они, должно быть, обладают "искрой божьей" ("They may have charisma"). Они имеют все те качества, которые и создают то, что я называю превосходным животным. Но им может не хватать кое-чего в породном типе. Голова, может быть, смотрится не совсем так. Шерсть могла бы быть лучшего качества. Осанка может быть не совсем правильная для этой породы. Движения не совсем типичные.

Итак, Вы можете иметь выдающуюся собаку любой из этих категорий. Такая собака может и должна побеждать. Та собака, которую мы все ищем, имеет все это. Я повторяю, желательный тип и качественная конструкция, - это не одно и то же. Если Вы владеете собакой, соединяющей то и другое, Вам невероятно повезло. Для меня это и будет то, что называется "ВЕЛИКАЯ СОБАКА" ("great dog").

J.F. Не хотите ли Вы сказать, что то, за чем Вы так стремились, возможно, будет не совсем соответствовать типу породы, потому, например, что у него будут чуть больше углы ("a little more angulations"). К примеру, Ши-Тцу с более выраженными углами движется в ринге быстрее и может выглядеть более "блестящим", чем остальные, которые

и голова многих более соответствуют стандарту - имеют более короткие ноги, походку "проталочку" ("alight roll")

В.С.В. Конечно, нет. Когда я касался движений, я не говорил о моде ("fashion"), я говорил о том, что нам предписывает стандарт. Почти все стандарты говорят о прочности (прочности) и хороших движениях. Но обе эти вещи различны для разных пород. Мы слышим судей, которые имеют "верный глаз" на движения, которые могут распознать, что собака движется неправильно для этой породы. Она может двигаться эффектно, просто завораживающе, но она не двигается правильно для своей породы. Пример, который я обычно привожу: Нет более великолепной картины, чем Чау, буквально летящий вокруг ринга с той великолепной шерстью, которую он может иметь, и вот он движется размашисто, с большой скоростью покрывая пространство вдоль ринга. Это создает картину просто великолепную. Но это абсолютно неправильно! Это совсем неправильно, потому что Чау должен иметь короткий, несколько "ходульный" шаг. Это именно то, что ему положено иметь. Однажды я слышал, как судьи говорили между собой у ринга, что выбрали бы бульдога, потому что он великолепно двигается "как немецкая овчарка". Как ужасно, если они и впрямь думают, что это замечательно, когда бульдог имеет движения, присущие немецкой овчарке. Это, кстати, к вопросу о судействе. Однако, на наш разговор о выставочном животном, Я бы сказал, что профессиональный хендлер, работающий со всеми породами ("the all round handler") скорее предпочтет взять для выставок хорошо сложенное животное ("the well-made animal"), а разведенец был бы более склонен выбрать для выставок выдающийся образец породы. Противоположные взгляды, и Вы можете понять, почему. Разведенец думает о своей программе разведения, а хендлер думает о собаке, с которой почти безошибочно можно победить. Побеждать - это его работа ("His job is to win").

J.F. Как насчет темперамента, который "негибичен для породы?"

В.С.В. Собака, которая сверкающей кометой проскакивает вокруг ринга, тогда как стандарт говорит, что она должна иметь более тяжеловесную осанку, приземистость, это неправильная собака. Но тут есть моменты, которые стоит обсудить. Необходимо обладать некоей суммой "божьего дара" и очарования ("charisma and glamour"), чтобы победить в Америке Группу или Бест ин Шоу. Это "и ежу понятно". В Америке придают особое значение победе в Группе или Вест ин Шоу (BIS). Собака, обладающая этой "суммой" и осанкой, необходимыми для победы на таком уровне (BIS), не может остаться незамеченной и на уровне ринга породы ("into the breed level") и не оказывать влияния на наши предпочтения в породе. И кое-кто, кто думает, что это изменится в ближайшем будущем, должен еще многому учиться. Имея такую "харизматическую" собаку, которая к тому же любит ринг, вы несомненно победите, независимо от того, что говорит стандарт об осанке ("attitude").

J.F. И это очевидно еще в щенке?

В.С.В. Те, кто заботится о карьере выставочной собаки, когда она еще щенок, ставят телегу впереди лошади. У Вас нет никаких оснований считать собаку особенной (выставочной) до того, как получите первые 15 баллов и две победы. Это даст Вам некоторое представление о том, что сама собака думает о своем пребывании в ринге, получает ли собака удовольствие от всего этого. Имеет ли она тот самый "божий дар"? А это действительно что-то, чему нельзя научить собаку. Она любит это или нет ("It's a love it or leave it"), одно из двух. Вы сможете также увидеть, не уменьшается ли эта любовь (к выставкам) с каждой неделей.

J.F. И нет ли причины остановиться?

В.С.В. Да. Есть собаки, которые, побывав на 5 - 6 выставках, заканчивают свои соревнования, это все, на что они способны. Но интенсивная выставочная кампания в Америке предполагает 3-4 выставки в неделю. Постоянные переезды и перелеты, собаки проводят лучшую часть своей жизни в боксе. Да, это так. Они любят выходить из своих боксов и работать в ринге. Если нет, то нет возможности убедить их в том, что это прекрасно. Вы можете выставлять такую собаку достаточно успешно и победить с ней

несколько раз, но вы не сможете провести с ней настоящую кампанию с большим числом побед на высоком уровне. Таких собак немало (иногда это свойственно для породы в целом), они уже после шести выставок начинают думать: "Не лучше ли было бы лежать дома на кушетке, чем заниматься всем этим?" В ринге они расслабляются и почти пытаются уйти. "О, мне так не нравится опять ходить и чтобы этот человек рассматривал меня!" Им не нравится, когда слишком холодно, им не нравится, когда слишком тепло, им просто не нравится все это. Когда погода хорошая, они ненавидят весь этот процесс еще больше. Смотреть на эту собаку в ринге тягостно. Эта картина просто надрывает сердце. Когда Вы говорите о выставочной карьере "особенной" собаки в Америке, Вы говорите о собаке с выдержкой, харизмой, породностью, абсолютной сбалансированностью и правильным сложением. Если Вы получили собаку такого класса, Ваши шансы побеждать очень и очень хорошие. Ну и это зависит еще от всех тех факторов, о которых я уже говорил.

J.F. И каковы они?

В.С.В. Правильная собака должна быть в правильных руках, будь то любитель или профессионал. Владелец собаки должен иметь достаточно денег, чтобы дать ей возможность успеть везде и одержать все победы, которых она заслуживает. А сколько за это время будет выставок, где конкуренция просто "лютая" ("fierce") и Ваша собака лишь одна из многих претендентов на победу. Есть, конечно выставки, где и собак поменьше, и конкуренция послабее. Но все равно труден путь к вершине, где, если повезет, Ваша собака сможет продержаться достаточно долгое время.

J.F. Такая великая собака, конечно, результат тщательно спланированной программы разведения?

В.С.В. Нет, я думаю, великая собака - это удача, счастливый случай. Как выигрывать в лотерею. Вы отметили все нужные номера и надеетесь! Мы все в разведении стремимся получить такую собаку. Но это чистая случайность, чтобы всё совпало - прочность, харизма, тип, желание быть в ринге. Это слишком высокие требования. Когда Вы подумаете о сложных генных структурах, которые создают только тип, а затем о не менее сложных генных структурах, ответственных за достижение всех остальных вещей, о которых мы говорили, право... шанс, что получится такая собака, очень редкий.

J.F. Когда Вы считаете, что наконец получили собаку, удовлетворяющую всем описанным требованиям, что Вы делаете (или не делаете), чтобы улучшить осанку или убрать что-то нежелательное. Начинаете выставочный тренинг?

В.С.В. Повторяю, все зависит от породы. Некоторые породы нуждаются быть подвергнутыми этому. Основываясь на своем опыте, я думаю, нет ничего лучше, как возить щенка на выставки. Не обязательно, чтобы выставить его, но ездить на выставки, чтобы щенок ощутил атмосферу выставки, чтобы его ставили в боксе на тележку, возили, снимали с тележки. Множество незнакомых собак, проходящих мимо него. Он как бы участвует во всем этом. Видит других собак, которых достают из боксов, видит, как их причесывают. Он видит, как много внимания им уделяют. Они выходят наружу, а он остается сидеть в боксе. Я думаю, он испытывает некоторую зависть, ревность даже. И он сам по себе привыкнет, акклиматизируется к таким путешествиям, шуму, толкотне. В то же время он начнет осознавать, что некоторые собаки получают больше внимания, чем другие, и это случается именно на выставке.

J.F. Другими словами, Вы создаете некоторую конкуренцию (желание соревноваться)?

В.С.В. Определенно. В питомнике такая (начинающая) собака будет проводить большую часть дня на столе для тримминга в специально отведенной для этого комнате. Не для того, чтобы быть триммингованной, но смотреть на всех остальных, которых триммингуют. Все, кто входит в это помещение, лишь мимоходом поглядят собаку по голове. Она будет видеть незнакомых людей, которые входят и выходят, тогда как она сидит там. Она будет видеть всех этих собак, которым уделяют большое внимание и не будет получать того же. Так создается зависть и большое желание с ее стороны получить хотя бы часть этого внимания. Я думаю, это чудесный путь для приучения собаки.

J.F. Вы уже не раз повторили, что для выставочной собаки ситуация "питомник / хендлер" лучше вандушей.

R.G.B. Собака адаптируется к множеству людей и не будет слишком избалована. Подумайте, что может произойти с собакой в ситуации "владелец-хендлер". Так много людей делают собаку членом семьи, как бы "маленькой личностью". Прежде всего собака - это собака, а человек - это человек. И это не одно и то же. Если Вы хотите иметь выставочную собаку, Вы не можете дать ей всю эту роскошь - сидеть на диване в комнате и вращать телевизором и смотреть телевизор. Кормить из рук и т. д., а после этого ожидать, что она получит удовольствие, выходя на жару и таскаясь в ринге, или сидя в клетке. Она не в состоянии получить удовольствие от этого. С чего бы это вдруг, если до сих пор все дни вокруг нее и постоянно кормили ее конфетами? Она не видит причин для восторга. Если Вы не хотите получить подобную ситуацию, обращайтесь с собакой, как с собакой. Если вы хотите иметь "маленькую личность", заведите ребенка. Собака же должна иметь желание доставлять удовольствие, а не получать удовольствие. Она должна заслужить это.

J.F. Если разведенец имеет детей, можно ли им играть с собакой?

R.G.B. Это хорошо, если дети не балуют собаку. Они могут играть с ней в доме и в саду, но не должны баловать ее. Они играют, как равные, а не так, что собака сидит на диване, а дети потчуют ее пирожными. Я думаю, игры с детьми особенно хороши для молодой собаки, но они не должны быть постоянным занятием для собаки, иначе это тоже может стать причиной избалованности. Как подумаешь о том, сколько хороших собак было испорчено воспитанием по принципу: "это мой ребенок"! Я не склонен утверждать, что к собаке надо относиться пренебрежительно или каким-то образом плохо относиться к ней, но с ней надо обращаться как с собакой. Я считаю это очень важным.

"Дожурная" шутка среди профессиональных хендлеров: "Все владельцы хотят, чтобы их собаки: а) жила в доме; б) ездил на переднем сидении автомобиля. Из множества всего, это последняя в мире вещь, в чем нуждается "ОБОЖАЕМАЯ ПУПСИ" ("it is the last thing in the world "darling POOPSIE" needs".)

J.F. Не может ли разведение, специально ориентированное на выведение крепкого темперамента, помочь в данном случае?

R.G.B. Хороший темперамент и качества шоу-собаки, это не одно и то же. Хороший темперамент предполагает, что собака будет легка в управлении и не будет кусать вас или судью за руки. Качества шоу-собаки приходят из совершенно другого места. ("Showmanship comes from an entirely different place.") Это прежде всего присущая ей заинтересованность в людях и событиях вне ее, вокруг нее более, чем в своих внутренних мыслях и ощущениях. В том же случае, когда собака предпочитает всему остальному свой уютный диванчик, она ни за что не полюбит околачиваться в ринге, да еще при любой погоде, будь то жара или холод.

J.F. Значит, Вы утверждаете, что обстановка питомника является лучшим вариантом для выставочной собаки?

R.G.B. Нет! Щенки, выросшие в питомнике не получают достаточно человеческого внимания. Они действительно не адаптированы ко всему. Такие собаки, которым приписывают чудесный темперамент, носятся по питомнику, прыгают, лают, это, полагаю, не то, что мне нужно. Вы приведете такую собаку на выставку в первый раз и, увидев все это обилие незнакомых собак и людей, она может возненавидеть все это. И будет вести себя на выставке совсем не так, как в привычной ей обстановке питомника.

J.F. Я замечала, впервые взяв на выставку начинающую собаку, как по возвращении с выставки изменяется ее осанка и поведение. Подобное я замечала, наблюдая одних и тех же щенков на проходивших подряд выставках. Особенно это заметно в ринге щенков возраста от 6 до 9 месяцев. В их первый день они робели и терялись. На второй день они уже кое-что могли показать. На третий день они уже готовы были побеждать! Я думаю, основная идея здесь не в трех выставках подряд, а именно пребывание подряд три дня на выставках.

R.G.B. И я считаю, что нет ничего лучше для начинающей собаки, чем короткий тур по выставкам. Как Вы и сказали - три дня подряд.

J.F. Вернемся к выбору собаки. Один разведенец имеет такую теорию отбора: "Три недостатка, - пошел вон!" Сколько недостатков допускаете Вы у собаки? Если Вы видите действительно выдающуюся собаку, отвечающую всем требованиям, которые Вы предъявляете к выставочной собаке, но имеет, к примеру, три недостатка. Выберете ли Вы ее?

R.G.B. Я склонен смотреть на это несколько иначе. Я исхожу из того, что ВСЕ СОБАКИ ИМЕЮТ НЕДОСТАТКИ. ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ ХОРОШИ И С НИМИ. ("ALL DODS HAVE FAULTS. THE GREAT ONES CARRY THEM WELL.") Я знал одну суку пуделя, которая делала достаточно ошибок в движениях, но когда она шла "на судью" то в конце останавливалась и всем своим видом как бы говорила, вскинув голову и глядя прямо в глаза судье: "Вот как полагается это делать!" ("This is how it's supposed to be done."). Она была обаятельной, великолепной, неотразимой. И вот как я смотрю на это. Меня волнует не то плохое, что есть в собаке, а насколько ее достоинства перекрывают ее недостатки.

J.F. Как Вы считаете, чаще судят "от достоинств" или "от недостатков"?

R.G.B. Хорошие судьи - "от достоинств", плохие - "от недостатков"

J.F. Второй путь легче, не правда ли?

R.G.B. Если Вы не разбираетесь в тонкостях типа породы, Вы можете найти выход в таком пути. Так, если в стандарте сказано, что кривой зуб - недостаток, то первая вещь, на которую Вы обратите внимание - это зубы, Вы будете внимательно смотреть, пытаться найти этот кривой зуб. Найдя его, вы уменьшите количество претендентов. Если стандарт называет серьезным недостатком сближенные плюсны, ищите их и отбрасывайте следующих собак. И так, пройдясь по недостаткам, описанным в стандарте, Вы намного облегчите себе выбор победителя. Однако дело в том, что такой процесс может привести к тому, что Вы потеряете лучшую собаку в первом же круге - при осмотре зубов. При этом владелец этой собаки найдет объяснение, подумав: "Определенно, этому судье не нравятся такие собаки, как моя." А дело-то в том, что такой судья вообще не знает, что ему нравится!

Речь идет, конечно, о приемлемых недостатках ("acceptable faults"), таких, которые не переходят в пороки, наносящие ущерб типу или прочности собаки. Если это отстает от типа породы, это уже неприемлемый недостаток ("unacceptable fault").

J.F. Это будет уже нетипичная собака.

R.G.B. Верно. Вне зависимости от прочности и харизматичности. ("No matter how sound or charismatic.")

Возвращаясь к тому, что мы говорили о выборе правильной собаки. Я бываю в домах и питомниках с разными породами собак и много раз наблюдал, как профессиональный хендлер выбирает собаку для клиента. Он скажет: "Да, я вижу, что собака "А" - лучшая собака, но я все-таки возьму собаку "В", потому что она делает меньше ошибок в движениях, она лучше смотрится." Я описал ситуацию. Такова система здесь, в Америке. Вы можете бесконечно биться головой в стену ("You can ram your head against the wall forever"), но если Вы хотите иметь Особенную собаку, Вы играете в американскую игру и Вы играете по американским правилам. Может быть, это неправильно, но это факт! Понимаете, в других странах не так озабочены проблемой Особенной собаки, победами на уровне Группы или Вест ин Шоу, как мы здесь в Америке. Их желания много скромнее. Общее одно - все хотят иметь собаку, способную побеждать.

"ОСОБЕННАЯ (ВЫСТАВОЧНАЯ) СОБАКА"

У каждого свои ПРИМОЧКИ (Different Strokes For Different Folkes)

Jean Fergus : Что лучше: купить собаку или стать совладельцем, или взять в аренду?

Richard G. Beauchamp: Быть владельцем лучше всего, но не всегда это возможно. Совладение и аренда несут за собой такое множество проблем, которые никакой контракт не в состоянии предусмотреть. Необходимо, быть в доверительных отношениях с

«шагнем», с которым имеешь дело. Очень трудно зафиксировать все возможные варианты. И кто может думать о всех сотнях и тысячах сложностей этого спорта ("dog game") и записать их на бумаге? Это просто невозможно. Я продавал собак людям для выставок, я также отдавал собак в аренду для выставок. Нет большой разницы. Покупатель всегда несчастлив с продавцом, если собака не достигает того, что он хотел бы. Но кто знает, почему так получается? Никто. Вы продаете собаку, чтобы "раскрутить" ее. Но это может получиться, а может и нет. Собака может быть невероятно хороша, но успешной выставочной кампанией не получается. Может это неправильное время. (Помните: "Правильная собака, правильный хендлер и владелец в правильное время в правильном месте.") Но покупатель всегда недоволен, он чувствует, что собака должна была побеждать, а этого не получилось. То есть собака не сделала того, ради чего была приобретена. Желаемое и действительное не всегда совпадают. Дело в том, на мой взгляд, что вы хотите получить собаку для побед, а не сделать ее победителем. Это элементарно.

J.F. Допустим, кто-то решил приобрести отличную выставочную собаку. Как ему действовать, чтобы получить действительно классную собаку?

R.G.B. Прежде всего нужно очень хорошо представлять себе, что вы вкладываете в понятие "классная собака". Хотите ли вы собаку, которая имеет породный тип, наиболее приятный вам, вашим единомышленникам по разведению и судьям-разведенцам? или вы хотите собаку, которая сможет побеждать под судьями, которые судят все породы ("all-founders"), побеждать группу и BIS? Это надо четко представлять, поэтому я всегда говорю: это не одно и то же. Разница может быть и географическая. Тот, кто побеждает на Востоке, не всегда может рассчитывать на победу на Западе. Скажем, я хотел бы собаку, способную побеждать на специализированных выставках. Я буду смотреть, кто из разведенцев производит собак, побеждающих на этом уровне. Я пойду к такому разведенцу и скажу: "Я хочу собаку этого типа. Есть у Вас что-нибудь для меня? Можете ли Вы дать мне это?" Учтите только, что одна и та же собака не может нравиться всем. Она, допустим, удовлетворяет разведенца "А", того, с которым я договариваюсь. В то же время мой приятель разведенец "В" разводит у себя в питомнике совсем другой тип собак и он вполне может просто ненавидеть собаку, которую я собрался приобрести. В этом случае я должен думать не только о мнении того или иного разведенца. Я выберу одного, чьи собаки вне зависимости от того, где и под кем выставляются, практически всегда побеждают. Это говорит о том, что данный разведенец знает, что делает. И я пойду именно к нему. Это будет первое место, куда я пойду. Но вот что я хотел бы особенно отметить, если мы направляемся в знаменитый питомник за собакой выдающегося типа. Есть еще другой тип собаки, о чем я уже говорил - "хорошо сложенное животное". Может быть это не самый образцовый представитель своей породы в мире, но обещающий стать великим победителем по причине обладания суммой совершенно необходимых для этого вещей: харизмой, прочностью, пропорциональностью и осанкой. Есть люди, не обязательно разведенцы, которые "хорошо видят" собак, они не пропустят такую собаку. Они в состоянии оценить ее. При этом собака может несколько отличаться от общепринятого типа данного географического района и не отвечать предпочтениям местных разведенцев, но однако быть качественным животным. Я совсем не имею в виду, что собака из известного питомника, о котором мы говорили, не может оказаться таким великим победителем. Наиболее вероятно, что может. Надо лишь очень хорошо усвоить, какими качествами должен обладать потенциальный победитель.

J.F. Ну а как поступить, если выбирающий себе собаку не собирается выходить за пределы своего района?

R.G.B. Если разница, очень резкая, лучше бы вам взять собаку, которая будет более усредненного типа. В некоторых породах "географическая" разница типов настолько велика, что взять собаку "восточного" типа для "западных" выставок, значит обеспечить ей полный провал. Да, конечно, может найтись судья, который скажет: "Эта собака очень отличается от других, но она так хороша, что я все же выберу ее". Некоторые судьи обладают достаточно хорошими глазами, чтобы быть в состоянии сделать это. Но на

протяжении выставочной кампании этой собаки большинство судей предпочтет выбирать лучшего из остальных (собак одного типа).

J.F. Они так сделают, чтобы угодить публике, или из-за того, что слишком велика разница?

R.G.B. Если вы не очень разбираетесь в породном типе, рискованно выбирать собаку, резко отличающуюся от других. Если судья видит ринг, состоящий в основном из собак "типа А", в том числе и несколько очень неплохих экземпляров, а среди них одну собаку "типа В", он должен быть настоящим знатоком породы, для того, чтобы сказать: "Этот один, представляющий "тип В", согласно моему пониманию стандарта, наиболее близок к совершенству, поэтому я выберу его, несмотря на то, что в том же ринге 90 собак другого типа!"

J.F. Допустим, вы выставляете в Калифорнии собаку "восточного типа", а судья прибыл с Запада, как вы оцениваете ваши шансы на успех? Конечно, это больше относится к тактике выставочной кампании, чем к выбору собаки.

R.G.B. Это зависит от того, что в действительности нравится этому судье. Это и будет определяющим. Постепенно вы узнаете это и научитесь правильно выбирать судью для своей собаки, если хотите иметь успешную выставочную кампанию. (Говоря по-русски "не лезть на рожон". Ред.)

J.F. Давайте вернемся к нашему разговору о питомнике, в котором мы будем выбирать нашу "классную" собаку. Делая этот выбор, желательно иметь гарантию того, что получите хорошую родословную в сумме с хорошей собакой. Это важно, если позже мы решим заняться также разведением и пройти все те этапы, о которых мы говорили раньше. Не получится ли так, что это окажется собака с родословной "Флопси-Мопси" ("Flopsy-Mopsy" pedigree). Несмотря на то, что выглядит собака незаурядной, она имеет тип, стиль, харизму и пр. Интересная мысль, не так ли?

R.G.B. Человек, занимающийся разведением, хочет купить собаку с теми качествами, которые будут дополнять его кровные линии, поэтому его интересует происхождение собаки. Он выберет ту, что будет полезной в его программе разведения. Человек, увлеченный выставками, который получает удовольствие от показа животного высокого качества, не так требователен к родословной. Он озабочен множеством других вещей, необходимых для выставочной собаки. Надо помнить, что выставляется собака, а не ее родословная.

Таким образом мы видим в ринге собак, пришедших из двух разных мест - одну, привезенную профессиональным экспонентом (в тексте - "the professional exhibitor", по-русски получится "выставляльщик". Ред.). Обычно это очень состоятельный человек, увлеченный этим дорогим видом спорта ("dog game"), который прилагает все усилия к тому, чтобы показать собаку наилучшим образом. Тут же рядом разведенец, который прибыл со своей Великой собакой, несмотря на то, что поездка может расстроить его бюджет. Но он чувствует, что показ этой собаки может быть важен не только для его питомника, но для породы вообще.

Я всегда буду пытаться совместить выдающуюся собаку с правильным владельцем, который имеет средства делать все правильно. Очень часто разведенцы не в состоянии сами делать это. Они вкладывают так много в реализацию своей программы разведения, что не могут позволить себе истратить \$75000 на годовую выставочную кампанию. Я стараюсь и делаю удачную пару "собака-владелец".

J.F. Мне приходилось быть и "в шкуре" разведенца, а иногда владельца-хендлера ("owner-handler"- одна из частей интервью будет посвящена этой категории любителей собак. Ред.), я знаю, какой восторг я испытываю, видя одну из собак моего разведения, когда она побеждает. Но профессиональный экспонент, который никогда не прикладывал рук к собаке ("who never has their hands on the dog"), что движет им, как вы думаете?

R.G.B. Гордость обладания, возбуждение конкуренции ("Pride of ownership, thrill of competition"). Американцы очень любят конкуренцию. Не все люди, кто имеет лошадей, гребут навоз из стойла и ночуют в сарае. Они владеют лошадьми, скачут на них. Их никто

не критикует за то, что они сами не ухаживают за лошадьми. Совсем нет. Мы смотрим на лошадь, как на лошадь. И только на собак мы смотрим, как на "маленьких людей". Но они не люди! Они собаки. Если у нас прекрасные, полные любви отношения с нашей собакой, это замечательно. Но это не значит, что если человек не ходит на четвереньках и не нячется по полу с собакой, он не может быть выдающимся любителем собак. Он любит собак на другом уровне.

J.F. Когда приходит время и собака "сходит со сцены", или человек начинает заниматься другой породой, то, наверное, лучше заранее быть готовым к тому, что "Великий Победитель" вернется в питомник своего владельца или разведенца для того, чтобы быть просто собакой в питомнике.

R.G.B. Большинство из них отправляют собаку обратно владельцу или разведенцу. Собака насладились великолепной карьерой. Вся страна видела эту собаку. Ее использовали в разведении. Возможно, эта собака способствовала подъему своей породы. Тот, кто ее выставлял, сделал громадный вклад в породу. Я никогда не принимаю такие вещи, как: "О! Она никогда не видит свою собаку!" или: "Ах! собака никогда не бывает в доме!". Не все люди получают удовольствие от одного и того же. Некоторые люди получают удовольствие от редких походов в кино, а другие готовы жить в кинотеатре. Как считать, кто из них получает больше?

J.F. То же можно сказать и о родителях. Я постоянно с интересом наблюдаю за своими детьми, но я никогда не была страстной родительницей. И мои дети не отличались от других детей. Росли, женились, обзаводились своими домами и делали все обычные вещи.

R.G.B. Некоторые люди настолько эмоционально втягиваются в собак, что каждый проигрыш в ринге для них равнозначен покушению на их семью.

J.F. Так, возможно, разведенец не подходящая личность для выставок, даже если у него есть средства на это?

R.G.B. Парадокс. Разведенцы могут довести вас до бешенства. Благодарение Богу, они есть, иначе мы не имели бы хороших собак. Но некоторые из них не способны разобраться в этом спорте - "dog game" и в том, как ЭТО действительно работает.

J.F. И они часто необъективны на выставках.

R.G.B. Согласен. Если кто-то из них "повредился" на разведении красивых голов, то Храни Бог каждую собаку в стране, которая не имеет тот тип головы, который они почитают идеальным. Люди, которые интересуются многими породами собак, имеют более объективный взгляд. Они скажут: "Это выдающаяся собака, возможно я бы чуть изменил голову", или: "Мне бы хотелось видеть более хороший фронт (или зад)". Но они признают, что эта собака - выдающийся экземпляр.

J.F. Может быть, неплохая идея сходить на выставку других животных, коз, например, и потренировать свой взгляд на том, как вы можете отличать хорошие образцы среди этих животных.

R.G.B. Я считаю, что судейский опыт я получаю, когда сужу хорошие экземпляры, это шлифует судейское мастерство. Постоянный выбор лучшего из ряда прекрасных экземпляров приучает ваш глаз к качеству. Я думаю, это очень важный момент судейства.

J.F. Есть два вида выставок - племенные (специализированные) выставки и Шоу.

R.G.B. О, да. Два абсолютно разных и отдельных мира, но я думаю, что настоящее судейство - в ринге породы.

J.F. Вы имеете в виду специализированные выставки?

R.G.B. Нет, не выставки. Настоящее судейство имеет место в ринге породы. После этого начинаются другие тонкости, это очень особый мир, особенная кампания. Экспертиза собак кончается выбором Лучшего в породе. После этого начинается Шоу.

J.F. Как бы вы это назвали?

R.G.B. Многие хотели бы назвать это "политикой", другие называют это "промоуши", кто-то хотел бы назвать это вспышкой ("flash") и т.д. На самом деле это комбинация всего этого и многого другого. И это очень по-американски. Я понял это по-настоящему, начав

судить в других странах. Я верю, что отношение к выставкам собак отражает темперамент страны.

J.F. Некоторые лучшие европейские собаки достигли вершин здесь, в Америке. Я, например, могу вспомнить одну таксу из Англии.

R.G.B. В Англии меньше придают значение обаянию и показу ("glamour and presentations"), которые у нас, в Америке, доведены до абсолютной концентрации при проведении выставочной кампании. Также различны акценты в отношении оценки движений. В Америке критерием скорее являются профильные движения. В Англии это движение от судьи и к судье. Они смотрят на другие вещи.

J.F. Так что импорт даже лучших зарубежных собак не самое надежное дело?

R.G.B. Если вы попросите европейца привезти вам классную собаку, он привезет собаку, которая ТАМ является лучшей. Но вам нужна собака, которая победит ЗДЕСЬ! И это не всегда одно и то же.

J.F. Значит, нет гарантии, что если вы позвоните лучшему английскому разведенцу, то получите классного победителя для Америки?

R.G.B. Если быть предельно честным, они, вероятно, пришлют вам собаку, которая будет хороша и здесь. Я не утверждаю, что это не может случиться.

Есть Великие английские Победители, которые повсюду здесь очень-очень успешно выставляются. Обычно это терьеры, потому что терьеры должны быть выставочные ("showy"), они по сути агрессивны, имеют харизму, иначе они не побеждали бы здесь никогда. Очень интересно, но собаководы там, в Англии, не верят в профессиональных хендлеров, кроме как для терьеров.

J.F. Каждый считает, что легко подражать Америке.

R.G.B. Да, но только не в собаках. Это не то, что, проделав длительное путешествие на один из крошечных островов Тихого океана, обнаружить там ресторан "Макдональдс". Мне кажется, что Америка постепенно заражает Англию своим отношением к выставкам. Я не знаю, хорошо это или плохо. Многие американцы считают, что правильный путь - это американский путь. Американский путь - это только американский путь, а английский путь - это английский путь. Лично я думаю, что все мы должны учиться друг у друга.

J.F. Хорошо, но до тех пор, пока этим можно зарабатывать деньги, наш путь будет превалять.

R.G.B. На собак расходуется очень много денег. Много денег зарабатывается на собаках на разных уровнях. И хотя я не одобряю этого, но это факт. Я слышал, как один известный судья сказал: "Я не ощутил, что хендлеры в Америке имеют какое-то влияние в "dog game", как не имеют и материальной заинтересованности." Ну как это можно, живя в Америке говорить так и думать так. Они (хендлеры) имеют громадное влияние в американских "dog games". Но это приблизило нас к теме следующей беседы: совмещение правильной собаки с правильным хендлером.

"ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХЕНДЛЕР"

Jean Fergus: Профессиональный хендлер. Что это значит?

Richard G.Beauchamp: Когда я говорю о профессионале, истинном профессионале, я имею в виду личность, которая превосходит остальных многократно. Многие считают, что профессиональный хендлер высшего класса, это тот, кто просто одарен выдающимися способностями для работы в ринге. Я же считаю, что способности - это одно из слагаемых успеха, но только одно.

J.F. Каковы же остальные?

R.G.B. Профессиональный хендлер должен быть дипломатичным, быть хорошим бизнесменом и исключительно ответственным ("responsible") человеком. Конечно, хендлер может иметь успех и без этих четырех качеств, но в таком случае, это не будет успех профессионала в том смысле, как я это понимаю. Одна из сторон проблемы, с которой мы сегодня имеем дело - слишком много непрофессионалов появилось среди хендлеров.

J.F. Кого Вы имеете в виду?

R.G.B. Кого-то, кто однажды выиграл со своей собакой, потом с собакой соседа, а теперь считает, что может выиграть с любой. Без обучения, без стажировки у опытного хендлера, не зная ни правил, ни протокола.

Схватит собак ("just grab the dogs") и выставляет их, не утомляясь предварительным тренингом. Это чертовски безответственно, знаете ли, братья выставлять чью-нибудь собаку, не имея достаточного опыта и понятия о том, кто есть кто, каковы требования судей и не зная правильной процедуры. Вот что я имею в виду.

J.F. Другими словами, у них нет достаточных оснований заниматься хендлингом.

R.G.B. Правильно. Одна из наихудших вещей в истории АКС (American Kennel Club) случилась, когда были отменены лицензирование и контроль хендлеров. Я писал об этом раньше и предсказывал, что надо бы оглянуться назад на этот кризисный момент в американском собаководстве. Интересно заметить, что с того времени мы не имеем новых. Ann Rogers Clarks, Rob and Jane Forsyths, Ted Youngs or Frank Sabellas. Совпадение? Я так не думаю. Нельзя сказать, что у нас совсем нет хороших хендлеров сегодня, но они "из другой породы". Я не могу себе представить Форсайтов, пренебрегающих правилами регистрации или Теда Янга, не известившего нового клиента о победе в группе или BIS, или Сабеллу, проигрывающего выставку за выставкой, если кто-то заплатил ему за это.

J.F. А что Вы скажете об организациях хендлеров?

R.G.B. Вы имеете в виду PHA (Professional Handler's Association) и Dod Handler's Guild? О них мало что слышно, кроме того, что они были созданы. Я говорю о необходимости создания свода правил или требований. Я еще помню времена, когда лицензированный хендлер не прикасался к собаке, если ее владелец не расплатился с предыдущим хендлером за работу с ней. Это был вопрос этики. Теперь же все происходит так: взял деньги и - вперед. И нет организации, которая дала бы за это "по рукам".

J.F. Давайте вернемся к тому, что Вы говорили о качествах, необходимых хендлеру, чтобы стать настоящим профессионалом.

R.G.B. Давайте перескочим через то, что происходит в ринге. Многие скажут - "Будь вежлив, знай, что надо делать и смело в бой!" Давайте поговорим минутку о дипломатии. Хендлер может многое сделать для образования клиента, нового или старого. Вместо того, чтобы забивать клиенту голову рассказами, поражающими воображение новичков, лучше бы дать ему полезную информацию о том положительном, что есть в "собачьих играх" ("dog game") - о судействе, о разведении, о выставках; в этом, в первую очередь, должна состоять просветительская роль хендлера, как посредника между владельцем собаки и "закулисным" собачьего спорта. Если, к примеру, владелец собаки слишком обостренно воспринимает конкуренцию в ринге, что грозит перейти в патологическую ненависть ко всем возможным конкурентам, задача хендлера объяснить владельцу, в чем разница между этими собаками, в чем преимущество той или иной из них и для собственного же блага научить такого владельца трезво смотреть на происходящее. Это гораздо лучше, чем получить еще одного параноидального психиатра у рингов. Хендлер выбирает одно из двух: использовать клиента и "послать" его подальше, когда закончился срок договора, или помочь ему стать грамотным любителем и знатоком "собачьих игр". Мне доводилось видеть гораздо больше потенциальных знатоков собак высокого уровня, уничтоженных безответственными хендлерами ("destroyed by irresponsible handlers"), чем вы можете себе даже представить.

J.F. Это одна из обязанностей хендлера.

R.G.B. Да, но это и одна из больших проблем в собачьем мире. Все постоянно озабочены тем, чтобы получить что-то, не упустить своего - и никогда тем, что сами могут дать. Некоторые из этих ребят способны сказать что-нибудь, искажающее правду, мягко говоря; воспользоваться неприязненными отношениями, да еще подлить масла в огонь, особенно если это выгодно им, как бы повышает их собственные акции, и при этом могут совершенно "походя" обидеть действительно хорошего человека. Не моргнув глазом. Это

касается не только хендлеров, в равной мере это можно отнести и к остальной "околособачьей" публике.

J.F. Все это не может не влиять на деловую сторону.

R.G.B. Что есть существенный аспект общей картины. Конечно, я не снимаю вины и с некоторых владельцев, которые являются в этом как бы соучастниками своих хендлеров. Ведь в процессе формирования цен участвуют обе стороны. Счета подчас достигают астрономических величин. Но все имеет свою цену. Клиент решает, платить или нет. С другой стороны необязательность в денежных расчетах приобретает все большее распространение. Я еще могу припомнить времена, когда в случае задержки оплаты владельцем счетов за регистрацию собаки на выставку, достаточно было позвонить его хендлеру и немедленно счет был оплачен. Забудьте и мечтать о подобном в наше время.

J.F. Что может сделать хендлер в таком случае?

R.G.B. Как правило, ничего не может. Но строгие деловые люди ("smart businessman") умеют правильно строить свои денежные взаимоотношения с клиентами так, чтобы избежать возможных конфликтов. Прекрасным примером этого могут быть Фрэнк Сабелла и его деловой партнер Дик Берд. Это был один из наиболее действенных методов, которые я наблюдал в собачьем мире. Без сомнения, Правила оставались правилами, обязанности обязанностями и каждый точно знал "на каком он сейчас свете". Ни работы, ни собак, ни выставок - до оплаты. ("Утром деньги - вечером стулья, вечером деньги - утром стулья." Если подумать, то абсолютно правильный подход. Ведь все то, что кто-то делает для вашей собаки, будь то тримминг, тренинг или хендлинг - это работа. А работа должна быть оплачена. Ред.) И эти ребята, могу вас уверить, имели всегда лучших в мире клиентов.

J.F. Вы правы. Не много найдется профессий в которых так много качеств надо развить в себе до совершенства, чтобы выделиться.

R.G.B. Не забудьте, что высококлассный хендлер - это художник, а художники не самые лучшие головы области бизнеса. Вот почему они нуждаются в хороших менеджерах, партнерах. И заметьте, я подчеркнул именно хороших. Потому что плохой может погубить самого великого хендлера.

J.F. Вы имеете в виду, что вмешательство плохого партнера может повредить работе?

R.G.B. В известном смысле - да. Они могут из-за пустяков пререкаться с клиентом, во всяком случае чаще, чем пужно для дела. И наверняка некоторые из них способны усугубить и без того сложное положение, противореча хендлеру, когда он в стрессовой ситуации. Тогда как их задача, находясь рядом, незаметно сглаживать противоречия. Надо быть очень сильной личностью, чтобы быть в этой позиции - исполнять свои многочисленные и не всегда простые обязанности, оставаясь как бы в тени, тогда как слава достается другому.

J.F. Как, на Ваш взгляд, есть ли сейчас настоящие профессионалы среди хендлеров?

R.G.B. Да, конечно есть, но они скорее исключение из правил. Одно из этих исключений, которое сразу приходит в голову, это Барбара Хэмфрис. Я считаю ее высочайшим образцом профессионала. Она воплощение всех качеств, о которых я говорил в начале и даже более того. Вы никогда не услышите ни слова о каком-то скандале, связанном с ее именем и также никогда не услышите от нее чего-нибудь подобного о ее коллегах. Она олицетворяет собой как бы "пережиток", осколок "Золотого Века хендлинга". Она превосходно работает, имеет соответствующих помощников и она воплощение всего того, что называется Леди, в каждую минуту выставки.

J.F. Чем Вы определяете правильность выбора хендлера?

R.G.B. В правильном ли месте выставлена собака? Вы должны следить за этим. Подумал ли хендлер, делая выбор выставки, о том, под кого выставит собаку? Не в том смысле, что: "Этот судья мой хороший друг и уж у него я наверняка выиграю". Но знает ли хендлер, что нравится или не нравится судье, какому типу он отдает предпочтение? Тут открывается та область, которой я сейчас не хотел бы уделять много времени, но должен заметить лишь, что в наше время почти НИКТО, кажется, не придает этому значения.

И удивляюсь, как люди могут, проводя на выставках целые дни, не отмечать для себя индивидуальные пристрастия каждого судьи. Это не хендлеры и не политики. Если ты знаешь, какой тип собак предпочитает судья, на что больше обращает внимания, это может дать как бы дополнительный шанс. Зрители в целом слепы, будучи пристрастны по отношению к своей собаке, из-за чего абсолютно упускают то, что происходит прямо у них под носом. Это достаточно плохо. Но когда также слеп человек, которому вы платите деньги, считайте, вы попали в настоящую беду. Как бы ни парадоксально это звучало, судья часто бывает исключительно пристрастен, оставаясь в рамках стандарта и правил. Например, чья-то плохая линия верха для другого судьи может быть не настолько отвратительна, как для меня. Я же просто ненавижу это и редко выбираю собак, имеющих недостаток в линии верха. Профессионал обязан знать, что любит судья, под которого он выставляет собаку. Если он не компетентен в этой области, он рискует часто проигрывать, в этом случае владелец собаки, оплачивая такого хендлера, бросает деньги на ветер.

J.F. Но с учетом этих тонкостей увеличивается число поездок, а как же расходы, растущие в связи с этим?

R.G.B. Это также не новость в собачьей реальности: расходы на то, чтобы оказаться в нужное время в нужном месте. Скажем, ваш хендлер живет на Восточном побережье. Вы, просмотрев календарь выставок, говорите: "О, черт возьми, судьи под которыми мы выиграли породу, группу и BIS в Пасадене - это исключительно то, что нужно для моей "ПУПСИ", я бы сказал, что у нас есть еще один прекрасный шанс выиграть BIS." Вы звоните своему хендлеру и сообщаете ему свои соображения. Звучит просто прекрасно. Вы говорите: "Я заплачу с надбавкой." Но вас не останавливает тот факт, что выставка эта будет в Калифорнии? А как насчет остальных двадцати собак этого хендлера? Может быть вы оплатите и их участие в этой выставке? Или вы готовы оплатить хендлеру то, что он потеряет, не выставив собак других владельцев?

J.F. Такое случалось?

R.G.B. Конечно, Мне кажется, люди не вполне отдают себе отчет в этом. Хендлер зарабатывает себе на жизнь, это его бизнес. Когда люди слышат о цене, они пугаются, удивляются. Это неслыханно, они не могут поверить в это. Но остановитесь и подумайте, в этом есть смысл.

J.F. Да, конечно. Нельзя же думать, что хендлер может отказаться от сотен долларов ради возможности победы вашей "Пупси". По крайней мере не очень часто.

R.G.B. Конечно, нет. И так, это требует больших денег, чтобы оказаться в нужное время в нужном месте. Естественно, я считаю, что тратить их надо с головой, но попытаться всегда стоит. "Лучшая Собака Года" или еще какие-нибудь громкие титулы, все это впереди, но об этом стоит подумать.

J.F. Что Вы думаете, как часто хендлер должен выставлять Вашу собаку? В каких случаях Вы скажете: "Может быть он недостаточно выставляет мою собаку?" Или "Он выставляет ее слишком часто?" и поспорите с ним. Или Вы предоставите решать хендлеру?"

R.G.B. Это снова возвращает нас к тому, что хендлер должен уметь правильно определять "нужное место и нужное время". Если хендлер чувствует, что выставка не хороша для собаки, лучше воздержаться и не ходить туда. Владелец должен решить для себя, слушать ли хендлера, раз уж он платит ему и за правильность выбора выставок для собаки.

J.F. Может быть так, что Вы скажете: "Это отличный хендлер, но собака не побеждает, значит я должен либо присмотреть другого хендлера, либо другой регион, либо вовсе оставить собаку дома."?

R.G.B. Мы уже говорили об этом. Если у вас хорошая собака, правильный хендлер, правильно выбрано время, то определение правильного места очень важно. Возможен и такой вариант, когда неудачное время именно для данного места.

J.F. Другими словами, вы заберете свою ненаглядную "Пупси" и скажете: "На это время мы попробуем сменить штат Вирджиния на Средний Запад."

R.G.B. Я, конечно, посоветуюсь со своим хендлером и скажу: "Смотри, собака не побеждает, ее не замечают, не думаешь ли ты, что, возможно, часть проблемы - место или

конкуренция и не стоит ли попробовать выставиться в другом месте?" Я вижу настоящего профи, говорящего: "Да, я согласен." Настоящий профессионал, очень успешный человек, обычно имеет очередь, ожидающих его владельцев с собаками. Если какая-то из собак не побеждает, почему бы не освободиться от нее и начать с другой, которая имеет шанс победить? Никто никогда не может точно предсказать успех. Вы только можете попробовать отправить собаку в другое место и использовать еще один шанс и может быть, Вам повезет. А может, и нет.

J.F. Какая это превосходная картина, когда собака и хендлер составляют гармоничную пару!

R.G.B. Когда-то Corky Vroom получил собаку, которая неудачно выставлялась до этого другим хендлером. Собака первичала. Корки был в высшей степени компетентным и профессиональным хендлером, но в первое время у него еще не было контакта с собакой, собака была действительно напугана и они проиграли. Спустя несколько месяцев Корки сделал из нее превосходную собаку, Она стала победителем породы, побеждала в группе. Получилось. У Корки, правда, были волшебные руки. Все просто поражаюсь. Редко с какой собакой он не мог найти контакт.

J.F. Это действительно тот счастливый случай, когда собака попала к настоящему профессионалу, который хорошо знал свое дело. Самое время поговорить о проблеме замены хендлера.

R.G.B. Хендлер является как бы собачьим психологом. Он должен быть готов иметь дело с любой собакой. Но ведь даже не каждый врач годится для любого, без исключения, пациента. Бывает, что человек, нуждающийся во врачебной помощи, вынужден потратить какое-то время на поиски своего врача. Собака лишена возможности самостоятельно производить подбор хендлера, владелец должен обладать достаточным чутьем, чтобы сделать это, или хендлер должен быть настолько опытен, чтобы реально оценивать свои возможности в каждом конкретном случае.

J.F. Период разминки ("warm-up period") не должен быть долгим, согласны?

R.G.B. Да. Если хендлер делает все, что может, собака делает все, что умеет и ничего не получается, вы должны попробовать какие-то другие комбинации. Некоторые собаки лучше показываются с женщинами, другие предпочитают мужчин. (Момент. Только не забывайте, что собака при этом имеется в виду отличного качества. Ред.)

J.F. Хорошо, существуют ли критерии для определения оптимального времени, необходимого для "разминки"?

R.G.B. Это зависит от конкуренции в породе. Есть породы, где конкуренция очень высока, там побеждать значительно труднее, а есть "легкие" породы, где вы с легкостью выигрываете на уровне ринга породы, тогда надо посмотреть, как получается в Группе. Попадаете ли вы в расстановку? Некоторые собаки нуждаются в более длительном "разогреве". Это как раз та вещь, которую иногда нельзя определить за тридцать, шестьдесят, даже девяносто дней. Может придется пробовать год.

J.F. С точки зрения разведенца, что если хендлер возражает против вязок переданного ему для выставок кобеля с теми суками, которых присылает к нему владелец? Как вы это прокомментируете?

R.G.B. Решать владельцу. Но! Вы отправили своего кобеля к хендлеру, чтобы тот для вас побеждал. Нельзя же иметь все сразу. Решайте, хотите ли вы вязать собаку или выставлять ее. Потому что в некоторых случаях, причем нередких, это может влиять на состояние кобеля. Он может потерять аппетит, а следовательно, выставочную кондицию и настроение. Ограничения хендлера как раз для таких случаев. И еще раз напомним, что вы отдали ему собаку, чтобы он побеждал для вас выставки.

J.F. Да и остальные кобели, которые находятся в это время в питомнике хендлера, тоже расстраиваются от появления течной суки, так как они не могут знать, что эта девочка не для них.

R.G.B. Я знаю много хендлеров, которые не испытывают желания иметь проблемы с вязками. Мы не раз обсуждали с ними проблему вязок выставочных кобелей и все

сходится на том, что это лишняя головная боль. Нужно ли все это хендлеру? Общаться со всеми владельцами этих сук, с самими суками, многие из которых по приезду в незнакомый для них питомник начинают круглосуточно орать, кусаться и т.д.? Я думаю, любому ясно, что хендлеру это не нужно.

J.F. Как насчет условий содержания выставочных собак в питомниках хендлеров?

R.G.B. Я уже говорил, что лично знаком с большинством наиболее известных хендлеров в стране и знаю их многие годы, и нет почти ни одного среди них, о ком бы я не слышал ужасных рассказов, в которых повествуется о том, как они запирают собак на целый день в клетках и не кормят их, не дают им воды в т.д. и т.п.

Люди, должно быть, совсем лишены ума. И не только те, что рассказывают подобные истории, но и те, кто верит в них. Они же говорят о профессионалах, которые постоянно заняты уходом за собаками. Как бы могли они побеждать так часто, если бы они не кормили этих собак, держали бы постоянно в клетках без должного ухода? Они получают хорошие деньги за то, чтобы делать свою работу наилучшим образом, они отнюдь не заинтересованы лишиться своих высоких заработков.

Возьмем, к примеру, отвратительную сплетню про Клэя Коди, распространившуюся недавно. О том, как он жестоко обращался с собакой, которую он выставлял для Джин Хит и Билла Косби. Они были его лучшими клиентами да к тому же и хорошими его друзьями. Они платили ему большие деньги ("a lot of money") за победы с их собаками. Поверить в то, что он мог плохо обращаться с собакой, с которой он одержал столько громких побед, поставил столько рекордов, на которой, к тому же, сделал такие деньги? Какими тупыми надо быть, чтобы поверить подобным рассказам! Я просто зверею, когда слышу такие истории про наших классных профессионалов, потому что нет среди них ни одного, о ком хотя бы раз не возникли сплетни подобного рода. Обычно они исходят от владельцев собак, которые разозлены или расстроены тем, что хендлер не смог выиграть для них каких-то выставок. "Причина того, что моя собака проигрывала - в том, что ее избивали и морили голодом." Возможно, причина несостоявшихся побед в том, что она не так уж дьявольски хороша? Это одна из моих "любимых мозолей".

Я не возьму на себя смелость утверждать, что все без исключения хендлеры ангельски добры к собакам и обеспечивают им "пятизвездочные" условия содержания. Но, что касается лучших профессионалов, которых я лично знаю, то готов спорить на что угодно, во всех случаях это является абсолютной правдой. Клэй Коди в высшей степени профессионал. Я доверю ему любую из моих собак в любой момент. Мало найдется более требовательных к содержанию собак и привередливых по отношению к хендлеру владельцев, чем я, но я готов любому порекомендовать Клэя.

J.F. Милейшие "Леди-драконы" перекочевали у нас из щенячьих манежей в выставочные ринги.

R.G.B. Совершенно точно.

J.F. Считаете ли Вы, что для хендлера плохо заминаться на одной породе?

R.G.B. Можно идти тем или иным путем. Есть некоторые породы, например, Американский кокер спаниель, в которых вы ДОЛЖНЫ иметь "что-то особенное", чтобы побеждать на уровне породы. Они (эти особенные хендлеры) должны быть известны в породе, они должны быть мастерами груминга этой породы, они должны быть знакомы со всеми тонкостями показа именно этой породы. Хендлер должен быть готов "умереть в шерсти" кокера, чтобы рассчитывать на победу. Бывают редкие исключения из этого правила, но поверьте мне, это очень редкие случаи. Я не думаю, что кокер может одерживать победы с кем-нибудь другим, кроме профессионального "кокеринного" хендлера. Это мастера высокого класса, они знают все тонкости и премудрости, которые являются непременными составляющими успеха американского кокера-победителя. Проблема возникает, когда доходит до ринга Группы и BIS на многопородной выставке, если хендлер известен только в своей породе и не является "узнаваемым" за ее пределами. В таких ситуациях они могут и проигрывать тем, кто выставляет много пород и пользуется большей известностью. Здесь, тоже есть несколько очевидных исключений.

Майк Питс и Боб Ковей в кокерах, Марк Шаноф и Венделл Саммет в пуделях, вы сами можете составить более полный список, но если вы сравните этот список с перечнем тех, кто может выигрывать преимущественно на уровне породы, вы поймете, что я имею в виду. Я думаю, тот, кто имеет успех на всех уровнях выставочной конкуренции, добивается этого потому, что строил свою репутацию, имея дело только с абсолютно лучшими собаками с самого начала их карьеры.

J.F. Давайте используем в качестве примера бишона. Вы думаете, что Ваша новая собака заслуживает получить свой шанс в ринге. Теперь мы займемся подбором подходящего хендлера. Станете ли Вы в очередь к мистеру Успеху ("Mr. Success") или попробуете воспользоваться услугами кого-нибудь, не столь известного?

R.G.B. Поскольку вы заговорили об одной из пород, требующих груминга (обработки) шерсти, к ним относятся бишоны, пудели, терьеры и некоторые другие, то в этом случае у вас нет шанса воспользоваться услугами хендлера, не знакомого с этой областью. Нет другого пути. Вы не победите с плохо стриженной или триммингованной собакой в Америке. Здесь, в Соединенных Штатах, это не проходит.

J.F. Виртуозы ножниц, вот те парни, среди которых вы станете искать нужного?

R.G.B. Абсолютно так. Доводилось ли Вам бывать у ринга жесткошерстных фоксов, когда там собаки, которых показывают Питер Грин, Эдди Войз, Майк Кемп, Вуд Ворпал? Да, они берут тех собак, каких захотят. Но уж Вы не найдете ни одного лишнего или не на своем месте волоска. Они научились этому не за неделю, уверяю Вас. И отправить новичка конкурировать на этом уровне, значит требовать от него невозможного. У этих ребят лучшие из их клиентов стоят у ринга и ждут "первого вызова".

J.F. Хорошо, давайте возьмем бультерьеров, эта собака не нуждается в услугах парикмахера. Предположим, что лучшие хендлеры в этой породе в данный момент все заняты. Что мы сделаем?

R.G.B. Забавно, что Вы назвали именно эту породу, потому что это наиболее непрофессионально выставляемая порода ("it is very non-professionally handled breed"). Редко можно увидеть буля с профессиональным хендлером. Это возможно, но Вы также заметите, что они не так много побеждают. В целом, бультерьеры - порода, выставляемая владельцами-хендлерами ("an owner-handled breed"). Очень мало исключений.

J.F. А что Вы имели в виду под "первым вызовом"?

R.G.B. Какой-то хендлер выставляет, например пуделя, бишона и лхаса-апсо. Он может выиграть с ними со всеми тремя в своих породах на данной выставке. Кого из них вести в группу?

J.F. Понимаю. В результате Ваша собака может выйти в группу без своего хендлера?

R.G.B. Каждый хендлер решает это по-своему. Кто-то решает по старшинству, кто-то по принципу: "прошлый раз я вывел эту собаку, сегодня я поведу другую". Некоторые решают в зависимости от своих предчувствий, какая из собак имеет больший шанс под этим конкретным судьей. Есть много возможных путей решения этой проблемы. Ни один из них не является абсолютно верным или неверным.

Это зависит от хендлера, что он ставит на первое место: трезвый расчет или полагается на интуицию.

Затем, следующий шаг после этого: "Кого вывести на BIS?" Тут своя специфика. Но это тема, которая может подождать. Так как до выхода в BIS еще надо выиграть породу и Группу.

Итак, мы хотим хендлера, который будет побеждать для вас в породе, который пользуется известностью и уважением и "знает, как". Вы хотите, чтобы он был достаточно "крут", чтобы победить в Группе и хотелось бы, чтобы он отдавал предпочтение Вашей собаке, если Вы не единственный его клиент на данной выставке. Это будет стоить Вам дороже обычного - быть "номером первым", но зато хендлер всегда будет с вашей собакой. И когда дойдет дело до уровня BIS, будет то же самое. Мы разобрались в том, что нам нужен хендлер, способный сделать все, о чем мы тут наговорили на всех трех уровнях

выставочной конкуренции (порода-группа-BIS). Учитывая все эти требования, список предполагаемых претендентов значительно суживается, не так ли?

J.F. Ну и что, если, имея многообещающую собаку и выбрав для нее понравившегося Вам профессионального хендлера, Вы узнаете, что в ближайшие два года он абсолютно занят. Это есть совершенно свободный, но не слишком известный хендлер. Скажете ли Вы: "Собака готова, дадим же этому парню шанс"? Как Вы поступите?

R.G.B. Владелец должен сделать выбор - попробует ли он начать сейчас, когда собака совершенно готова, или он станет ждать год или два и, возможно, пропустит пик формы собаки. Что делать? Если рискнуть стартовать с начинающим хендлером, который, кажется, имеет способности, вероятно даже имеет уже некоторый авторитет, что же, отправляйтесь за ним. Но вы должны быть готовы помогать ему на этом пути.

J.F. В этом случае Вы попадаете в положение, когда становитесь как бы помощником хендлера? Берете на себя какую-то часть его обязанностей. Тогда понятно, почему его услуги обойдутся Вам дешевле.

R.G.B. Знаю по опыту, знаменитый профессионал вкладывает много времени и денег в свою карьеру и создание имиджа. Поэтому, достигнув успеха в этом, они имеют право назначать высокую цену за свою работу. Если он действительно хорош, он много побеждает для Вас. Победы - вот тот товар, который Вы покупаете, оплачивая опыт, способности и известное имя.

Новичок может в начале проигрывать. Он пробивает себе путь, завоевывает свое место "под солнцем" и заинтересован в достижении этой цели. Для этого он будет очень стараться победить с Вашей собакой. Если он соображает, он будет в начале пути держаться подальше от "больших парней" и попробует ловить момент в другом месте. Когда он кое-чего достигнет, и выставленная им собака приобретет некоторую известность, он может попробовать "более крупный калибр". И это будет самый правильный путь. Даже опытные профессионалы стараются начинать с новой собакой не на крупных выставках, где так остра конкуренция. Они попробуют "раскрутить" собаку на небольших выставках, где сделают ее Победителем породы, Победителем BIS, наберут титулов, создадут собаке определенный престиж. Потом уже выведут ее в серьезный ринг.

J.F. Все этому нельзя научиться за одну-две недели. Обычно большинство молодых (и действительно хороших) хендлеров стараются поработать в начале карьеры в качестве помощников у кого-нибудь из знаменитых хендлеров, часто это дети известных разводчиков или хендлеров.

R.G.B. Это идеальный путь. Он получает подготовку, узнает изнутри весь выставочный процесс. Некоторые люди покупают хорошую собаку, делают несколько побед и уже через неделю полагают себя профессионалами. Давайте говорить серьезно! Слишком много предстоит узнать о выставочных собаках, о том, что происходит в рингах и вокруг них. А все это и составляет работу хендлера, за которую ему платят.

J.F. Как Вы сказали в начале, требуется потрясающий набор талантов, чтобы стать профессиональным хендлером высокого класса.

R.G.B. Я думаю, что это одно из труднейших и наиболее стрессовых занятий, которое только можно для себя выбрать. А временами абсолютно неблагоприятное, только посмотрите на кое-кого из их клиентов, когда что-то идет не так, как хотелось бы. Забудьте о снисхождении!

J.F. Хорошо, но как при всем этом владелец, решившийся сам выставить свою собаку (Владелец-хендлер) может надеяться составить конкуренцию этим профи?

R.G.B. Да, дорогуша, это нелегко. Но возможно. И я расскажу Вам, как. Следующая часть называется: "Как может конкурировать владелец-хендлер?"

ВЛАДЕЛЕЦ - ХЕНДЛЕР

J.F. Мы посвятили много времени разговору о профессиональных хендлерах, но как насчет других ребят, тех, которые хотят делать это сами? Многие из тех, кто следит за

нашей серией интервью, хотели бы знать, что владелец-хендлер может реально сделать с выставочной собакой?

R.G.B. Хорошо, поговорим об этом. Вы знаете ключ к успеху. "Правильная собака с правильным хендлером". Если вы согласны, что это действительно важно, вы возьмете хендлера, который сделает лучшее для собаки.

J.F. Другими словами, если выставочная собака не будет с профессиональным хендлером, а останется с владельцем, ей ничего не светит?

R.G.B. Я верю, что если человек рожден со способностями стать хорошим хендлером, он может, имея определенные навыки и достаточную практику, побеждать также хорошо, как и профессионал, и иметь столько же побед, как профи с тем же животным.

J.F. Вы полагаете, он должен быть способен проявить то лучшее в собаке, что есть в ее экстерьере и темпераменте?

R.G.B. Для этого владелец-хендлер должен проделать невероятную работу, ОЧЕНЬ часто он или она достаточно ясно представляют, что они должны быть не только также хороши, как профессионалы, но они должны быть лучше. Этого можно добиться, но это требует самых больших усилий, времени, упражнений, но даже при всем этом никто не гарантирует результат.

J.F. И не забудьте о деньгах.

R.G.B. Конечно, никто никогда не скажет, что это дешевый вид спорта, но сначала давайте сосредоточимся на талантах. Мы сейчас говорим о способностях. Потом перейдем к другим вещам.

J.F. Отлично, давайте говорить о владельце-хендлере. Какие способности ему нужны для успеха?

R.G.B. Как я уже сказал, он должен быть очень объективен к своей собаке. Владелец-хендлер склонен прощать многое, в то время, как профессиональный хендлер знает абсолютно точно, какие недостатки имеет собака и работает постоянно, чтобы компенсировать их, когда он в ринге. Владелец-хендлер более склонен сказать: "Отлично, моя собака - лучшая здесь", и ничего не предпринимает, чтобы скрыть ее очевидные недостатки, Дорогая моя, самые лучшие из собак имеют недостатки.

Итак, это исключительно важно, если вы хотите быть владельцем-хендлером высокого класса или любителем-хендлером, как бы ни хотелось уйти от этой проблемы. Это требует долгих тренировок и практики в показе самой лучшей из собак. Возьмем к примеру такую породу, как салюки (речь идет об участии в Группе или BIS). В рингах этой породы известен Джордж Баал, который в сотрудничестве со своей женой Салли разводит собак высшего качества, Джордж всегда выставлял их в стиле, редком для этой породы, но делал это тем не менее столь великолепно, что такой показ в целом создавал совершенно новую концепцию. Отличный пример - Пэт Крэйгли, которая стала просто легендой с ее Elkhound. В их лице вы имеете людей, заработавших невероятную репутацию. Да, у них были способности, но они также имели невероятно хороших собак, чтобы получить первоначальное признание. Это исключительно важно.

Достаточно хороших судей, способных выбрать собак высшего качества, и если они еще и прекрасно представлены, то абсолютно нет причины, чтобы она имели что-то иное, кроме победы. Таков первый шаг. Затем вы начинаете накапливать капитал и начинаете рекламировать ваши победы. Это реальная помощь тем, кто не знает о том, что вы имеете хорошую собаку (я говорю о судьях). "Будет правильно выбрать этого парня, ведь он победил под тем-то и тем-то, так что для меня же лучше выбрать эту собаку".

Как я всегда говорю о рекламе: "Вы делаете себе рекламу не для тех ребят, которые знают, а для тех, которые не знают." Вы делаете первый шаг, вы выставляете свою действительно великолепную собаку, вы уделяете много внимания тому, что и как делают хендлеры-конкуренты (наиболее успешные из них). Вы овладеваете их уловками, хитростями ремесла, вы начинаете побеждать. Вы должны пробиваться сами. Я знаю, знаю, вы предпочли бы не делать этого, но есть много вещей на свете, которые "не надо бы делать", но вы идете вперед, вы делаете это, чтобы не потерять работу. Как я говорю,

реклама - единственный путь сделать это (пробиться). Другой путь сделать это - сильно увлечься "собачьими играми" (DOG GAME).

J.F. Вступить в породный клуб...

R.G.B. Клуб, а также принимать активное участие в различных областях "собачьих игр".

J.F. Тягуч как...?

R.G.B. Есть целая куча вещей, в которых можно участвовать. Кинологический музей, программа помощи животным... Я думаю, личность хорошо воспринимается участниками "собачьих игр", когда его присутствие чувствуют и знают, что он здесь не только за тем, чтобы побеждать, когда понимают, что человек хочет сделать свой вклад. Внести свою лепту в уровень породы, в общий уровень всех пород, для улучшения общего положения дел в собаководстве. "Забота о всех породах" ("All breed mindedness"), уважительное отношение к собакам всех пород, есть первое и неперемное условие.

Я сочту лучшим владельца-хендлера, который может говорить очень грамотно о многих породах и способен высоко оценить лучших собак в других породах. Я думаю, это важное качество и полагаю, оно становится причиной того, что такие люди сами обычно способны разводить высококачественных собак в тех породах, которыми непосредственно занимаются. Вы легко распознаете таких людей, когда вам доведется конкурировать с ними в рингах.

Проиграли ли вы "барахлу" или хорошей собаке? Если вы проиграли хорошей собаке, лучше помолчите (в тексте - "keep your big mouth shut" "держите свою пасть закрытой"). Скажите спасибо за второе место или третье, или даже четвертое в Группе, или что бы вы там ни получили и не выставляйте себя дураком, говоря: "меня задвинули". Ничто не уронит вас скорее, чем оплевывание действительно хорошей собаки только за то, что она обоняла вашу.

Вот что я думаю о создании вашего собственного имиджа, чтобы окружающие уважали вас. Любопытно, что злейшие ваши конкуренты, переживая вашу победу, предпочтут не говорить о вас ничего дурного, если вы уважаемы. И это уже великий шаг вперед. Точно также конкуренты могут стать вашими союзниками, если вы побеждаете со своей действительно хорошей собакой, а проигрывая, не делаете глупостей. Я действительно так думаю. Доброжелательность по отношению ко всем конкурентам создает вам определенный имидж, что очень важно. И все это делает вас частью сообщества в "собачьих играх", делает вас уважаемым членом этого сообщества. Все эти вещи дополняют ваши врожденные способности. Собачий спорт очень быстро принимает новых людей, гораздо быстрее, чем в других видах деятельности, я сам когда-то также входил в ЭТО.

Кто-то может прийти со стороны с чудесной собакой, делать чудесную работу, показывать свою заинтересованность во всем происходящем, и "вдруг" (так кажется) в пределах двух лет его уже все знают. Быть признанным, иметь устойчивую репутацию качественного конкурента требует долгих, долгих лет. Когда идет соревнование в Группе, судья должен выбрать только четырех собак, у него только четыре места, а претендентов МНОГО больше. У судьи нет целой ночи впереди на раздумья и принятие решения, он должен быстро определить лучших, а из них выбрать четырех призеров. Если вы придете туда с собакой, которая известна, КАК хорошая, если вы прекрасно представите ее, вы уже имеете шанс. Даже если судья и не отдаст вам ПЕРВОЕ место, он, по крайней мере, посмотрит и скажет: "Такой-то имеет отличную собаку, не выбрать ли его в призеры?" Признание, которое приходит через положительную рекламу и умение оказаться в нужное время в нужном месте на протяжении длительного периода (участие в выставках Вестминстера, Чикаго, Монтгомери и пр.), даже когда хочется послать все это куда подальше ("get it behind the neck"). Бывать там, посещать все престижные выставки, быть там, где собираются люди, интересующиеся собаками - это работает на ваше признание, признание вашей собаки и ваших способностей. Я думаю, что вы можете делать все это очень, очень хорошо, но остаются еще кое-какие необходимые для успеха способности. Ваша способность анализировать ситуацию и также

способность быть хорошим, насколько вы можете быть хорошим. Поймите, вполне возможно, что у вас нет способности быть настолько хорошим, насколько ЭТО необходимо. Знайте это. Не перекладывайте вину за неуспех в ЭТОМ случае на конкуренцию.

J.F. Звучит "очень ободряюще". Ну действительно, вы утверждаете: "Если вы образец порядочности, трудолюбия и имеете собаку исключительного, ВЫСОКОГО качества, то вы можете рассчитывать получить кое-что." Большинство подумает: "Значит, нет пути достигнуть уровня профессионалов, чтобы конкурировать с ними на равных?" И это конец. Они могут решить, что "Овчинка не стоит выделки"!

R.G.B. Я не говорю о неперемном наличии всех без исключения факторов. Да, конечно, работа предстоит огромная, но у вас всего одна собака. Помните, что у профессионального хендлера их шесть, восемь, даже десять разных собак. Когда он проигрывает с одной из них, он побеждает с другой, одно компенсирует другое. Он делает победу, но он не побеждает с любой собакой в каждом ринге. Вы, владелец-хендлер, имеете только одну собаку. Да, это может быть сделано, если вы очень требовательны к себе, я думаю, вы сумеете сделать это. Но вы должны быть исключительно критичны по отношению к себе и иметь желание попасть туда и соревноваться. Вам необходима известная доля агрессивности и в то же время вы должны оставаться предупредительны ко всем.

J.F. Что вы подразумеваете под агрессивностью?

R.G.B. Возможно лучше было бы употребить слово самоуверенность. Не позволяйте топтать себя.

J.F. Каким образом?

R.G.B. Физически а эмоционально. Физически в ринге. Не давайте людям загораживать вашу собаку, когда вы демонстрируете ее. Обойдите такого "молодца" и покажите собаку, каждый имеет одинаковые права. Если кто-то занимает ваше место, надо передвинуться и встать так, чтобы вас было видно.

J.F. Поменять место, чтобы стать первым. (в тексте - "The shuffle-forward syndrome").

R.G.B. Да, не будьте дураком, оставаясь сзади, потому что это дурной тон. Ведь вы знаете, что показываете классную собаку, так сделайте же что-нибудь, будьте способны защитить вашу собаку, справиться с любой затруднительной ситуацией и продемонстрировать свою собаку наилучшим образом. Это действительно требует много самоуверенности. Я не имею в виду, что вы ДОЛЖНЫ расталкивать всех и быть сверх агрессивным.

J.F. Пэт Крэйдж прекрасный пример этого, не правда ли? Она настоящая леди, очень тактична, но вы ЗНАЕТЕ, что ОНА ЗДЕСЬ.

R.G.B. ОНА ЗНАЕТ, что она здесь и не ДАСТ затолкать себя окружающим. С Пэт всегда обращаются с большим уважением. Я не думаю, чтобы кто-нибудь хоть раз попытался бы сделать подобное с ней. Надо быть глупцом, чтобы попытаться сделать это. Вот вам еще кое-что о Пэт: даже, если вы не знакомы с ней лично, вам и в голову не придет проделать подобное. Ее манеры, ее осанка, а у нее очень деловая осанка ("business-like"). Она очень поглощена своей собакой, она не пользуется своим превосходством над окружающими и имеет большое уважение к другим. Это, я думаю, заслуживает ответного уважения.

Когда владельцы-хендлеры начинают утешать себя тем, что "Только профессионалы умеют побеждать", то в большинстве случаев я не соглашусь с этим. По большей части потому, что они не показывают свою собаку достаточно хорошо и не всегда умеют "угадать" правильное место (выставку). Когда вы идете на выставку какого-то клуба, просто потому, что вы идете на выставку, а судья заведомо плох для вас, то когда вы проигрываете, это заслуженный вами (и даже где-то запрограммированный) проигрыш. Что вы вообще там забыли? Вы должны были быть в это время на другой выставке или провести воскресенье дома. Конечно, это стоит больших денег - поехать в другое место. Но я предпочел бы в таком случае видеть вас оставшимся дома с вашей собакой, чем выставлять ее под судьей, о котором точно известно, что ему не нравится именно ваша

собака или он настолько туп, что не способен оценить ее по достоинству. Есть некоторые судьи, под которых я никогда не стану выставлять собак никакой породы. Я думаю, именно в этом пункте большинство владельцев-хендлеров делают свою главную ошибку (если не считать ошибку в выборе собаки).

J.F. Кажется, если посмотреть вокруг, то есть один или два хендлера-любителя в каждой породе, которые делают свое дело очень хорошо. Это не богатые люди, они не становятся на путь профессионалов, для них это - хобби.

R.G.B. Возьмите Боба Кандланда, наконец. Я не поставил бы его среди величайших хендлеров в мире, но он выставляет достаточно хорошо и он выставляет великолепную собаку. Он ездит на выставки, где он может победить, он делает умеренную рекламу, т.к. не находит обязательным быть на каждой странице в каждом из существующих изданий. Но собака у него действительно фантастическая. Я думаю, что собака много лучше, чем хендлер, но Боб верил в эту собаку. Он очень заботился о ней, он представлял ее достаточно хорошо и собака "прорвалась" на самый верх. На выставке в Калифорнии Группа, где он выставлял ее, конкуренция была очень трудной. Джо Ватерман с бишоном, Тимми Брадьер с пуделем, да и другие - в избытке было всего - обаяния, качества и конкуренции. Боб Кандланд пришел ниоткуда и выиграл. И после этого вы будете говорить мне, что нельзя победить профессионалов. Опять повторюсь, это сделала собака, а Боб ассистировал ей, проявив таким образом свои лучшие способности. Будь эта собака с кем-то из лучших профессионалов, я не могу себе представить, сколько побед это могло бы принести. Но Боб победил столько, сколько победил.

Большое значение имеет, что именно вы подразумеваете под успехом, какую цель ставите. Три BIS, тридцать, сто? Все зависит от вашей личной "планки". Но было доказано неоднократно, что победить профессионала можно. Может быть, это удастся и вам.



ХЕНДЛИНГ И РАБОТА НА ШОУ РИНГЕ

Несколько лет назад, в Новой Зеландии Бобом Фростом был проведен "хендлер-класс" о работе на шоу-ринге в помощь членам Салоки-Клуба...

Bob Frost в начале работы своего хендлер-класса пояснил, что по его личному мнению - выставка собак - это игра.

В ринге хендлер выполняет работу и должен выполнить эту работу хорошо, Боб полагает, что хендлер должен знать собаку, должен знать ее недостатки, также хорошо, как и достоинства.

Хороший показ собаки означает представить картинку для судьи, насколько хорошо, насколько возможно. Если ваше картинное представление профессионально, ваша собака может выиграть у лучшей собаки, чье представление хуже. По мнению Боба, насколько хороша собака - не имеет никакого отношения в игре, названной «Выставка Собак».

Прежде, чем ступить в ринг, игра в шоу начинается для хендлера. Жизненно важно думать на один шаг вперед судьи всегда, чтобы не тратить время судьи или ваши усилия впустую. Поэтому хендлеры должны обратить внимание на классы в ринге перед своим выступлением, даже у других пород, так они знакомятся со стилем судьи и тем, что он требует.

Хороший хендлер понимает, что он не может выставлять всех своих собак в одной манере, и разные породы должны быть представлены по-разному.

Боб полагает, что хороший хендлер в ринге тот, которого судья не заметит. Хороший хендлер расслаблен, естественен и мягок в презентации. Если хендлер слишком выделяется, он уменьшает свою собаку. То, о чем просит судья в конкретное время - является приоритетным. Например, если судью интересует прикус и собака переместит заднюю ногу, хороший хендлер сначала закончит показывать прикус и затем исправит положение ноги настолько мягко(гладко), насколько возможно, чтобы фиксировать позу.

Не забудьте применять минимальные усилия при показе. Это не означает, что хендлер должен быть ленив, но он не должен быть суетливым и повторно устанавливать собаку тогда, когда это не требуется. Если нога чуть неправильно стоит - забудьте об этом. Цель состоит в том, чтобы поставить собаку настолько быстро, насколько возможно, и исправить положение двух ног быстрее, чем суетливо четыре.

Каждый должен рассматривать свою собственную позу и показ в ринге настолько хорошим, насколько представлена их собака. Будьте уверенны, встаньте прямо, держите вашу голову вверх и смотрите дружелюбно. Если вы высокий человек - используйте в своих интересах свой рост. Вы должны выглядеть элегантно, особенно при показе элегантных собак.

Рассматривайте ваши движения вокруг ринга в соответствии с движениями собаки. Вместо того, чтобы делать маленькие шаги - для более хорошей картины делайте большие шаги по стороне, чем делает ваша собака. Возможно, Вы перемещаете вашу собаку слишком быстро или слишком медленно. Если Вы непрерывно изменяете скорость собаки в ринге, Вы непрерывно изменяете представленную картинку.

Рассмотрим вашу одежду. Не носите контрастные цвета. По мнению Боба, они заставляют хендлера выделяться. Цель состоит не в том, чтобы быть замеченным. Носите мягкие (приглушенные) цвета.

Выбор цвета может помочь в скрытии недостатков собаки. Боб привел пример черной собаки с плохой линией верха. Одевая черное, хендлер может скрыть недостатки в некоторой степени.

Хотя судьи знают об этих типах уловок, но все это влияет на картинку и заключительный результат представления.

Шлепанцы (скользящая обувь) и сандалии не должны быть одеты в ринге. Носите удобную обувь. Носите одежду, которая будет удобной. Костюм, который Вы выбрали для вашего картинного представления должен быть функционален и приятен.

Не имеет значения, показываете ли вы собаку из группы Пастушьих или Тоев (американская система деления на группы - примечание переводчика), джинсы и ботинки - не применяйте!

Брюки приемлемы для женщины, однако, если вы одеваете юбку, удостоверьтесь, что они не обременительны при беге и не уменьшают собаку. Мини-юбки могут быть неудобными для хендлера, так же, как и для судьи. Если Вы имеете длинные волосы, не позволяйте им свисать на морду собаки. Не носите шумные браслеты. Звук раздражает собаку и судью. Даже малейшая деталь может быть важна. Пример Боба - яркие розовые шнурки! Судья пытается сконцентрировать внимание на собаке, но все, что он видит - "розовые штучки, щелкающие впереди". Другой пример - важность цвета обуви. При ношении белых ботинок с темными брюками судья всегда видит белые пятна, двигающиеся вокруг ринга. Солнечные очки никогда не должны носиться в ринге. Боб считает, что это непочтение к судье, поскольку лицо хендлера не может быть замечено. Солнечные очки также имеют тенденцию создавать впечатление, что хендлера ничего не интересует. Вы хотите показать судье, что вы хотите выиграть.

Боб заявил, что показ собаки должен приносить удовольствие. Однако, показывая собаку в ринге вы должны быть серьезными. Это не подразумевает, что хендлеры должны быть сварливыми или невежливым с другими, но серьезным в отношении показа собаки судье в профессиональной манере. По мнению Боба, важно всегда говорить "пожалуйста", когда вы находитесь в ринге. Это простое слово делает большой шаг к достижению профессионального поведения в ринге.

Хорошая картина и презентация означают, что должна быть представлена хорошо ухоженная и подготовленная собака. Другой аспект, где хендлер может показать уважение к судье. Боб говорит, что ему не нравится видеть такие моменты, как длинные ногти на пальцах, грязные глаза, слабую кондицию и т.д. Ему не нравятся дурнопахнущая собака или та, что пахнет "падалью". Груминг может быть не обязательно правильным, но приятно представленным. Чистая и ухоженная собака всегда выиграет у той, которая плохо ухожена. По мнению Боба, здоровая собака в шоу-кондиции лучше для выставки. Он также указал, что хендлеры должны быть реалистичными при применении методов показа к своим собакам, например, условия требуемые к таким собакам, как Салюки и Уипет не будут так важны в представлении собак из группы Тоев. Боб рассказал свои методы показа собак существующие для него и многих индивидуумов, которым он преподавал. Но они не могут работать для всех случаев, так как нет ничего постоянного. Боб советовал своей аудитории посетить несколько хендлинг-классов, чтобы наблюдать и слушать хороших хендлеров, затем применять полезные моменты.

В течении мастер-класса аудитория задавала много вопросов, среди них были следующие:

В. Что вы делаете, когда хендлер впереди ставит свою собаку другой стороной? Эта уловка имеет тенденцию "раздражать мою собаку", поскольку это "собирает в клубок" ("eye-balled").

О. Есть несколько причин, почему хендлер может выбрать стойку в другом направлении для своей собаки. Такие хендлеры могут хотеть специально отвлечь внимание от вашей собаки. В других случаях эти хендлеры знают, что первое впечатление, представленное судье наиболее важно. Это обычно случается у Терьеров. Стойка другой стороной может быть представлена лучшая сторона у собаки (окрас шерсти, более красивый вид). После того, как сначала представлена лучшая сторона, хендлер может поставить собаку в ту же сторону, как и другие на линии. Чтобы преодолеть эту проблему для вашей собаки, она должна быть обучена не обращать внимание на то, что делает любая другая собака в ринге.

В. Что я должен делать, если судья переустанавливает мою собаку?

О. Обратите внимание на то, что судья делает. Независимо от того, насколько правильна эта поза по вашему мнению, судье нравится эта позиция, а Вы платите за его мнение. Вы должны представить свою собаку именно этому судье таким образом, как ему нравится!

В. На линии, как далеко я должен стоять позади впереди стоящей собаки?

О. Место между вами и собакой спереди должно быть равно размеру вашей собаки.

В. Что я должен делать, когда позади стоящий человек прижимает меня, когда я становлюсь на линию?

О. Помните, вы всегда должны думать вперед. Если Вы знаете, что собака двигается на остановившуюся толпу - замедлите движения и создайте себе достаточно места впереди. Если собака идущая позади Вас останавливается, быстро передвиньте свою собаку вперед и остановитесь. Другой метод состоит в том, чтобы останавливаться позади своей собаки, на уровне задней ноги. Занимая место позади своей собаки, человек, двигающийся позади вынужден попятиться. Если человек все-таки ставит свою собаку близко - вежливо попросите, чтобы он отступил. Не забудьте использовать слово "пожалуйста".

В. В каких случаях я могу отстраниться от линии?

О. Никогда не отстраняйтесь, и не входите из линии ни при каких обстоятельствах. Если Вы находите, что ваша собака находится не на месте, выстроившейся в линию Группы - поставьте ее на свое место. Иногда у группы Тоев можно забыть об этом правиле. Если вы имеете маленькую собаку, вы можете отступить на пол шага вперед. Если большую собаку - на пол шага назад.

В. Что вы можете сказать относительно людей, которые "ставят на трибуну" (grandstand) своих собак, отступая сильно вперед от линии? Я должен следовать за ним или оставаться на линии позади них?

О. Оставайтесь там, где должны стоять. Судья знает, для чего они это делают. Непрофессионально делать то же самое. Было бы ребячеством следовать за их действиями!

В. Что я должен делать, когда меня прижимает собака, идущая позади при движении вокруг ринга?

О. Двигайтесь со скоростью, которая является лучшей для вашей собаки. Не думайте о собаке, двигающейся позади.

В. Что, если впереди идущая собака двигается слишком медленно?

О. Всегда думайте наперед. Подождите, когда появится место между Вами и собакой впереди, чтобы дать себе некоторый простор, а затем двигайтесь. Иди делайте более широкий круг, таким образом используя большее пространство ринга. Некоторые люди могут преднамеренно двигаться медленно с собакой для того, чтобы замедлить вашу собаку. Они могут знать, что ваша собака выглядит плохо при медленном движении.

В. Что относительно лакомства в ринге?

О. Нет достаточного количество времени, чтобы полностью охватить весь этот вопрос. Лакомство занимает отдельную позицию. Коротко, когда вы используете лакомство, используйте приготовленную печень говядины, не сыр или печенье. Никогда не дразните собаку лакомством, если Вы не имеете его. Сделайте множество небольших частей. Не давайте приманку собаке, если она не делает правильно. Вознаградите, когда все правильно. Главный повод дать лакомство - когда собака должна стоять в настороженном состоянии, неподвижно или когда должна обратить внимание на хендлера. Предпочтительно не применять приманку тогда, когда судья смотрит на вас, хотя иногда вы можете это делать

В. Что вы можете сказать о фигуре "треугольника", который мы делаем в Новой Зеландии? Ваш метод помещает хэндлера между собакой и судьей.
О. То, что Вы делаете здесь - это не треугольник, а большой круг. В отдаленном углу треугольника позвольте собаке обойти вокруг Вас, вы делаете один шаг назад, затем двигаетесь от угла в судью. Не танцуйте (кружитесь) в этом углу. Держите собаку в движении и это будет гладко и непрерывно

В. Я заметил, что сегодня вечером Вы не похвалили ни одной из собак. Есть ли какая-то причина для этого?

О. Дача лакомства собака - достаточная награда. Никогда не хвалите собаку, когда она ведет себя неправильно. Коротко дайте ей знать, что она не делает правильно. Когда она работает правильно в ринге, ее вознаграждают. С собаками, которые не реагируют легко на лакомство, когда эксперт не смотрит, поглаживание и разговор может помочь.

В. Что является неправильным с поднятием двух ног собаки и опусканием их вниз при постановке в стойку?

О. То же самое, как и поднятие собаки за грудь и опускание. Вы не можете убедиться, что ноги станут в правильную позицию и Вы можете показать плохую стойку эксперту. Если они опускаются правильно все время, хорошо, показывайте судье. Запомните картинку. ВСЕГДА проверяйте положение фронта по локтям, а задней части по скакательным суставам. Не имеет значения, как вы ставите задние ноги - через спину, или под собакой. Не парите над собакой, когда ставите, приучите свои руки работать.

В. Как далеко друг от друга должны быть задние ноги?

О. Без разницы, если это представляет лучшую картину для вашей собаки, но не слишком близко друг к другу. (Боб принимает во внимание ширину и мощь задних ног когда ставит).

В. Что относительно походки?

О. Собака должна быть в отдалении от хэндлера. Она должна быть незначительно впереди. Удостоверьтесь, что ошейник находится в правильном месте, позади ушей перед движением. Не используйте слишком длинный поводок. Вы теряете контроль над собакой. Используйте короткий поводок для контроля при движении. Удерживайте локоть. Металлическая цепочка хороша для больших собак. Другие типы приемлемы для меньших собак. ПОМНИТЕ - НИЧЕГО НЕ ПОСТОЯННО!

Из журнала Dominion Afghan Club "Talebearer" (New Zealand)
Перевод Елены Патановской



Название переводится приблизительно так:
ПОБЕДНЫЙ КРАЙ (ГРАНИ ПОБЕДЫ): СЕКРЕТЫ ПОКАЗА В РИНГЕ
Перевод, оригинальный во всех отношениях Елены Белобокой.

Введение.

Эта книга написана для непрофессионалов, которые имеют некоторый опыт в хэндлинге. Информация в этой книге - результат моего опыта профессионального хэндлера за 40 лет. Хэндлинг - это спорт, в котором любитель выступает против профессионала. Вы соревнуетесь с человеком, для которого хэндлинг - способ выживания, который потратил несколько лет для оттачивания этого мастерства... И вы оба соревнуетесь в одном ринге и получаете одинаковые награды... Как же победить его? Или хотя бы догнать?

Эксперт судит только то, что видит в ринге. АКС дает приблизительно 1,5 минуты на собаку. Эксперт не может ждать и делать вывод. Он судит только то, что видит. Если вы покажете не то, что ожидает эксперт, вы проиграете. Поэтому вы должны учиться. От вас требуется много работы, практики и преданности делу.

Профессионалы родились без ринговки в руках. Это же неестественно бегать по кругу и в дождь, и в снег, и в грязь, одетому в костюм и галстук...

Любители имеют огромное преимущество перед профессионалами. Обычно они имеют одну собаку для показа, поэтому у них есть время, чтобы тренировать собаку, приводить ее в кондицию, изучить ее слабые и сильные стороны и практиковать показ при различных условиях. Поэтому, попадая, в ринг, они не ждут сюрпризов.

СОВЕРШЕННЫЙ ХЭНДЛЕР

Невидимость

Как это возможно? Если вы, проходя мимо ринга, услышите шепот: «Это хороший хэндлер. Посмотри, как он работает!», это не такой хороший хэндлер, как кажется. Хэндлер должен раствориться в тени, на фоне, одновременно выставляя собаку вперед с минимальным количеством движений. Эксперт должен думать, что собака все делает сама. Если вы знаете все движения, которые заставят собаку себя показать, вы будете невидимы.

Хороший хэндлер не суетится: постоянно заигрывает с собакой, движется вокруг нее, поправляет ее положение, толкает, тянет, щелкает... тем самым отвлекая внимание эксперта от нее.

Хороший хэндлер не должен постоянно улыбаться, ухмыляться или говорить с экспертом, чтобы привлечь его внимание. Эксперты ненавидят хэндлеров, которые даже глазами умоляют о победе.

Невидимость включает в себя и умение одеваться правильно. Дамы не должны привлекать внимание декольтированной блузкой, под которой нет белья (мой коммент: прикольно). Нельзя одеваться в одежду ярких красок, которая отвлекает внимание от собаки. Мужчины должны быть одеты консервативно. С другой стороны, не носите одежду, на фоне которой собака теряется. Если у вас черная собака, нельзя одевать черный низ или черный верх. Цвет одежды должен слегка оттенять собаку.

Художник

Когда вы показываете собаку в ринге, вы художник. Вы создаете картину, обычно неестественную, т.к. вы должны показать лучшие стороны собаки и спрятать ее недостатки. Вы пытаетесь что-то продать эксперту. Естественно, вы должны знать

досконально свою собаку. Эксперт должен увидеть то, что вы пытаетесь ему показать.

Единственная разница между художником и хэндлером состоит в том, что первый творит один раз и навсегда, второй же должен повторять свое творение много раз. Единожды лапы вашей собаки расползутся во все четыре стороны – промах – профессионал вас победит! Нет никакого волшебства в том, чтобы всегда ставить идеально свою собаку. Это всего лишь труд, усилия, терпение! Мне кажется, что последнее время хэндлеры теряют терпение. Они хотят выиграть немедленно, без изучения этого спорта, изучения породы и тренировки своей собаки и привидения ее в кондицию. Тогда победа будет случайной.

Гордость

Для того, чтобы идеально показывать собаку, хэндлер должен верить в нее. Вы должны испытывать гордость за свою собаку, относиться к ней с уважением и демонстрировать гордость эксперту. Так же как художник гордится своей работой, вы должны с гордостью показывать собаку, как будто это самое лучшее животное на земле и вы делаете одолжение эксперту, позволяя дотрагиваться до этой ценности во время осмотра.

Хэндлеры, которые плохо обращаются с собаками, тянут их, хватают за морду, орут, - это кусок мяса. Когда вы показываете собаку, вы должны обращаться с ней, как с дорогим фарфором.

КАК СДЕЛАТЬ ШОУ-СОБАКУ

Шоу-собак делают, ими не рождаются. Для собаки неестественно любить бегать по кругу, стоять неподвижным, терпеть странных людей, щупающих ее повсюду. Ее нужно научить любить это, научить быть счастливой в ринге, научить жить ради момента, когда появляется ринговка и настает момент играть шоу-собаку.

Собаки похожи на людей. Если им что-то нравится, то и делается это с энтузиазмом. Если нет – собаки постараются любыми путями избежать этого. Некоторым достаются хорошие учителя, которые учат лучшему ученика, и ученик старается отблагодарить учителя. Вы должны научить собаку наслаждаться процессом.

Генетика

Кажется, нет необходимости повторять это, но на самом деле очень много собак с крупными недостатками появляются на ринге. Владельцы просто теряют время и деньги. Возьмите эту собаку домой, любите ее, и если вы действительно заинтересованы в показе собак, купите себе хорошую собаку. Изучайте свою породу. Собака не может быть идеальна, но она хотя бы не должна иметь крупных недостатков. Эксперт не может досконально знать породу, но даже самые плохие из них увидят коровий постав, отсутствие зубов, желтые глаза и т.п. Выставки собак создавались для показа породного фонда. Не теряйте время на показ собаки, которая имеет крупные недостатки, даже если они не видны глазу. Эти недостатки обязательно проявятся в разведении, ваша репутация будет подмочена. Ведь общая идея – это улучшить породу, разве не так??? Будьте честными с собой. Нужно наблюдать, как собака растет и меняется, нужно знать ее линии.

Кроме хорошего экстерьера, собака должна обладать хорошим темпераментом. Жизнь шоу-собаки достаточно сложная, и нестабильная собака не выдержит долго этой гонки. Естественно, это зависит от бридеров (заводчиков) и владельцев,

будут ли разводиться собаки, здоровые духом и телом. Если люди нечестны, этот спорт долго не просуществует.

Здоровье обязательно

Здоровье собаки начинается с ее появления в вашем доме. Если вы настроены на победу, вы должны заметить, когда ваша собака не в порядке и должны иметь хорошего ветеринара.

(далее идет описание паразитов, проблем кожи, питания – ничего особенного и конкретного, на мой взгляд... я не буду переводить эту часть)

Кондиционирование шерсти

Вода выращивает шерсть. Чистая шерсть растет. Грязная шерсть умирает...

Существует миллион разных шампуней. Для ежедневного использования подойдет шампунь, который соответствует естественному балансу pH, т.е. 5,5-7,2.

Кожа собаки – самая щелочная среди млекопитающих, включая человека.

Подготовка шерсти

Выбирайте кондиционер, ориентируясь на свою породу.

Но есть общие рекомендации:

1. Некоторые кондиционеры смягчают шерсть.
2. Содержащие силикон – ломают шерсть.
3. Бальзам содержит воск, это может вызвать перхоть.
4. Совсем не обязательно использовать самый дорогой шампунь.

Скорее всего, вам придется много экспериментировать, чтобы найти подходящее средство для вашей собаки. Не делайте это накануне выставки! Так же вы должны использовать разные средства в разных условиях: будь то лето или зима, жара или холод, дождь, открытое/закрытое помещение. Некоторые люди используют много кондиционера, это приводит к тому, что шерсть сечется или становится жирной.

Расчесывание

Ежедневное расчесывание массажкой стимулирует и способствует росту шерсти у собак со средней длиной шерсти. Однако, нужно быть очень осторожными, если у собак длинная шерсть, особенно шелковая. Вы должны знать, как ухаживать за шерстью своей собаки и определенной породы. Груминг должен быть расслабляющий и приносить удовольствие и вам, и собаке.

Шерсть растет изнутри наружу, поэтому без должного питания (еды), оптимального здоровья и физ. нагрузки собака не будет выглядеть максимально хорошо.

Физические нагрузки

Шоу-собака обязана быть в хорошей физ.форме. Лежание на диване целый день никак этому не способствует. Хорошая кондиция означает «твердый, как камень». Некоторые выглядят так от природы, а некоторым нужно работать над формой. Собаки, неактивные от природы, должны получать дополнительную принудительную нагрузку. Но никаких принудительных нагрузок до двух лет! (мой коммент: интересно, почему?)

Щенки должны иметь возможность играть так много, сколько они хотят, на больших территориях, дабы растянуть конечности и бегать с максимальной скоростью, на которую они способны. Но без принуждений!

Бросание теннисного мяча или тарелки Frisbee хорошо до того момента, пока вы не заметите, что собака устала. Тогда заканчивайте. Нельзя собаку до 2 лет заставлять бегать с вами (при пробежке трусцой) или на "бегущей дорожке". Для

некоторых пород и 2 года – это рано. Все, что вы сделаете – это перегрузите плечи и "разобьете" пясти.

Когда вы начнете давать собаке принудительную нагрузку (бег трусцой с вами или рысь), продолжайте до тех пор, пока собака не устала, неважно, 1,5 км или 300м. Если собаку нагружают выше ее уровня "комфортабельной выносливости", мускулы, в конце концов, будут неправильно формироваться во время движения, пытаясь компенсировать усталость. Ваша собака запомнит этот негативный образец движения и принесет его в ринг, а этот негатив практически невозможно исправить.

Стройте постепенно, чтобы с каждым разом можно было сделать больше, но всегда при естественном движении. Прогулки лучше, чем галоп. Если вы строите дорогу, вы ее строите каждый день, неважно, перед машиной ли вы идете или ведете каток или копаете. Для восстановления мышц необходимо 24 часа. Бодибилдеры не делают одинаковые упражнения с весом каждый день, они меняют группы мышц для нагрузки. Так же и собака должна отдыхать после большой нагрузки, меняя вид деятельности на следующий день.

Собаки, предоставленные сами себе, не будут давать себе физическую нагрузку. Большинство будут спать или сидеть, наблюдать белок, но не гонять их!

Все шоу-собаки должны иметь хорошую мускулатуру. Правильные физические нагрузки будут стимулировать кровообращение и помогать росту шерсти. Таким образом, все взаимосвязано.

Для того, чтобы добиться летящей рыси, нужно заниматься каждый день.

«Кнопки» вашей собаки

С самого детства собаки вы должны наблюдать за тем, на что она лучше всего реагирует. Некоторым собакам нравится, когда их чешут за ушами. Если вы хотите заставить собаку что-то сделать, немного почешите за ушами и подбодрите ее.

Карьера самой известной собаки породы боксер совершенно изменилась. Его ничего не интересовало, уши и хвост опущены. Уже решили вернуть его домой. Совершенно случайно внуки хэндлера оставили во дворе резиновый маленький мячик. Раздраженный, хэндлер пнул ногой мяч. Боксер натянул поводок, наострил уши, хвост вверх и застыл. С этого момента он выиграл 125 BIS.

Практика использования методики свободной стойки на лакомство (free-baiting) лабрадоров в США началась с того момента, когда хэндлер известного лабрадора из Великобритании начал делать это. Лабрадор Сэм имел великолепный перед и очень любил собачьи сладости, естественная стойка была великолепна. С тех пор другие хэндлеры стали также ставить так своих собак, несмотря на то, что собаки иногда выглядели не лучшим образом в такой стойке.

Много лет назад колли ставили в механическую стойку до тех пор, пока не появился один колли. Он выглядел на миллион долларов, пока кто-то не пригравивался к нему руками. Его хвост падал, уши походили на уши летучей мыши. Его хэндлер был в отчаянии. Однажды к груминговому столу подошел мужчина со свертком. Колли ожил! Это случилось в Канаде, и в свертке было мясо лося. С тех пор для колли заказывалось мясо лося, а стойка была baiting.

Поиск «кнопок» может продолжаться месяцами, а то и годами. Иногда это происходит случайно, как в описанных случаях. И здесь любители-хэндлеры имеют преимущество: они имеют больше возможности наблюдать за собакой.

«Кнопки» будут решением многих проблем. Например, ваша собака не любит, когда ей смотрят зубы. Найдите способ совместить этот процесс с приятными

эмоциями. Возможно, поможет лакомство или просто нужно почесать его подбородок. В конце похвалите его, дайте лакомство. Не ждите, что результат будет на следующее утро. Пройдут недели, но, в конце концов, когда собака увидит эксперта, подходящего для осмотра, пес будет уверен, что последует похвала.

Тренировка – дает способность выполнять что-то правильно, причем каждый последующий раз. Учение – это средство мотивировать собаку сделать то, что вы хотите, причем счастливо и последовательно. Чтобы тренировать и обучать, вы должны хорошо знать свою собаку.

НАЗАД, К ОСНОВАМ!

Физическая форма человека

Следует признать, что люди – слабые существа, одолеваемые болезнями. Естественно, эти болезни повлияют на показ собаки в ринге.

Чтобы хорошо показать собаку, вы должны сами быть в хорошей физической форме. Естественно, вы должны подбирать породу так, чтобы вы смогли ее выставлять. Вы должны оценить свою физическую форму, а так же знать, что вам самим будут необходимы тренировки. Тренировка с собакой – это прекрасный способ и самому поддерживать форму. Например, при выполнении движения вперед-назад (gaiting – гейтинг), если собака предоставлена сама себе, она будет двигаться согласно своему природному ритму. Однако, вы должны двигаться как команда – в этом секрет этого упражнения. Это не означает, что вы должны адаптироваться к скорости собаки, особенно, если в собственном ритме она не показывает себя хорошо. Нужно найти такой ритм, в котором вы оба смотрелись бы хорошо. Это достигается практикой, тренироваться нужно не только дома, но и реальных условиях (в ринге). Наиболее ценная и удобная практика при наличии зеркала, видеозаписи или другого человека, который мог наблюдать ваши движения и поправить при необходимости.

Входя в ринг

Вход в ринг – это первый шаг. Очень часто для новичков это первый проигрыш. Вы должны точно знать, когда вы войдете в ринг, не терять времени и знать, что собаку вы должны поставить за 10 сек. Большинство новичков думают, что они неправильно что-то делают и постоянно играют с собакой. Если вы понаблюдаете за новичком, он всегда делает много лишних движений. Ему кажется, что нужно пододвинуть конечность, взять ринговку в другую руку и т.п. На самом деле получается суета перед глазами эксперта.

Когда вы делаете с собакой первый круг в своем возрастном классе, оставьте себе в конце круга немного места, чтобы иметь возможность поставить собаку. До следующей собаки должно быть расстояние в 90 см. Прежде чем пытаться что-то корректировать, посмотрите на собаку. Возможно, в свободной стойке собака стоит почти великолепно. Тогда только поправьте немного одну или две лапы. Если вы после движения резко остановились, могу гарантировать, что ваша собака потеряла баланс и вам придется полностью ставить ее механически. Естественная стойка лучше всего получается после движения. Если вы позволите собаке переходить из движения в свободную стойку, вам не придется постоянно заигрывать с собакой, чтобы поставить ее. Ваша собака будет выглядеть лучше, чувствовать себя лучше.

С ринговкой или без

Некоторые породы, в основном из спортивной группы, ставятся в стойку без ринговки. Однако, иногда эксперты просят оставить ринговку на собаке. Слушайте инструкции эксперта и следуйте им. Сеттеры, некоторые спаниели в стойке без ринговке, а пойнтеры, веймаранеры и т.д. имеют возможность показываться как с ринговкой, так и без (зависит от предпочтения хэндлера). Если в вашей породе есть предпочтение снимать ринговку, тренируйтесь именно так, чтобы вы не суетились постоянно, думая о том, снять или нет ринговку.

Один из навыков, которые вам необходимы, - это способность скручивать конец ринговки в кулаке. Конец ринговки никогда не должен свободно свисать из вашей руки! Только немецкая овчарка выставляется на полной длине ринговки. Вы можете контролировать скорость собаки и положение ринговки, скручивая/распуская ринговку. Возможно, вы выберете короткую длину для выполнения gaiting (движение вперед/назад) и большую длину для выполнения бега по кругу. Пока вы не будете полностью уверены в реакции собаки, не выполняйте gaiting со свободной ринговкой в 1,8м. Возможно, это выглядит необычно и интересно у некоторых хэндлеров, но никогда не копируйте способы только потому, что у другого хэндлера этот способ выглядит хорошо. Любителю лучше хорошо знать и уметь практиковать основы.

Самая лучшая длина ринговки - это та, с помощью которой вы можете контролировать собаку. Попробуйте различные ринговки из разного материала, чтобы понять, какая лучше подходит вашей собаке. Профессионалы имеют целый ящик ринговок и используют разные в разных условиях. Некоторым собакам нравится звон цепочки, некоторые его ненавидят.

Какую бы ринговку вы не одели, во время показа вы ее снимите. Во время первой стойки не снимайте ринговку (те породы, которые в стойке без ринговки), но снимите ее, если эксперт начал сразу же подробно осматривать собак в ряду перед движением по кругу. Вы должны знать все движения и намерения движения эксперта, посмотрев породу, которую он судит перед вашей.

Если нужно снять ринговку, положите ее перед мордой собаки, чтобы вы в любой момент могли взять ее. Это особенно важно, для тех, кому нельзя терять контроль над собакой. Не является необходимостью снимать ринговку с щенка, вне зависимости от породы. Не снимайте ринговку, пока не поставите собаку в стойку. (мой коммент: мне кажется, что это не для всех подходит)

Stacking - Стойка (механическая)

Нет необходимости постоянно держать собаку в ринге в стойке, особенно когда количество собак в вашем классе большое. Если вы решили выполнить некоторый груминг собаки, повернитесь спиной к эксперту и расчесайте собаку так, чтобы этого не видел эксперт. Когда до вашей экспертизы осталось 2-3 собаки, начинайте повышать уровень энтузиазма у собаки. Подготовьте себя и собаку к экспертизе.

Когда начался осмотр, поставьте собаку настолько идеально, насколько сможете. Не важно, осматривают вашу собаку на столе или на полу, эксперт в данный момент должен увидеть все лучшее в ней.

Не заигрывайте с собакой, когда вы ее поставили в стойку. Если эксперт переставил конечности собаки, не вздумайте ставить их обратно. То, что видит эксперт и то, что видите вы, может диаметрально отличаться. Наиболее постоянная ошибка любителей - постановка задних конечностей далеко назад, что лишает собаку баланса. Если эксперт подтянул задние концы под собаку, он делает вам одолжение, стараясь в более выгодном свете показать вашу собаку.

Если вы исправите то, что сделал эксперт, он подумает, что вы болван и спишет вас со счетов. Удивительно, как много хэндлеров оскорбляют эксперта, меняя положение собаки.

Gaiting - Движение вперед и назад (по прямой или треугольник)

(мой коммент: данный термин имеет более обширное значение, но я его «сократила», чтобы вам было удобнее его воспринимать)

После осмотра в стойке вы будете выполнять gaiting по образцу, который вам предложит эксперт (обычно такой же, как и у остальных участников). Если эксперт просит всех двигаться по треугольнику, не берите на себя смелость нарушать рутину и двигаться как-то по-другому. Это отвлечет эксперта, а вы будете выглядеть болваном.

Индивидуальный gaiting, возможно, самое важное упражнение. Вы должны научиться двигаться по прямой, ваша рука держит ринговку в ровном положении и на расстоянии от корпуса. Вы должны научиться фиксировать ваше запястье так, чтобы рука не двигалась в различные направления, а была стабильно в одном положении. Каждый толчок вашей руки будет отражаться на собаке, а она, в свою очередь, будет чувствовать себя игрушкой ё-ё (мой коммент: помните такую????) и будет бежать неровно.

Вы должны практиковаться бегать по прямой, рука должна быть параллельна земле. Можете взять ринговку и привязать к ней камень, а не бегать все время с собакой. В данном случае тренируетесь вы. Прохожие, возможно, будут поднимать брови, но не обращайтесь внимание. Они подумают, что, купив собаку, вы в очередной раз сошли с ума. Вы должны научиться бегать без камня на конце ринговки. Когда вы научитесь, попробуйте выполнять это упражнение с собакой. Вы сразу же заметите разницу между вашими движениями и собаки.

Baiting - Стойка (свободная, на лакомство)

Когда вы закончили gaiting, необходимо ЛЮБЫМИ способами привлечь внимание собаки и «привести в боевую готовность». Вы можете использовать в этой стойке кусок печени, сосиски, мяч, все то, что заводит вашу собаку. Без фанатизма, однако...

Не набивайте рот собаки лакомством в тот момент, когда эксперт собирается осматривать голову. Не любят эксперты, когда собаки прыгают и вьются вокруг, стараясь получить лакомство и их невозможно осмотреть.

Не пытайтесь обмануть эксперта, не показывая перед, например (а он у собаки плохой). Именно перед он и постарается осмотреть сначала. Если есть недостатки, оставьте их в покое и сконцентрируйтесь на достоинствах.

Важно! Не окажитесь между собакой и экспертом, т.е. на пути осмотра! Это нервнрует эксперта.

Выбор победителя

Теперь вы можете или расслабиться или наиболее активно показывать собаку. Все зависит от размеров класса. В конце осмотра начинается выбор. В классах с небольшим количеством собак порядок может не нарушаться. А в больших классах эксперты используют различные методы сортировки. Некоторые «вытягивают» лучших, а с остальными прощаются. Некоторые делят класс пополам, а участники долго думают, к какой половине они принадлежат. Некоторые, чтобы окончательно запутать экспонентов, часть вытягивают в середину, а остальные стоят по кругу, опять же не зная, в какой части счастливики. Некоторые ставят собак от лучшего к худшему, даже если в классе 50 собак.

На общих выставках обычно «отпускают» часть, а из оставшихся выбирают лучшего. На монопородках стараются держать всех участников в ринге, даже если очевидно, что кто-то проиграл.

Вы должны активно продолжать показывать собаку, если вы остались в ринге. Если очевидно, что эксперт не заинтересовался вашей собакой, нет причин работать на пределе. Оставьте силы для другого раза.

Помните, решение принимается в конце. Даже если эксперт уже имеет предположение о победителе, последнее близкое сравнение может резко его изменить. Не ошибитесь! Случается всякое: и собака может захромать, например... Любой поворот может изменить вашу судьбу. Будьте готовы!!

ТРЕНИРОВКИ

Тренировка для двоих

Тренировка делится на две части: тренировка для собаки и тренировка для вас. Вы можете тренировать собаку вне зависимости от возраста: будь то щенок или собака 4-5 лет. Шоу-тренировка это процесс, подобный тренировке Обидиенс, поиск людей и т.п. Вы используете метод поощрений. Чем меньше негативного, тем лучше. Возможно, на тренировке будет куча случаев, когда нужно применить негатив, но такой способ должен быть использован только для самых серьезных случаев.

Ни в коем случае не используйте лакомство в качестве мотивации. Поощрением должна быть любовь, а не кусок печенки.

В идеале, первая тренировка должна быть между 6 и 12 неделями. Нельзя тренировать в период смены зубов! Это период от 12 недель до 6-9 месяцев, в зависимости от породы. Вы можете ходить с щенком на свободной ринговке, но это все! Причина неприменения силы (в данном случае тренировка подразумевает понукание к действию) – это смена зубов и отсутствие должного внимания щенка. Нет последовательности в его действиях. Зубы болят, лимфоузлы увеличены и т.п. Помните: ваша цель – сделать выставку для собаки забавой!

Тренировка включает в себя не только работу с собакой, stacking, gaiting, но также изучение собаки. Точно так же, как вы изучаете то, что любит/не любит живущий с вами человек, вы так же должны изучить вашу собаку. Если вы хотите сделать выставку для собаки забавой, знайте, что если вы протащите щенка на ринговке первый раз по рингу, вы разрушите свою цель.

Тренировки должны быть короткими. Никогда более 10 минут за один раз! Вы можете сделать 2 короткие сессии за день. Гарантирую, что в реальной жизни вы не будете выставлять собаку более 10 минут! Если вы тренируетесь более 10 минут, вы делаете неправильно. Вы не расслабляете ни себя, ни собаку.

Шоу-показ, в основном, состоит из 2 элементов: gaiting и stacking. Вы можете учить собаку gaiting 5 мин., а stacking - 2 мин. Но самое сложное для собаки – понять переход от одного элемента к другому. Не объединяйте два элемента, пока собака не изучила их по отдельности.

Stacking

В стойке вы должны приучить собаку к своим рукам на ее корпусе, к передвижению вами ее ног и постановке их в неудобное положение. Собака должна научиться тому, что вы будете держать ее голову в неудобном положении и она должна научиться любить это. Вам нужно пройти через эти упражнения, и если собака приняла их и делает правильно, вы должны хорошо похвалить ее.

Если собака не делает упражнение, то ничего не говорите. Просто проигнорируйте реакцию и повторите упражнение. Через некоторое время собака поймет, что если упражнение сделано правильно, будет любовь и похвала. Если нет – собака будет проигнорирована. Этот способ более длителен по времени, но он действенен. Основы тренировки – это начало карьеры собаки и должно приносить удовольствие.

В идеале вы должны приучать щенка к стойке до 12 недель. Щенки быстро учатся в возрасте от 8 до 12 недель. Несколько минут на столе и на земле в раннем возрасте будут запомнены и применены в позднем возрасте.

Собака должна спокойно воспринимать тот факт, что голову держат, а зубы осматривают. Сначала вы приучаете к тому собаку сами, затем необходимо, чтобы кто-то осматривал зубы. Если собака возражает, не боритесь с ней. Ослабьте свою хватку так, чтобы только пальцы держали морду. Второй человек должен дать лакомство после осмотра.

Практикуйте стойку перед зеркалом.

Ставьте собаку так, чтобы вам было удобнее. Если вы имеете рост 155см, вам будет сложно поставить мастиффа в правильную механическую стойку. Вы должны научить собаку саму становиться в стойку. Вы можете ставить собаку в свободную стойку, «вводя» ее в эту стойку, т.е. в конце движения шагом. НО ошибка, которую делают большинство хэндлеров – постоянное изменение положения собаки.

Собака, которая постоянно переминается, изменяет положение, должна быть хорошо захвачена за морду. Когда голова в этом положении, собака лишится баланса, если попытается двигаться. Т.к. это неудобно для собаки, она, в конце концов, придет к выводу, что нужно оставаться на месте.

Когда вы ставите собаку в стойку, всегда контролируйте голову: придерживая голову за челюсть, либо держа ринговку под ушами. Когда вы ставите конечности, не отпускайте голову, иначе собака быстро изменит положение, и вам придется все делать сначала.

Собака научится стойке гораздо быстрее, если вы каждый раз будете последовательны в своих движениях: зафиксировали голову, установили конечности, подняли хвост.

Gaiting

Тренировки gaiting на свободной ринговке нужно начинать проводить в одно время с stacking, но не на одном уроке!!! Т.е. начинать нужно до 12 недель.

Сначала щенок должен привыкнуть к ошейнику, затем нужно приучить к поводку, отвлекая щенка от него игрой, при этом продвигаясь в различных направлениях, чтобы щенок привык к весу поводка. Амуниция для начала должна быть легкой. Нельзя тянуть и дергать щенка за поводок!

После смены зубов вы можете приучать собаку двигаться на ринговке в нужном темпе при помощи коротких рывков.

Первые упражнения по gaiting должны всегда выполняться на свободной ринговке! Позитив! Не важно, какая это порода. Нельзя постоянно натягивать ринговку. Это должна быть серия рывков, маленьких коррекций.

Рывок может быть резким только в тот момент, когда собака пытается полностью выйти из-под контроля. Однако, количество таких коррекций должно быть минимально. Никогда не дергайте собаку, которая отстает, это приведет к тому, что она будет сильнее отставать. Поощрите похвалой или лакомством. Вы добьетесь больших результатов, если длина ринговки будет короткая, а нажим

руки твердый. Если собака скачет безостановочно вокруг вас и ринговка сделала петлю вокруг головы, при коротком и твердом натяжении ринговка быстро станет на место без вашего вмешательства и дополнительных команд.

Когда вы видите профессионала в ринге, такое ощущение, что он ничего не делает, просто слегка двигает рукой, делая легкую волну на ринговке. Собака отвечает на действия, вспоминая тренировку и метод коррекций «потянул (рывок) – отпустил».

Основы

Для того, чтобы побеждать, нужно знать основы досконально. Постоянно к ним возвращаться, повторять, чтобы, в конце концов, забыть о них. Т.е. вы должны знать основы наизусть, чтобы не концентрироваться на них. Даже когда вы будете хорошо их знать, вы поймете, что вам необходимо вернуться к ним и усилить, будь то корректировка плохих привычек или тренировка основ для того, чтобы они стали второй натурой.

Выставки собак – это забава

Так должно быть для собак. Сколько собак, видящих ринговку, прячутся? Вы должны научить их любить ринг. Если вы этого не сделаете, вы вряд ли победите. Когда приходит время выбирать лучшего из лучших, только личность собаки и ее «шоушность» выделит ее среди остальных.

Большинство хэндлеров сказали бы, что лучше иметь хорошую шоу-собаку, чем собаку с хорошим экстерьером. На это есть 2 причины. Когда вы проигрываете, имея собаку с хорошим экстерьером, это действительно большой удар. Когда вы выигрываете со средней собакой, которая является хорошей шоу-собакой, хотя и не идеальный представитель породы, это заставляет гордиться хэндлера, т.к. именно он имеет талант получить самое лучшее от этой собаки.

Ваша собака должна тащить вас к рингу, а не от него. Многие неопытные владельцы имеют собак, которые хорошо показываются, когда двигаются от ринга, а не к рингу или в ринге. Это все результаты плохой тренировки. Посмотрите на собак в BIS. Победители счастливы, но они ведь не родились такими. Это как попробовать устрицы или омары, например. Вы можете представить себе человека, который впервые открыл раковину устрицы и съел ее сырую? Это был человек с характером! Вспомните, как вы попробовали устрицу. Вы узнали ее вкус, а некоторые никогда не пробовали. Если вы сделаете показ для собаки забавой, вы будете получать удовлетворение от показа победителя.

Переход от stacking к gaiting

Когда собака научилась становиться в стойку и выполнять gaiting на разных сессиях в течение 2-4 недель, вы можете медленно сближать обе сессии, делая перерыв между ними короче и короче. В конце концов, собака сможет перейти из стойки в движение рядом с вами, двигаясь в определенном направлении и с энтузиазмом.

С момента, когда собака хорошо изучила оба упражнения, тренировка и оттачивание мастерства должно перейти в ринг.

Baiting: используйте как последнее средство

Важно: когда вы начали тренироваться, не используйте лакомство ни для какой породы, даже если стойка для этой породы baiting. Хэндлеры таких пород, как колли, шелти, кеесхонды и т.п., делают ошибку, пользуясь только стойкой baiting. Если в какой-то момент вдруг понадобится механически поставить собаку, собака начнет «возражать». Baiting – это последнее упражнение, которое должна изучить ваша собака уже после того, как она знает все основы.

Стойка на лакомство – это крайнее средство получить максимум, на который она способна. Используйте лакомство, чтобы зажечь огонек в глазах, поднять уши, выгнуть шею. В идеале лакомство должно быть использовано как улучшатель, а не основной момент. Нельзя игнорировать другие аспекты тренировки и показа собаки.

Домашние собаки и собаки в питомнике

Гораздо сложнее приучить домашнего питомца быть счастливым в ринге, чем собаку из питомника. Но возможно. Собаки изначально ищут вашего одобрения их действиям. Они жаждут вашей дружбы.

Если ваша собака плохо показывает себя в ринге, игнорируйте ее. Не важно, из питомника собака или дома, оставьте ее одну. Не обсуждайте с ней ежедневные новости, не похлопывайте ее, не гладьте. Даже не показывайте ей, откуда достаете еду. Игнорируйте ее все время, кроме случаев, когда одеваете ринговку. Одежи – забавы и игры, сняли – игнорирование. Через неделю ваша собака будет выполнять кульбиты при виде ринговки.

Стройте постепенно

Большинство хозяев первый раз приводят в ринг своих 6-месячных щенков и хотят, чтобы собаки показывались как ветераны выставок. Они расстраиваются и забывают, что профессионалу требуется 1-2 года, чтобы подготовить собаку для хорошего показа. Забудьте про победы и проигрыши в первые 4-6 показов! Идите в ринг, чтобы показать собаке все удовольствие нахождения в нем. Возьмите мячик, печенку, лакомство. Играйте с ним в ринге.

Тренировки – это медленный строительный процесс. Щенки не совершенны. Дети тоже не совершенны. 16-летний подросток не обладает социальной грацией 45-летнего мужчины, который копил ее всю свою жизнь.

Собаки меняются также, как и люди. С умственным и физическим развитием будут меняться и ваши тренировки. Вы должны адаптироваться к переменам на каждом этапе.

Есть аспекты показа, которые не понятны для щенка в 6 месяцев. Но не отказывайтесь от этого аспекта совсем, если считаете, что это поможет собаке в показе. Просто попробуйте чуть попозже.

Например, ваша собака не может выполнять gaiting быстро в возрасте 10 месяцев, т.к. физически не готова к этому. Развитие мускулов и координации вряд ли ей помогут. Это все равно, что 13-летний подросток хочет быть балетным танцором. В возрасте 2,5 лет, когда мускулы и ум собаки созреют, вы сможете увеличить скорость собаки при выполнении gaiting.

В течении всей карьеры собаки вы должны искать вещи, которые следует улучшить: как в показе собаки, так и в собственном мастерстве. Если ваша собака великолепно показывается в 2 года, это не значит, что данный способ показа будет великолепен в течение всей карьеры.

Тренируйтесь правильно

Тренировки непрофессионалов, в общем, практически всегда неправильные. Профессиональные спортсмены обычно для приведения себя в форму практикуют те аспекты, которые они плохо умеют делать. Непрофессионалы же, практикуют то, что они делают хорошо. Это неправильно.

Практика нужна для избавления от плохих привычек и увеличения физических и умственных способностей. Если вы что-то делаете великолепно, зачем тренироваться в этом? Когда вы тренируетесь с собакой дома, сосредоточьтесь на

тех аспектах, которые не получаются. Например, *stacking*, установка конечностей собаки, изменение темпа движения.

Большинство новичков имеют проблемы при движении по прямой линии. Когда они начинают «петлять» в ринге, собаки теряют баланс. Попрактикуйте рутинные движения: бег вдоль забора или натянутой веревки. Если не на что «опереться», найдите глазами вдали объект и двигайтесь по направлению к нему. Большинство хозяев выходят на тренировки, и если собака имеет проблемы в *stacking*, но хорошо двигается в *gaiting*, посвящают всю тренировку *gaiting* или, наоборот, *stacking*.

Купите большое зеркало, вы должны видеть, как выглядит ваша собака в стойке. Эксперт видит совсем не то, что видите вы! Вы должны изучить, как ваша собака выглядит с вашей стороны, когда она хорошо выглядит со стороны зеркала, т.е. эксперта. Будьте готовы к тому, что с вашей стороны стойка может выглядеть ужасно, а со стороны эксперта великолепно. Или наоборот. Выполнение *gaiting* с коротконогими породами требует определенной сноровки. Необходимо приноровиться к движению собаки и очень хорошо чувствовать ринговку, чтобы уметь управлять собакой.

Вслепую

Еще один способ для оттачивания вашего мастерства – постановка собаки в стойку «вслепую». Станьте с собакой и попросите кого-нибудь комментировать ваши движения по установке собаку в стойку, т.е. насколько они верны. В конце концов, вы сможете ставить собаку, практически не смотря на нее. Это даст вам возможность наблюдать за происходящим в ринге.

Собака не может передвинуться, не перенеся вес. С помощью слепого метода вы будете чувствовать руками перенесения веса собаки, что поможет вам контролировать нежелательные действия. Эта техника очень поможет вам, если эксперт неожиданно посмотрит в вашу сторону. Но эти навыки нужно постоянно тренировать.

Вы также должны изучить реакцию вашей собаки на движение ринговки, это даст вам ключ к чувствам собаки, ее настроению и намерениям, поможет понять, боритесь вы или являетесь одной командой.

Положительное подкрепление

Как много людей имеют неуверенных в себе собак, которые входят в ринг с опущенным хвостом, без настроения, тянущих в сторону выхода! Как много людей, стоя за рингом, играют с собаками, дают лакомство, а в ринге заставляют собаку стоять. Нет ни лакомства, ни мячика! Собака думает: «За рингом мы играем, а в ринге – дисциплина. Мне это совершенно не нравится.»

Существуют способы для положительного подкрепления. Если у вас застенчивая собака, не похлопывайте ее, не говорите «ОК». Таким способом вы только усиливаете застенчивость. Наоборот, игнорируйте собаку. Ничего не делайте, но, войдя в ринг, играйте с собакой, чтобы построить ее уверенность в себе.

Уроки по хэндлингу – это уроки для вас, но не собаки. Если вы ходите на уроки ради собаки, не делайте этого. Вы принесете собаке гораздо больше пользы, если пойдете в парк на какую-нибудь игру (софтбол и т.п.). Знакомьтесь, разговаривайте с людьми. Выходите «в люди», будьте клёвым! Не используйте уроки хэндлинга для социализации собаки. Уроки – это стресс для собаки, а вы еще пытаетесь ее обучать в этих стрессовых условиях. **НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ТРЕНИРОВКИ В УСЛОВИЯХ СТРЕССА.** Только позитив! Все это приведет к тому,

что собака будет ненавидеть такой род активности. А вам нужно развить любовь к шоу! А на уроках хэндлинга собака, получается, 1,5 часа кряду в ринге.

Тренировки отличаются для разных пород. Когда-то был англ. сеттер по кличке «Толстый Альберт». Он ненавидел шоу, но обожал сидеть на диване и кушать колбасные бисквиты на завтрак. Когда он попал в наш питомник, он не получил свои бисквиты на завтрак. Он получил их в ринге. Очень скоро он уже тащил меня в ринг, чтобы получить свои бисквиты.

Когда-то мне привели англ. гончую для показа. Эта собака никогда не носила поводка, всю свою жизнь охотился на лис. Когда ринговка упала на его шею, конечности собаки взлетели в воздух и он перевернулся на спину. Спустя месяц такого поведения я решил отправиться понаблюдать за хозяевами гончих. Я считал, что я хороший хэндлер до тех пор, пока не увидел человека, который поставил 40 гончих ровно в ряд, не повышая голоса и даже не двинув пальцем. Я понял, что эти собаки делают все наоборот. Чтобы добиться от него чего-то, я делал все наоборот. Собака оказалась великолепным шоу-экземпляром, но я потратил на ее обучение 9 месяцев.

Собака должна понимать, что участие в шоу гораздо интереснее, чем сидеть на диване, пить пиво и смотреть игру в мяч по телеку.

Начинайте аккуратно и медленно

Сделайте первый контакт собаки с шоу приятным. Не надо начинать знакомство с нескольких шоу подряд. Посетите одно шоу, если на выходных их два. Речь идет об участии в шоу. Но вы также можете посетить и второе шоу, миновав стадии грумминга и показа.

Если вам нужно идти на шоу в следующие выходные тоже, не берите Звездочку с собой, возьмите другую собаку. По возвращению другая собака расскажет Звездочке, как там было интересно, и Звездочка сама захочет пойти на шоу.

Не выставляйте молодую собаку часто и постоянно в первые 6 месяцев. Это должно быть 12-15 шоу, потом можно постепенно увеличить это число, следя за реакцией собаки. (мой коммент: а, вот где собака порылась!!! Это у американцев куча шоу постоянно, а у нас в Украине периодичность 1-2 шоу/месяц. Хотя, в России это число гораздо выше. Так что малышне не повредит показ, перемежающийся зрительским участием.)

Не начинайте знакомство с показом с крупного шоу, где и вы сами не будете расслаблены, а будете переживать за результаты. Да и обстановка вокруг будет очень напряженной. Не начинайте также с шоу в жаркий день!!! Забудьте про ВСЕМОГУЩИЕ ленточки и подумайте про собаку.

ПСИХОЛОГИЯ РИНГА

Сила ума

Сила ума очень важна, если вы показываете собаку, выкладываясь на все 100. Вы должны поверить в свою собаку еще до того, как начнете ее показ. Вы должны перенести эту веру на собаку, чтобы она думала, что она самая лучшая собака. Чтобы воспользоваться всеми преимуществами позитивного мышления, вы должны подготовиться морально к каждому вашему шагу в ринге.

Перед выставкой в течение недели сделайте следующее на 10 минут: сядьте спокойно, закройте глаза и подумайте, в какие проблемные ситуации вы могли бы попасть. Например, что вы будете делать, если собака начнет прыгать как кролик в ринге? Если пописает? Если на вас упадет палатка? Если вы упадете?

Если собака будет слишком/недостаточно возбуждена? Какой бы ни была ситуация, если вы решили проблему в уме, вам будет проще реагировать на нее. В ночь перед выставкой перед сном подумайте о соревновании. Подумайте о конкурентах, их сильных и слабых сторонах. Даже если вы не знаете, кто конкурент, понаблюдайте за ними перед рингом.

Подумайте о погоде. Если, например, будет жаркий день, что нужно взять с собой, чтобы собака чувствовала себя комфортно.

В дополнение к решению проблемных ситуаций в уме, подумайте/визуализируйте картинку в уме, как вы будете показывать собаку. Подумайте о том, как ее лучше показать. Если вы знаете собаку хорошо, вам не нужно прикасаться к ней, чтобы представить эту картину.

Перед рингом внимательно осмотритесь и «подкорректируйте картинку в уме» под данные обстоятельства.

Туннельное виденье

Когда вы подойдете к рингу, вы должны обладать туннельным виденьем. Ваша концентрация полностью сосредоточена на собаке. Заткните весь мир и «читайте» вашу собаку. На что она реагирует? Как она себя сегодня чувствует? Она счастлива? Подавлена? Как нужно компенсировать негатив?

Широкое виденье

Сконцентрировавшись на собаке, вы все же должны осознавать, что происходит вокруг и как это повлияет на собаку. Вы должны оценить происходящее и по возможности ликвидировать раздражители, которые могут испугать собаку. Поэтому вы не должны болтать или отвлекаться на другие вещи. Следите за собакой.

Сейчас же есть хорошая возможность оценить ваших противников.

Концентрация

Многие владельцы-хэндлеры робеют от соревнований. Они так нервничают, что их трясет, И СОБАКА СРАЗУ ЖЕ ПЕРЕНИМАЕТ НАСТРОЕНИЕ ХОЗЯИНА! Если это случится, все закончено для вас на сегодня! Вы проиграли «в уме», еще не начав соревноваться в реальной жизни. Если вы обладаете туннельным виденьем, вы будете сконцентрированы на собаке, и вас никто не сможет смутить и разволновать. Концентрация – это ключ к совершенному показу. Все в ваших руках, все возможно, но только нужна практика, чтобы отучиться от плохих привычек.

Позитивное отношение

Позитивное отношение быстро переходит к собаке. Это замечание особенно верно для тех собак, которые живут с хозяевами днями и ночами. Если у вас кислое выражение на лице, ваша собака будет идти с опущенным хвостом. Попробуйте улыбнуться! Ваше позитивное отношение будет добавлять энергию собаке. Вы оба будете подпитывать друг друга этим позитивным отношением.

Реакция на стресс должна быть быстрой

Умственная реакция играет важную роль в ответе на стрессовую ситуацию и контроле ваших эмоций. Однако, нельзя полностью спрятать вашу нервозность. Вы можете уравновешенно себя вести на занятиях или на экспертизе в породе. Но если это уже состязание в группе? Как часто ваша собака, которая хорошо себя вела целый день, на БЕСТах просто становится неузнаваемой? Она меняет аллор или прыгает, уши прижаты, стоять не хочет. Что происходит? Собака понимает, что вы взволнованы. Она чувствует это по адреналину, выделяющемуся с вашим дыханием. Собака слышит его и думает: «Что-то не так с мамой/папой» и

начинает вести себя с опасением. Вы можете контролировать адреналин, которое выдает ваше тело. Очень просто. Возьмите мятную конфету. Она будет маскировать запах, и если вы контролируете свое тело (не дрожите и не дергаетесь), собака поверит в то, что все хорошо и будет хорошо показываться.

Ограничение скорости

Моральная подготовка особо важна, когда вас отобрали для финальных соревнований. Вы выделяете адреналин, скорость ваших движений увеличивается. Вам кажется, что вы делаете все с обычной скоростью, однако, это неверно: ваша скорость удваивается. Это не только сбивает с толку вашу собаку, это делает ваши движения глупыми и сбивает баланс собаки.

Когда вы окажетесь в этой ситуации, замедлите в два раза ваши движения. Любое движение, будь то перестановка лапы собаки или подтягивание ринговки. Вам, в вашем возбуждении, будет казаться, что вы делаете это вечно, но на самом деле это будет ваша обычная скорость.

Адреналин делает ваши движения не такими мягкими и ровными, ваша скорость увеличивается, поэтому движение поводком с вашей стороны может стать настоящим грубым рывком. Поэтому пригормозите! Снизьте скорость вдвое! Будь это чемпионат мира, Вестминстер или любое другое шоу, сядьте, расслабьтесь, выйдите в ринг последним, но снизьте скорость!!! Вы лучше выставите собаку, у вас будет время подумать, как лучше сделать то или иное движение.

Оценка соперников

Когда вы показываетесь на уровне группы, обычно вокруг вас лучшие представители породы, поэтому вам придется сложнее. Например, очень хочется быть первым в шеренге собак, первым выбежать на ринг. Почему большинство этого хотят? Загадка. Это же самое сложное место. Понаблюдайте за людьми в очереди на ринг БЕСТов. Некоторые стараются проложить себе дорогу, чтобы быть в числе первых в линии. Пропустите их. Есть еще одна хорошая тактика. Ходите вдоль собак, рассматривайте их, качайте головой, делайте такие движения, чтобы хэндлеры уверовали в то, что вы знаете, что делаете.

Поработайте (грумминг) над проблемными местами экстерьера собаки. Если это шерстяные породы, вам проще. Но прячьте свой грумминг от глаз эксперта, ничего не делайте на его глазах.

Грумминг – прекрасная расслабляющая процедура перед выходом в ринг бестов. А вы также сосредоточитесь на туннельном видении. Ваши соперники будут взволнованы тем, что вы делаете больше для своей собаки, чем они.

Подчеркивание недостатков

Войдя в ринг, вы должны сразу понять сильные и слабые стороны своих противников. Естественно, вы должны знать лучшие стороны и вашей собаки.

Одна большая ошибка, которую делают непрофессионалы, – это подчеркивание недостатков. Обычно, например, если собака имеет плохой зад, то хэндлер ставит собаку в стойку и каждые 2 секунды бросает взгляд в эту сторону, проверяя, все ли нормально. Все, что вы делаете, – привлекаете внимание к этой части. Если у собаки есть недостаток, поставьте ее в стойку и забудьте о нем.

Каждое ваше движение должно быть направлено на улучшение показа животного. Если нет необходимости в каком-то движении, не делайте его! Например, не надо постоянно создавать суету вокруг собаки, расчесывать и т.д. Все это вы делаете, чтобы успокоить себя. Морально подготовьте себя, и вы будете знать, куда деть свои руки.

Это так же, как если бы гуляя по улице, вы увидели человека, смотрящего в небо. Очень скоро все в квартале бы смотрели на небо. Если вы увидите человека, подглядывающего в дыру в заборе, вы тоже будете двигаться вдоль забора, ища дыру для себя. Человек – животное любопытное. Эксперт тоже человек, поэтому его однозначно заинтересует то место, вокруг которого вы создаете суету. И он подойдет проверить.

Поэтому, вместо того, чтобы подчеркивать недостатки, воспользуйтесь природной человеческой любознательностью и сконцентрируйтесь на достоинствах собаки: смотрите на них, презентуйте их.

Визуальный контакт

Когда вы делаете это все, не смотрите в глаза эксперту, не ищите его взгляда. Не молитесь взглядом ни о чем. Смотрите всегда на собаку, особенно если эксперт подошел посмотреть ее.

ПОДГОТОВКА К РИНГУ

Большинство хэндлеров-владельцев приходят на выставку, ставят свой стол рядом с друзьями по породе. Они делают груминг своей собаки, выставляются, беседуют и уходят. И не делают для себя никаких выводов!

Те, кто поумнее, приходят рано, садятся рядом с тем рингом, где проводит экспертизу судья, который будет судить их породу. Если они достаточно сообразительны, они поймут, как эксперт судит, его логику. А также увидят, в каком порядке эксперт вызывает собак, как их осматривает – это станет ключом для них.

Изучение основных моментов

Каждая выставка должна быть уроком для вас. Придите на выставку рано, найдите лучшее место, желательно возле ринга. Вы сможете изучить ринг, все его места: где солнце, тень, яма, бугор... Вы поймете, какую лучше надеть обувь и как двигаться в ринге. Если шоу в помещении, оцените пол и покрытие на нем: как нужно двигаться, чтобы собака/вы не поскользнулись. Обратите внимание, нет ли рядом громкоговорителей, которые могут испугать собаку.

Также посмотрите на размер ринга, на образец движения собак по рингу, чтобы эксперт не объяснял вам в ...дцатый раз.

Перед монопородкой спросите у стюарта, в каком порядке будут вызывать собак. Возможно, это будет по каталогу или кобели перед суками или др. Некоторые эксперты не уделяют большого значения порядку выхода собак, другие следуют точно по каталогу. Еще перед выходом в ринг вы должны точно знать, где вы будете стоять.

Помощь за рингом

Многие владельцы-хэндлеры делают ошибку, подводя собственную собаку к рингу. Да, у них нет выбора, если они работают в одиночку. Но было бы великолепно, если кто-то поможет вам за рингом и подержит собаку.

Вы можете подумать, что профессиональные хэндлеры ленивые, т.к. они стоят за рингом, рассказывают грязные шутки, наблюдают за девушками в коротких юбках (вариант: юношей в узких штанах). Когда вызывают участников класса, ассистенты подаю поводок с собакой, и хэндлер выходит в ринг. Это происходит не потому, что им лень держать собак. Это психологический способ контролировать собаку.

Ассистент стоит за рингом, подальше от хэндлера и просто старается держать собаку в спокойном состоянии. Это всё. Никакого внимания, никакого

похлопывания, расчесывания или разговора с собакой. Просто тихо ждет. Точно перед выходом в ринг (не заблаговременно!) хэндлер берет собаку, которая безумно рада его видеть. И теперь собака знает, что настало шоу-тайм (время для шоу) и будут лакомства и хорошее времяпровождение в ринге.

Время, которое собака проведет перед выходом в ринг, зависит от самой собаки. Если собака возбудимая, то вам время понадобится больше, чтобы собака растратила часть энергии. Обычно у собак другая проблема: нет особого драйва. Вот в этом случае и помогает ассистент. Ваша собака будет видеть, что вы общаетесь с кем-то, и будет хотеть быть рядом. Поэтому, когда окажется рядом, то будет счастлива, – вот самый удачный момент для выхода в ринг.

Многие владельцы-хэндлеры приходят на выставку уж очень рано. Это может происходить из-за волнения пропустить свое время, например. Это ошибка. Собаке станет скучно, она захочет лечь, затем она станет невнимательной и уставшей, поэтому в ринге будет показываться без энтузиазма.

«Читайте» собаку

Собаки, как и люди, реагируют на погоду, влажность, жару, холод и дождь. Суки могут вести себя неадекватно во время течки или ложной щенности.

Гиперактивных собак нужно стабилизировать: не используйте лакомство, игрушки, не поощряйте ее, не говорите с ней громко. Используйте минимум движений руками и старайтесь вести себя и жестиковать ровно и мягко. С собаками, которые ведут себя без энтузиазма, используйте противоположную технику: поощряйте, играйте, давайте лакомство, но делайте все это в ринге!

Жаркая погода – можно и нельзя

Большую часть показа собаки составляет адаптация к погоде. Вы должны предусмотреть все.

Самые сложные погодные условия – жара. Некоторые собаки не переносят жару, вы должны принять этот факт и не выставлять ее на жаре. Здоровье собаки ПЕРЕЖДЕ ВСЕГО!

Нужно:

1. Собака должна находиться в условиях постоянной температуры. Нельзя держать собаку в машине с кондиционером, а потом вывести на жару в ринг. Такой контраст выбьет все остатки бодрости и живости из собаки.
2. Зато вы можете использовать генераторный вентилятор.
3. Придите заранее и устройтесь в тени.
4. Если нет тени, сделайте палатку. Установите ее так, чтобы в ней было движение ветра.
5. В ринге по возможности становитесь так, чтобы собой создать тень для собаки.
6. Постарайтесь использовать минимальное время для груминга и игр.

Нельзя:

1. Не обертывайте собаку в приспособления со льдом. Сосуды переместятся ближе к источнику холода (к поверхности кожи) и не смогут выводить жар из тела.
2. Не позволяйте собаке есть лед. Можно приложить кубик льда к горлу, животу (низ), вокруг прямой мышцы живота и подушечкам лап.
3. Не давайте собаке пить как раз перед выходом в ринг. Это приведет к большей медлительности. Лучше возьмите влажное полотенце и вытрите рот собаки, чтобы дать возможность горячему воздуху лучше выходить изо рта.

Алкоголь на животе и подушечках лап поможет охладить горячую собаку из-за быстрого испарения. Однако, ничего не будет испаряться, если влажность воздуха

очень высокая. Опасность получения теплового удара усиливается с повышением уровня влажности.

Если вы в ринге и чувствуете, что собака начинает терять баланс, откройте ей рот. Если десна ярко-красные, а глаза покраснели, выйдите из рига. Не кидайте собаку в ведро со льдом! Используйте ПРОХЛАДНУЮ воду и СРАЗУ ЖЕ передвиньте собаку в тень. Если рядом нет ветеринара, кладите собаку в машину с кондиционером и езжайте к ближайшему!

Если ваша собака решила покинуть ринг, уйдите! Не надо заставлять собаку ради ленточки! Иначе если вы в этот раз не убьете собаку, то убьете ее желание выставляться в жару.

Не используйте в жару препараты на шерсти, которые заставляют ее блестеть. Если будет компонент типа алкоголя, он сожжет шерсть.

Обувь

Обувь очень важна во время показа собаки. Не только ваша, но и «собачья».

Был такой случай в Нью-Йорке. Полы были застелены ковром, однако скользили, тем не менее. Хэндлеры прибегали к разным ухищрениям, но все напрасно, собаки не могли стоять в стойке, конечности разъезжались. Уже перед БЕСТАми на конкурсе юного хэндлера одна маленькая девочка, столкнувшись с этой проблемой, сложила ринговку вдвое и подложила ее под задние конечности собаки. Проблема была решена.

Только один взрослый хэндлер взял ее опыт на вооружение и потом выиграл BIS.

Решила пропустить одну главу, ГРУМИНГ. Советы очень общие и сводятся к тому, что нужно подстраиваться каждый раз под эксперта. Т.е. или длинная шерсть, или кардинальные ножницы прямо перед выходом в ринг.....

КОГДА ВЫ В РИНГЕ

Анализ gaiting вашей собаки

Сколько людей на самом деле анализировали gaiting своей собаки еще до того, как начали выставлять ее? Большинство людей не имеет представления о том, как выглядит их собака во время выполнения этого упражнения. Они используют ринговку, цепочку и т.п., предварительно не выяснив, насколько они подходят собаке. Вам всего лишь надо попросить кого-нибудь выполнить gaiting: вперед-назад и по кругу.

И вы поймете, попробовав различные типы ринговок и положения их на шее собаки, что лучше для показа. Большинство людей заостенели в своих мыслях и не могут даже предположить, что простая смена ринговки может изменить судьбу собаки и добыть долгожданный выигрыш.

Секрет успешного показа собаки – контроль головы. Точно так же, как показ коня базируется на контроле головы с помощью узды, так и собака контролируется с помощью поводка на шее.

Положение поводка

Существует около 20 различных положений ринговки во время выполнения gaiting.

Наиболее распространенный – ринговка вертикально вверх за ушами собаки с небольшим натяжением. Некоторые собаки хорошо двигаются в этом положении, а некоторые начинают «взбрыкивать». Вы можете держать ринговку вертикально над шеей, чуть вперед или чуть назад. Любое изменение положения приведет к изменению движения в лучшую/худшую сторону.

Вы можете расположить ринговку на середине шеи, и некоторые собаки ответят большим драйвом, начнут тянуть, увеличат вымах.

Еще одно положение ринговки – сбоку. Опять же, она может быть натянута или свободна, чуть впереди или сзади и т.п.

Когда вы выполняете gaiting, в каждой породе, кроме миниатюрного (карликового) пинчера, вы стремитесь к тому, чтобы конечности собаки образовывали букву «А» в свободном движении. Перед и зад собаки должны быть в балансе – как два треугольника – передний и задний. Когда вы смотрите на собаку в свободной рыси, если собака правильно сложена, вымах передних конечностей равен вымаху задних. Когда вы одеваете ринговку, это меняет центр тяжести, поэтому вам НЕОБХОДИМО найти нужную ринговку и ее положение на шее, натяжение, чтобы поддержать свободную и сбалансированную рысь. Некоторые породы с ринговкой увеличат/уменьшат вымах и драйв, но если они правильно сложены, амплитуда вымаха будет одинаковой.

Движение хэндлера

Есть еще один важный момент помимо положения ринговки: амплитуда ваших собственных движений. Вы можете семенить, лететь или бегать короткими резкими движениями, и неважно, насколько хорошо двигается ваша собака, вы можете ее «затмить» и «потерять» на своем фоне. Поэтому смотреть на себя в движении вам тоже нужно! И скоординировать свои движения и вашей собаки.

Каждое ваше движение отзовется на другом конце ринговки, и собака отреагирует.

Возможно, вы обнаружите, что собака лучше двигается, когда вы держите ринговку не совсем естественным образом. Нужно ли вам подстраиваться под собаку или обучить собаку тому способу, который удобен вам? Естественно, ответ должен быть: ТАК, КАК ЛУЧШЕ ВЫГЛЯДИТ СО СТОРОНЫ!!! На это уйдет время и не одно шоу.

Место в ряду

Очень важно, где вы будете стоять в ряду во время осмотра. 1-е место может быть как лучшим, так и худшим.

Если вы первый, вам нужно быстро поставить собаку, т.к. с вас начинается осмотр. Если у вашей собаки плохая голова и большие желтые глаза, которые хороши в качестве лишь только посадочных огней в аэропорту, то вам нужно стоять впереди, т.к. эксперт большую часть времени будет проводить в середине ринга и не сможет постоянно кидать взгляд на голову.

А если у собаки плохой зад? Тогда, конечно, лучше стоять в конце. Т.к. чтобы осмотреть эту часть, эксперту придется далеко отойти.

Если у собаки великолепный верх, то становитесь в середину.

Естественно, каждую собаку будут индивидуально осматривать, но не стоит делать акценты на недостатках.

Контроль уровня возбуждения

Что происходит, когда вы входите в ринг? Вы ставите собаку в стойку. Перед выходом хэндлер пытается поднять уровень энтузиазма собаки, а уже через 10 секунд собаке необходимо стоять смирно, как статуе. Переходы не должны быть резкими, уровень драйва должен быть высоким и в конце показа. Нельзя резко поднимать и опускать уровень возбуждения. Иначе собака просто не будет понимать, чего вы от нее хотите. Вы должны иметь время, чтобы успокоить собаку перед стойкой. Во время стойки нельзя доводить собаку до усталости. Ваша конечная цель – показать собаку так, чтобы она выглядела одинаковой во время всех стадий показа.

Нельзя резко повышать уровень возбуждения, иначе вы собьете собаку с толку.

в центре: правильный способ построения уровня возбуждения. Stack - gaiting по кругу (все собаки) - stack - gaiting (индивидуальный) - stack - gaiting по кругу

Наблюдение и обучение - ваше домашнее задание

Наблюдение - ключ к победе. Вам необходимо посещать много выставок и наблюдать много экспертов, чтобы выяснить, каких собак они любят.

Владельцы-хэндлеры - самые большие нытики в мире. Они жалуются на то, что не выигрывают, но продолжают ходить на выставки с неподготовленной собакой и показываются под экспертом, который не любит такой тип собак.

Притча.

На шоу в Огайо был английский эксперт, который любил английских спрингеров, у которых голова похожа на половинки персика с ложбинкой по центру. Один хэндлер в конце линии, постоянно плевал на палец и делал ложбинку на голове совей собаки. Другой хэндлер спросил, что он делает.

- Выигрываю класс, - был ответ.

Второй хэндлер решил, что первый шутит, пока не выяснилось, что первый выиграл более 12 специалок. Эксперт сказал: "Это единственная собака с правильной головой и ложбинок по центру головы".

На следующий день хэндлер опять начал делать ложбинку и заметил, что все остальные повторяют за ним. Перед индивидуальным показом хэндлер взял расческу и расчесал ложбинку. И выиграл. Эксперт сказал: "Знаете, остальные собаки такие уроды. У каждого ложбинка в центре головы".

Мораль сей притчи такова: изучай экспертов и не копируй движения других хэндлеров, пока не выяснишь, что это подходит твоей собаке.

Проблемы в ринге

Вам необходимо заранее подготовиться к любым неожиданностям в ринге.

Предположим, кто-то постоянно "набегает" на вас в ринге, что вы сделаете? Повернитесь и вежливо попросите вас не беспокоить. Если это опять случится, повторите вашу просьбу, но погромче, чтобы услышал эксперт. Обычно этого достаточно, чтобы остановить грубияна.

Если, например, кто-то сзади вас ставит в стойку свою собаку слишком близко к вашей, извинитесь, что не оставили места сзади вас. Сарказм должен возыметь действие! Если же это произошло во 2-й раз, постарайтесь остановиться так, чтобы перед вами было 1,5м лишнего места. И когда хэндлер сзади вас начнет ставить собаку, передвиньтесь поближе.

Если ваша собака начала галлопировать или прыгать, как заяц, в ринге, остановитесь и привлечите внимание собаки. Затем продолжайте движение на меньшей и более контролируемой скорости. Не надо выполнять всё движение, а потом ждать, что эксперт попросит вас выполнить упражнение снова.

Не смущайтесь, что вам пришлось остановиться, чтобы получить контроль над собакой. Вы должны беспокоиться только о хорошей презентации собаки, а не о том, что скажут о вас другие люди.

Если вы в ринге и заметили, что эксперт ведет себя грубо с собаками, будет правильно вежливо попросить, когда эксперт приблизится к вам, чтобы он был более нежным с вашей собакой. Вы можете, например, сказать, что собака молодая и неопытная или что-то еще. Обычно такое привлечение внимания имеет действие. Если же нет, то спишите этого эксперта со счетов и забудьте о нем.

Если собака возбуждена чрезмерно, вспомните о тех "кнопках", которые вы изучили. Если это не подействовало, попробуйте другое. Например, его внимание привлечет вон та хорошенькая пуделица, которая сидит за рингом.

Иногда приходится выставлять собаку не в самом лучшем ее презентационном виде. Например, собака двигается лучше на свободном поводке, а эксперт любит затянутую ринговку. Вам нужно быть готовым и к этому. Изучайте экспертов!

Оружие ума

У вас уже есть целый арсенал определенных стимулов, который вы приобрели, работая со своей собакой. Пришло время воспользоваться этим арсеналом. Если вы водитель и вам нужно отремонтировать машину, а маленькая отвертка не подходит, то, возможно, большая подойдет. Не бойтесь попробовать другое средство.

Когда вы умственно готовитесь к выставке, вспомните о всем оружии, которое вы имеете в запасе. Просчитайте все ответы вашей собаки в любых обстоятельствах, в условиях стресса.

Если вы продумаете все ситуации заранее, все оружие будет наготове и вы сразу же сможете воспользоваться им. Это похоже на мастера, который устанавливает телефонную линию. Он взбирается на столб со всем арсеналом, и нет необходимости спускаться за каждым инструментом вниз.

Если вы решили все потенциальные проблемы в уме, вы будете уверены, что сможете выставить собаку в самом лучшем виде.

Вы знаете, какое средство нужно использовать для того или иного случая?

Во время работы с собакой вы выяснили, как она реагирует на определенные стимулы. Вы знаете, например, является ли baiting самым сильным стимулом.

Вы знаете, как собака будет реагировать на разные положения ринговки на шее. Вы, например, наблюдали, что профессиональный хэндлер располагает ринговку сразу за ушами во время индивидуального gaiting, а во время gaiting по кругу сдвигает ее ниже? Изменение положения ринговки, в данном случае, дает сигнал собаке изменить скорость и длину рыси. Другие хэндлеры копируют профессионалов, но не знают, для чего все эти действия. Они лишают собаку баланса.

Не пробуйте новые методы в ринге, не удивляйте собаку! Пробуйте все заранее и в течение некоторого времени.

Каждое ваше движение должно иметь определенную цель! Будь то лакомство, положение ринговки на шее и т.д.

ОБИДИЕНС (ПОСЛУШАНИЕ) И ПОКАЗ В РИНГЕ

Многие люди интересуются, может ли дрессировка для обидиенс помешать навыкам показа в ринге и наоборот.

На самом деле, собака, прошедшая тренировку на обидиенс, хорошо показывается в ринге, а мудрая в ринге собака хорошо трансформирует свои качества на обидиенс. Чтобы собака хорошо выполняла одновременно команды обидиенс и показа в ринге, хэндлер должен четко разграничить эти понятия для собаки. Собака должна понимать, что это разные виды деятельности и для них нужна разная техника.

Тренировка для обидиенс

Время и место тренировки должно иметь определенную атмосферу, отличную от других видов деятельности. Используйте для тренировок другую амуницию. В

обидиенс есть часть команд, которые используются в шоу-показе, а есть те, которые никогда не используются. Собака должна научиться различать их.

Основные команды в обидиенс: Ко мне! Сидеть! Лежать! Стоять!

Команда «стоять!» удобна в шоу-показе. Например, когда эксперт осматривает собаку, и она должна стоять неподвижно.

Самая большая проблема, с которой могут столкнуться хэндлеры собак, обученных обидиенс, - это выполнение gaiting. Если собака не была обучена разграничивать понятия показа в ринге и обидиенс, она будет выполнять gaiting по правилам обидиенс. Т.е. бежать рядом с ногой хэндлера. Некоторые инструкторы по обидиенс учат собак двигаться рядом, при этом собака постоянно смотрит на инструктора. Вот такой способ точно может помешать показу в ринге. А навыки, как вы знаете, сложно разрушить (как плохие, так и хорошие).

Еще одна проблема, которая может помешать показу в ринге: собака по обидиенс приучена садиться каждый раз, когда хэндлер останавливается. Т.е. в конце gaiting вы подбегаєте к эксперту, и собака садится. В этом случае вы можете научить собаку стоять в конце gaiting. Т.е. выполняете gaiting по образцу показа в ринге и в конце даете команду "стоять!". (Мой коммент: в ринге лучше давать для выполнения gaiting другую команду. Например, "вперед!")

Занятия по обидиенс

Когда вы выберете себе площадку для обидиенс, скажите инструктору, что вы ждете от занятий: просто послушную собаку, определенные команды, чтобы участвовать в выставках и т.п. Это очень важно, особенно сейчас, когда люди настроены негативно в отношении собак, чтобы собака слушалась вас в городе, в социуме. По этим причинам обидиенс ни что иное, как дополнительный плюс вашей собаке.

Желательно, чтобы это были групповые занятия, а не индивидуальные тренировки, т.к. собака будет привыкать к обществу других собак и ей будет проще на выставках. Так же собака привыкнет ожидать, когда другие собаки выполняют индивидуальные упражнения.

Рядом!

Когда вы начнете заниматься обидиенс, много времени собака будет находиться в положении «рядом!». Вы будете практиковать это упражнение и дома. Следите за тем, чтобы во время этого упражнения вы с собакой двигались по прямой линии (точно так же, как и при выполнении gaiting в ринге).

Обратите внимание, что во время тренировки для показа в шоу, вы должны использовать ту ринговку, которой пользуетесь в ринге. Ни в коем случае не пользуйтесь ею на занятиях обидиенс.

ЭТИКЕТ И СПОРТ

Выставки - это спорт. Да, есть профессионалы, которые зарабатывают этим на жизнь. Но, согласитесь, большинство владельцев-хэндлеров участвуют в выставках не ради прибыли.

Хорошие хэндлеры, так же, как и хорошие футболисты или баскетболисты, следуют кодексу чести спортсмена.

В выставках два кодекса чести: по отношению к другим хэндлерам и по отношению к эксперту.

Спортивное поведение в ринге

Спорт в ринге подразумевает не только очевидное.

Никто не блокирует вашу собаку ни спереди, ни сзади вас.

Никто не набегает на вашу собаку ни спереди, ни сзади, чтобы лишить ее баланса.

Никто не пытается сбивать с толку других собак пищащими игрушками или раскидывая лакомство вокруг ринга.

Если ваша собака лучше всего стоит в свободной стойке на пищащую игрушку, вы можете использовать ее до тех пор, пока кто-то из хэндлеров не возразит. Вы и дальше можете пользоваться игрушкой, но не пищать ею.

Хэндлеры, которые хвастаются собакой перед или после показа, обладатели плохого вкуса. Не надо рассказывать всему свету, что этот эксперт любит вашу собаку, и вы не можете проиграть под ним. Ваши комментарии бросают тень на эксперта.

Не надо стоять за рингом и извергать потоки об уродстве собак в ринге. Возможно, человек рядом с вами - хозяин собаки. Помолчите. Даже если уверены, что ваша собака победит. Подождите до того, как вы сядете в машину, закройте стекла и сможете провентилировать легкие наедине с собою.

Если ваша собака проиграла, не надо всю вину сваливать на нее. Она не виновата. Если она плохо вела себя в ринге, значит вы недостаточно ее тренировали. Если она не показывалась хорошо, значит вы не научили ее. Если собака недостаточно породна, вы должны были заранее знать об этом и оставить ее дома.

Если вы выиграли (неважно, какой это класс), вежливо поблагодарите эксперта и покиньте ринг. Если вы проиграли, покиньте ринг БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ. Если вы получили 4-е место из 4-х собак, поблагодарите эксперта. Не браните эксперта или выбрасывайте ленточку в мусорную корзину. Вы не только продемонстрируете свою слабость и плохие манеры, но и можете быть привлечены к ответу кинологическим союзом.

Этикет по отношению к эксперту

Если вы действительно заинтересованы в мнении эксперта, под которым проиграли, и хотите выяснить, почему это произошло, вы можете вовлечь эксперта в разговор. Подождите, пока он закончит экспертизу, и подойдите к нему. Вы можете объяснить, что хотели бы обсудить породу с ним. Затем, в удобное для эксперта время в течение дня, вы могли бы поговорить о породе без упоминания вашей собаки. Большинство экспертов не будут приводить конкретный пример, просто расскажут о своих предпочтениях в общем. Если вы спросите, почему эксперт не выделил вашу собаку, ответ будет нейтральным, типа «мне другие собаки понравились больше». В итоге вы ничего не узнаете, но будете раздражать эксперта. А вот если поговорите о породе в целом, вы сможете выяснить его предпочтения. (мой коммент: Прекрасная мысль. Почему бы после экспертизы не взять у эксперта блиц-интервью на законных основаниях? Так бы и поднакопилось «досье», а не ширились бы слухи и домыслы. Мне в этом плане очень нравится белорусский сайт, он больше похож на постоянно обновляющуюся газету, в которой есть все: результаты выставок, интервью и заводчиков, и экспертов, презентации породы и т.п.)

Эксперт, возможно, знает породные проблемы и выбирает собак, которые могут улучшить породу в целом. Например, в тоях есть проблема с ростом, т.е. много переростков. Тогда эксперт будет выбирать тех собак, которые приближены к нижней ростовой границе. Было бы неплохо выяснить заранее, откуда прибыл эксперт. Возможно, в его городе (стране) в породном клубе ши-тсу собаки по росту приближены к лхаса, и вышло постановление-предупреждение, ЧТО

ТАКАЯ ПРОБЛЕМА СУЩЕСТВУЕТ. Естественно, эксперт будет ориентирован на более мелких собак.

Еще раз повторю, что вы должны реально оценить вашу собаку и решить, что, возможно, сегодня не ваш день, т.к. эксперт не любит собак вашего типа, а в ринге, как назло, собраны собаки того типа, который нравится эксперту.

Политика

Многие владельцы-хэндлеры жалуются на политику в ринге. Наиболее распространенный слух – профессиональные хэндлеры всегда выигрывают. Политика есть во всех сферах жизни, это факт, который вы не можете не признать. Однако, дилетант всегда имеет преимущество перед профессионалом. Эксперт более благосклонен к ошибке новичка, будь то несовершенная стойка или неуклюжее gaiting. Если собака стоящая, эксперт всегда даст новичку-хэндлеру возможность выиграть. С профессионалом совсем другое дело. Эксперт всегда ищет ошибки в работе профессионала.

Да, возможно продвинуть свою собаку, постоянно общаясь с экспертами, но настоящее признание – это когда эксперт сам говорит о вашей собаке.

Бесспорно, если профессиональный хэндлер выставляет собак в течение многих лет, он становится знакомым для многих экспертов. Но то же самое происходит и с владельцем-хэндлером, который представляет несколько поколений собак своего разведения. Эксперту уже становится интересно узнать, какую собаку владелец приведет в этот раз, т.к. до этого были показаны достойные собаки.

Но хороший эксперт всегда оценивает собаку, а не знакомые лица.

Фото и подарки

Не фотографируйтесь с экспертом, если вы его не уважаете. Исключение – победа в BIG, BIS.

Вполне нормально, если вы отправите фото эксперту. Некоторые из них очень любят иметь архив собак, которые они выбрали.

Нет необходимости благодарить эксперта за победу. Когда вы отправляете фото, вложите небольшое сообщение, типа «Мы подумали, что, возможно, вы захотите иметь фото того дня, который был особенным для нас». Не надо отправлять фото вместе со всей выставочной карьерой собаки. Не отправляйте цветы и подарки. Это может скомпрометировать эксперта. Естественно, никогда не посылайте фото своей собаки эксперту перед шоу. Настоящий эксперт выбросит фото и даст вам в расстановке последнее место.

Не надо демонстрировать эксперту фотоальбом с выставочной карьерой своей собаки.

Дружба в ринге

Представьте, что вы участвуете в шоу, где эксперт – ваш друг или вы просто хорошо знаете друг друга. Для пользы обоих не надо демонстрировать дружбу. Даже за рингом. Вы можете поприветствовать друг друга. Этого достаточно.

Некоторые эксперты не любят судить собак своих знакомых. Экспоненты должны знать это и уважать чувства эксперта. Другим все равно, т.к. они выбирают собак, которые им нравятся, вне зависимости от дружеских чувств. Поэтому будьте готовы к проигрышу. Или не участвуйте в выставке. Дружба не имеет ничего общего с честной экспертизой. Но, к сожалению, в реальном мире не всегда так.

Эксперты тоже люди. У них есть чувства, как и у всех нас.

Хорошие спортсмены

Профессиональные хэндлеры в большинстве своем хорошие спортсмены. Вы заметите, что проигравшие всегда поздравляют победивших в ринге BIG. Они

помогают своим «противникам» за рингом, хотя их победа прямо влияет на их заработок. Владельцы-хэндлеры не всегда так бескорыстны.

«Спортивные» отношения так же важны в показе собак. Вам самим будет гораздо проще и интереснее, если вы зарекомендуете себя в качестве «правильного» спортсмена. Дружба тоже зарождается на выставках собак.

ПЛАНИРОВАНИЕ КАМПАНИИ

Оценка собаки

Первое, что вы должны сделать перед выставочной карьерой, – оценить вашу собаку. Объективно признайтесь себе, превалируют ли достоинства. Чтобы добиться хорошего показа, собака должна иметь следующие достоинства: хорошая голова, характерное выражение, отличная линия верха и те особенности, которые присущи вашей породе.

Недостатки собаки легко обнаруживаемы? Их можно замаскировать? Маскировка не означает хирургического вмешательства или окрашивания шерсти. Собака должна иметь природные достоинства.

Ваша собака «наблюдатель»? Это означает, что собака отвлекается и рассматривает разные предметы, а не концентрируется на вас. Собака, которая может долго концентрироваться на вас, будет хорошим шоу-экземпляром.

Обратите внимание на свою собаку в свободном движении и свободной стойке. Чем правильнее движения, тем меньше коррекции вам придется делать в ринге. Может случиться такое, что собака хорошо двигается в свободном движении, но плохо на ринговке. Тут вам придется поработать, т.к. вы видите потенциал собаки.

Определите, какой тип шерсти у вашей собаки. Сможете ли вы «продать» эксперту такую шерсть? Фотографируйтесь, когда побеждаете. Анализируйте подготовку шерсти, улучшайте ее! Фотографии помогут улучшить и стойку вашей собаки.

Оценка собаки происходит всю ее карьеру. Собака меняется, меняются мускулы, шерсть, и вам придется адаптироваться и менять тактику показа.

Со зрелостью собаки вам придется подчеркивать разные достоинства: голову, перед, линию верха, углы. Физиология меняется.

Следите за весом собаки. Старшим собакам тяжело носить на себе большой вес.

Цели

Как только вы решили, что ваша собака достойна хорошей карьеры, вы должны поставить цели для себя и собаки. Вы должны реально оценить, чего вы можете добиться. Собака считается выдающейся, если она выигрывает 90% BOB и 50% BIG. Она должна проходить в BIS, по крайней мере, 1 раз из 4 при выигрыше.

Вы должны решить, что интересует вас больше всего: BOB, BIG? Будете ли вы счастливы, получив BIG-II, BIG-III, BIG-IV? Ваши цели будут зависеть от породы. Например, владелец редкой породы будет рад получить BIG-IV один раз в год, т.к. на группе его порода не привлекает особого внимания. Ситуация меняется, если это, например, стандартный пудель.

Возможно, вы сконцентрируетесь на получении BOB, а не места в группе. Помните, что экспертиза на уровне группы другая. Ваша собака может быть хороша на уровне породы, но не так хороша на уровне группы.

Финансы

Проведение кампании вашей собаки – дело дорогое. Никуда не уйти от этого факта. Регистрационная плата, путешествие, жилье, пища, каталоги, реклама –

все это выльется в кругленькую сумму. Вам нужно заранее оценить, сколько вы можете потратить за год, и подкорректировать свои цели. Вы можете обойтись без рекламы, но это тоже часть кампании. Вы можете спланировать большой старт со многими выставками, а позднее оценить результаты и решить, стоит ли такой показ ваших затрат.

Стратегия

Когда вы начнете выставочную карьеру своей собаки, вам необходимо будет составить список экспертов, которых вы уважаете. Не обязательно тех, с которыми вы соглашаетесь. Но мнение которых вы уважаете. Хорошие хэндлеры имеют в запасе 4-6 экспертов, которых они тестируют. Подобно новому продукту на рынке. Они знают, что если эксперту А нравится эта собака, то существует еще группа экспертов, которые судят в этой же манере. Поэтому уверенно могут добавить еще 20 экспертов к первоначальному списку.

Хэндлер может показать собаку эксперту В, который в прошлом, возможно, не любил такой тип собак, но в этот раз по той или иной причине собака ему понравилась. Возможно, ему понравилась голова, глаза, линия верха и т.д. Хэндлер теперь может составить список экспертов В.

Цель тестового маркетинга – выяснить, какому типу экспертов будет нравиться собака. Будет ли это породник, олл-раундер, любитель движений, голов, переда. Вы не выясните этого, пока не протестируете всех экспертов в списке. Даже если у вашей собаки не самая лучшая голова, собака может понравиться эксперту-любителю голов, т.к. по остальным статьям к ней не будет претензий.

Когда вы будете проводить маркетинговые исследования, вы выясните, каким экспертам не нравится ваша собака. Если собака не понравилась эксперту в первый раз, попробуйте еще раз, а может и третий раз, чтобы не ошибиться в оценке эксперта.

Можно пронаблюдать следующее. В воскресенье эксперт дает собаке 2-е место в породе. Через неделю этот же эксперт дает собаке BIS (3700 зарегистрированных собак).

Или, например, собака проигрывала под определенным экспертом 3 раза, а в четвертый взяла BIG-I на Вестминстере.

Эксперты судят то, что видят в этот конкретный день и даже момент. Бывает и так, что ваша собака не очень нравится эксперту, но у него просто нет выбора, и он дает ей первое место. Он просто выбирает лучшее из худшего. Возможно, вам эта победа покажется сомнительной. Но это победа. Вы ее заслужили.

Зрелость собаки играет очень важную роль в ее оценке экспертом. Собака может быть уродливым подростком, но вырасти в великолепную зрелую собаку. Так что получение проигрышей и побед от одного эксперта вполне закономерно.

Некоторые эксперты не любят, когда экспоненты не следуют их инструкциям. В этом случае хэндлеров наказывают. Но в следующий раз собака будет иметь все шансы победить.

На престижных выставках, например Вестминстер или Санта Барбара, психология имеет очень большое значение. Эксперты работают под сильным давлением: ответственность выбора, «чистое» выполнение своей работы. Поэтому, бывает, судят в несвойственной манере.

Некоторые эксперты, которые очень часто судят (буквально каждые выходные), играют в политику в ринге. Собаки, которые часто получают BOB в одном регионе, обычно попадают к одним и тем же экспертам на судействе групп. Бывает и так, что эксперт уже несколько раз давал этой собаке серьезные победы и

решил «распределить» правосудие, отдав победу другой собаке в этот раз. Эксперты не любят, когда их подозревают в предвзятости к той или иной собаке.

Оценка вашего показа

Когда вы начали карьеру своей собаки, вам необходимо подружиться с философией ее хорошей презентации.

Вы хотите, чтобы ваша презентация отличалась – не увлекайтесь! Чтобы эксперту не пришлось выбирать между белым и черным. Например, собака выполняет gaiting в очень быстром темпе. А сравнение идет с собаками, которые медленно двигаются. Возможно, медленный темп присущ данной породе, но эксперт 2 или 3 года наблюдает, как лучшие представители породы просто «летают» по рингу. Эксперт уже просто ожидает, что собаки будут летать. Возможно, это будет даже против ваших принципов, но вы должны выполнить gaiting в быстром темпе. Чтобы победить.

Вот когда вы будете стабильно побеждать, тогда вы сможете диктовать правила и менять представление о породе, приближая его к вашему видению. Особенно важны в этом плане stacking, gaiting, груминг, стрижка.

Ваша собака должна быть похожей на остальных представителей, чтобы не дать эксперту шанс сбросить ее со счетов только потому, что она отличается. Если начальный показ будет похож на показ лучшей собаки выставки, эксперту придется взять его в расчет. Однако, не копируйте движения другого хэндлера! Он все равно будет делать лучше! Он уже довольно долго работал над этими движениями и довел их до совершенства. В конце концов, эксперт должен же что-то сравнивать.

Со зрелостью собаки показ должен меняться. Иногда смотришь на собаку, и трудно поверить, что это та собака, которую вы видели 2 или 3 года назад. Меняется шерсть, мускулатура, меняются акценты в показе. Приспосабливайтесь!

Начало кампании

В начале кампании участвуйте в выставках не более 3 раза в месяц. Выставка – неделя перерыва – выставка.

Помните, что ваша цель – сделать всю процедуру приятной для собаки. Ваша самое большое беспокойство в этот период – счастлива и уверена ли собака в ринге. В это же время слушайте комментарии эксперта. Не спрашивайте мнение. Обычно эксперт сам комментирует, если собака ему понравилась. Даже если он не дал ей первое место. Возможно, эксперт скажет, что собаке нужно увеличить/уменьшить скорость в движении, отрастить шерсть, добавить мышц и т.д. Слушайте и оценивайте, но не спорьте с экспертом! Вы можете не согласиться с мнением эксперта, но всегда учитывайте его.

На неделе возьмите собаку с собой в машину, отвезите ее в McDonald's и купите ей гамбургер. Вскоре она поймет, что поездка означает радости жизни и, скорее всего, расстроится, если вы не будете ее брать с собой. Особенно на шоу.

Постарайтесь в этот период показа получить рекомендации и мнение других породников и хэндлеров. Если ваша собака достаточно хороша, они подойдут к вам и скажут, что думают. Не вздумайте хвастаться. Любые замечания вам пригодятся. Оценивайте их. Используйте их.

Самое лучшее время для начала кампании – с февраля по март. Вы приглядываетесь, оцениваете, проводите маркетинговые исследования. Не начинайте кампанию с мая по сентябрь! Жара не позволит участвовать в большом количестве шоу. К тому же добавит негатива в первый опыт собаки.

Лучше всего наметить серьезное и крупное шоу через 9 месяцев после начала кампании. К этому времени вы уже будете знать «кнопки» собаки, что хорошо/плохо для нее, как снизить негативное влияние жары, например. В этом плане необходимо постепенное приучение.

Ваша конечная цель – это окончание карьеры с еще большим запасом энтузиазма, драйва.

Фото – отображение прогресса

С того времени, как вы начнете кампанию, вам необходимо делать фотографии побед. Не для того, чтобы отправлять экспертам или давать объявления. Вы должны иметь четкую запись прогресса собаки. Через 6 месяцев положите их все в ряд и посмотрите, какие произошли изменения: имеет ли собака плохие привычки, нужно ли ее по-другому стричь или ставить в стойку, а также посмотреть физическое развитие.

Вам следует делать это всю карьеру собаки. Это особенно поможет в случае, если собака постоянно выигрывала, а потом начала резко проигрывать. Возможно, вам придется вернуться к старому способу стойки или стрижки. Иногда хэндлер просто не видит плохие привычки собаки. Фото помогут выявить проблему и решить ее.

Видео тоже можно использовать. Но только как дополнительное средство. На видео вы видите двухмерную картинку. Эксперт же видит трехмерную. Поэтому видео может обманывать. Картинка на видео и реальная картинка могут отличаться!

Реклама

Помогла ли реклама собакам выиграть больше шоу? Большинство владельцев именно так и думают, т.к. журналы живут именно за счет этой мысли. Спросите экспертов, смотрят ли они такие журналы. Некоторые скажут, что нет, некоторые – «одним глазом», а некоторые интересуются активно. Влияет ли это на оценку? Ни один эксперт не признает это. Однако, «узнаваемость бренда» имеет место и в таком виде рекламы.

Реклама может быть качественной и безвкусной. Она должна быть нацелена не на получение будущих побед, а на «хвастовство» реальных. Разместите рекламу той победы, которой вы гордитесь.

Не унижайте экспертов, называя их «знатоками, наиболее уважаемыми» или слащавыми эпитетами, которые эксперты ненавидят. Не надо перечислять всех экспертов, которые дали победу в классе вашей собаке.

Не надо размещать рекламу с мольбой о будущем выигрыше, типа «нужен еще один САС, чтобы стать чемпионом».

Существует множество собак, которые обошлись без рекламы вообще. С другой стороны, есть люди, которые дают много рекламы, чтобы «продвинуть» собаку. Конечно, они верят, что реклама работает.

Если вы решите давать рекламу, основание должно быть веским. Не надо еженедельных реклам. 1-2 раза в месяц вполне достаточно. На фото должны быть вы и ваша собака.

Каждый раз рекламируйте разные победы, но все объявления должны иметь одинаковый формат, быть узнаваемыми. Вы можете создать логотип на основе клички собаки.

Один джентльмен всегда одевал шляпу а-ля Шерлок Холмс, когда входил в ринг. На фото он тоже всегда был в этой шляпе. Очень скоро он стал узнаваемым.

Вы также можете надевать «брендовый» жакет или галстук.

Не надо публиковать фото перед крупным шоу, а на фото эксперт дал победу вашей собаке и будет снова судить вас на этом шоу. Эксперту это не понравится.

Никогда не публикуйте плохие фото. Даже если это очень важное шоу. Не надо публиковать победу R.C.A.C или второе место. Люди запомнят плохое фото и второстепенные победы. На мой взгляд, лучше опубликовать фото с BOB, чем с BIG-II.

Создание имиджа

Если ирландского волкодава привела к победе маленькая девочка-хэндлер, об этом все заговорят, т.к. событие уникально. В следующий раз девочка и собака будут узнаваемы. Они создадут имидж.

Один хэндлер научил свою собаку становиться в стойку самостоятельно. Он никогда не ставил собаку в механическую стойку, хотя она и была присуща этой породе. Они тоже стали узнаваемы, т.е. создали имидж.

Был бишон, который много выиграл в большей степени благодаря своей личности. После каждого выполнения gaiting он начинал прыгать, лаять и безумно вилять хвостом. Таким он всем и запомнился.

Продолжение кампании

Как только вы изучили «рынок» экспертов, много участвуете в выставках, придерживайтесь этой линии. Следуйте пословице: «С глаз долой – из сердца вон». Единственная причина отсутствия вас на выставке – эксперт ненавидит вашу собаку.

Путешествия

Количество выставок в других городах и странах будет зависеть только от наличия свободного времени и денег, а также целей. Не секрет, что популярность собаки в стране будет также зависеть от проделанных километров.

Если у вас хорошая собака, вы должны найти подходящие шоу (не слишком далеко) практически каждые выходные. Не надо гнаться в другой конец страны в поисках победы. Если собака достаточно хороша, она должна побеждать на любом шоу, а не только в... (мой коммент: тут уж каждый может назвать любой город, который «славится» легкими победами).

Окончание кампании

Кампания обычно длится два года, иногда и три, это зависит от породы и качества самой собаки. Если на старт у вас ушло 6-9 месяцев, то двух лет должно хватить, чтобы достичь целей, которые вы поставили перед собой.

Вы должны знать, когда остановиться. Лучше уйти в пике славы, чем на ее закате. Владельцы-хэндлеры иногда попадают в ловушку, гонясь за очередной победой и полностью забывая о собаке. Если собака отдала вам все свое сердце, подумайте о том, что вы обязаны ей достойный уход из шоу на пике формы. Собака запомнится победителем, а вы – хорошим спортсменом.

СОВЕТЫ

Груминг

1. Используйте когтерезы для укорачивания ногтей. Они должны быть хорошо заточены. Не пользуйтесь шлифовкой, которую часто дают в качестве бесплатной нагрузки к инструментам. Очень сложно определить, до какой степени нужно шлифовать ногти.

2. Никогда не расчесывайте сухую шерсть. Всегда увлажняйте либо водой, либо смесью из воды и кондиционера, которую вы наносите на щетку. Расчесывание

сухой шерсти приводит к тому, что концы секутся. Длинную шерсть необходимо расчесывать частями, а не от самой кожи одной прядью.

3. Не используйте фен для сушки верхнего слоя шерсти у пород с остевой шерстью и подшерстком (двойной тип шерсти). Вы пересушите шерсть. Сушите только уборную шерсть. Никогда не сушите шерсть струей горячего воздуха, используйте прохладную.

4. Не втирайте кондиционер в шерсть, это может забить поры кожи. Используйте кондиционер в качестве ополаскивателя.

5. Выполняйте стрижку через два дня после купания, чтобы видеть, как легла шерсть. Перед выставкой снова искупайте и подравняйте шерсть. Выставляющихся собак необходимо купать один раз в неделю. Уборную шерсть необходимо мыть каждый день. Это особенно важно для кобелей, которые пачкают ноги и живот мочой. На этих местах необходимо более интенсивное кондиционирование.

Обзор советов по хэндлингу

1. На ринговку/поводок наносите средство против жевания. Собаки жуют от скуки или пытаясь вырваться из ситуации, в которую попали. Воспитание уважения к ринговке – это даже лучший выход, чем всякие искусственные средства.

2. Прогулка – это лучшее упражнение для собаки, чем галлопирование, т.к. является контролируемым и в нем задействованы те же мышцы и образец движения, что и при выполнении *gaiting*.

3. Некоторые люди используют беговые дорожки для тренировки собаки. Будьте осторожны. Некоторым собакам они нравятся, некоторые их ненавидят. Последние вполне могут пораниться. Начало должно быть медленное и НИКОГДА до полного созревания. Для начала 2 минуты вполне достаточно. Если собака не возражает, поставьте вентилятор перед ней, чтобы она думала, что рассекает ветер.

4. Чтобы уморить собаку, стойте с ней за рингом задолго до вашего выступления. Сколько раз вы видели хозяев, стоящих с собаками за рингом еще за час до показа. Это не те собаки, которых нужно успокоить, поэтому в ринге они выглядят мертвецки усталыми. Хотя для гиперактивной собаки это может пойти на пользу.

5. Платите за советы. Дающий совет убедится в том, что вы действительно заинтересованы, и даст правильный совет.

6. Эксперт выбирает собаку в конце показа, а не в начале. Поэтому не требуйте максимально лучшего показа в самом начале.

7. Чтобы научить собаку выполнять *gaiting* по модели «она бежит впереди вас», привлекайте ее внимание к предметам впереди: мячик, игрушку и т.п. Учите собаку искать спрятанные предметы, которые находятся впереди вас. Используйте команды, например, «Ищи!» в начале тренировки *gaiting*.

8. Учите собаку концентрироваться на тех предметах, на которые вы указываете в ринге. Вы позже сможете привести собаку в боевую готовность, просто произнеся команду «Смотри!».

9. Если есть возможность, практикуйте навыки хэндлинга на той собаке, которую не выставляете. Если вы начинаете с молодой собакой, берите для помощи ту, которая старше. Молодняк не должен учиться плохим привычкам.

10. У вас всегда должна быть причина для любого действия в ринге. Используйте мозги для просчета и предвидения ситуации. Не суетитесь. Не делайте ничего

бесцельного и необоснованного. Не изматывайте собаку, не отбирайте у нее интерес к показу.

11. Не копируйте действия других хэндлеров без причины. Профессионалы обычно имеют причины для каких-то действий с определенной собакой. Эти действия могут не подойти вашей собаке, что приведет вас к поражению. Не попадайте в ловушку имитации.

12. Если собака «бочит» при выполнении *gaiting*, когда она слева, тренируйте ее в положении, когда она справа. Иногда собака учится «бочить», когда смотрит на хэндлера в ожидании лакомства, или если хэндлер не умеет бегать по прямой линии. Тогда бегайте вдоль забора, чтобы у собаки не было места «бочить». Собака может «бочить», если она анатомически несбалансированна. Обычно это бывает, когда угол задних больше передних. Единственный выход из этой ситуации – найти подходящую скорость, при которой собака будет нормально бежать. Поэкспериментируйте.

13. Чтобы заставить собаку стоять прямо, когда она переставляет ноги, лишите немного ее баланса. Собаке не понравится чувство неуверенности, поэтому лапы она установит на место твердо.

14. Выполнять повороты в ринге вам помогут курсы Обидиенс. Очень хорошие образцы поворотов.

15. Вы должны видеть, правильно стоит или двигается ваша собака, не смотря на нее. Можете учиться ставить собаку в стойку с повязкой на глазах. Потом снимите повязку и посмотрите на результат. Чтобы справиться с этим, вам нужно досконально знать анатомию собаки. Вы должны чувствовать, где лопатки, где задние ноги и перпендикулярны ли полу передние.

16. Контроль головы собаки даст возможность определить центр тяжести собаки, распределение веса. Попробуйте держать голову в разных положениях. Посмотрите, как это влияет на остальные части тела. Это относится и к *stacking*, и к *gaiting*.

17. Наиболее важный момент – презентация вашей собаки, когда к вам приближается эксперт. В этот момент собака должна выглядеть совершенством. У вас есть несколько секунд, чтобы создать впечатление. Используйте себя по максимуму.

18. Если собака всегда трясет головой перед выполнением *gaiting*, подуйте в одно ухо. Однако, за рингом вам нужно проверить ее уши. Собакам с ушными инфекциями очень сильно мешает ринговка на шею. Еще одной причиной могут быть воспаленные железы. Очень удивляет, что так много собак с проблемами горла и ушей участвуют в показе. Иногда собак просто нервирует звук цепочки, на это тоже обратите внимание.

19. Гораздо проще снизить уровень активности/энтузиазма, чем поднять. Гиперактивных собак проще успокоить, чем поднять настроение у вялых, робких. С последними нужно обращаться очень-очень осторожно, чтобы не растратить тех позитивных крох от показа.

20. Обычно щенков тошнит в транспорте до 8 месяцев. Это связано с развитием внутреннего уха. Со временем всё проходит, но иногда щенки запоминают неприятные ощущения от поездок. Это, естественно, плохо для шоу-собаки. Поэтому в период развития щенка поездки должны быть короткими. Попробуйте разные места для щенка в машине. Некоторых тошнит, когда они впереди, некоторых наоборот. Помогают иногда и домашние средства: небольшое

количество меда непосредственно перед поездкой. Либо дайте пару имбирных хрустиков (сухое имбирное печенье). Очевидно, имбирь успокаивает желудок.

21. Чтобы лапы собаки не скользили по полу, смочите их немного Кока-колой, чтобы они немного прилипали к полу. Есть специальные средства для этих целей, но если собака их слизнет, это будет не очень-то хорошо для ее желудка.

22. Чтобы собака не дышала тяжело и часто, капните каплю лимонного сока на язык. Вяжущий эффект поможет закрыть рот на некоторое время. Однако, очень жестоко выполнять эту процедуру постоянно в очень жаркий день, когда собаке просто необходимо держать рот открытым.



РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫСТАВОК.

SACIB – кандидат в интернациональные чемпионы красоты, R.SACIB – резервный кандидат в интернациональные чемпионы красоты, SAC – кандидат в национальные чемпионы красоты, R.SAC – резервный кандидат в национальные чемпионы, CW – победитель класса, BOB – лучший представитель породы, ЛК – лучший кобель, ЛС – лучшая сука, ЛБ – лучший бэби, ЛЩ – лучший щенок, ЛЮ – лучший юниор, ЛВ – лучший ветеран, ВIG – лучший в группе, ВIS – лучшая собака выставки, ВIV – лучший бэби выставки, ВIP – лучший щенок выставки, ВIJ – лучший юниор выставки, ВIV – лучший ветеран выставки, ЧК – чемпион клуба, КЧК – кандидат в чемпионы клуба, СС – сертификат соответствия, ЧТС – чемпион терьер-союза, КЧТС – кандидат в чемпионы терьер-союза, ЧМ – Чемпион Мира, EUJW – Юный Чемпион Европы, EUW – Чемпион Европы, ЮСАС – кандидат в юные национальные чемпионы красоты.

Международная выставка "Top Dog Show"

27-28.01.2007, Турку (Финляндия).

Эксперт - Вьун Садоган (Англия).

Записано 26 собак

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 1 – 1 оч.хор.

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

ЛК-3 Perhaps Stuck In A Rut (Raglan Rufus x Perhaps Strange Music de Champernoune) вл.Финляндия

Класс открытый: 3 – 3 отл.

ЛК-2, SAC Dundee Sparkling Ruby (Raglan Roslin Williams x Dundee Morning Felicity) вл.Швеция

2 Quaint Just In Time (Balgair Prototype x Quant Fire Soul) вл.Финляндия

3 Gilmoore's Urban Cowboy (Raglan Ricardo x Gilmoore's Special Delivery) вл.Финляндия

Класс чемпионов: 3 – 3 отл.

ЛК, SACIB Raglan Ricardo (Feregait Ignatious Bean x Brambling Bluebell) вл.Финляндия

ЛК-4, 2 Marland ZZ Top (Filisite Brash Fancy Just x Marland Silja Symphony) вл.Эстония

3 Quaint Jeremy Joop (Balgair Prototype x Quant Fire Soul) вл.Финляндия

СУКИ:

Класс юниоров: 3 – 1 отл., 2 оч.хор.

ЛС Rhum As You Like It (Sweet Romeo du Moulin de Mac Gregor x Rhum I Have A Dream) вл.Финляндия

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

CW Dundee Royal Waitress (Dundee Sparkling Ruby x Dundee Jade'n Emeralds) вл.Финляндия

Класс открытый: 2 – 2 отл.

ЛС-3, CW Bartos Rose Royce (Rolls-Royce de Champernoune x Bartos Polka Dot) вл.Финляндия

2 Dundee Royal Temptress (Dundee Optimistic Watcher x Dundee Jade'n Emeralds) вл.Швеция

Класс чемпионов: 5 – 5 отл.

ЛС-2, SAC, SACIB Marland Charizma (Quaint Goodwill x Marland Mona Mia) вл.Эстония

ЛС-4, 2 Misting's Blackberry (Sirkiss Sterling x Misting's Riverdance) вл.Финляндия

3 Quaint Kismet (Dundee Cool Trooper x Quaint Hot Shot) вл.Финляндия

4 Raglan Rowena (Here's Wallace of Kennelgarth x Raglan Royal Portrait) вл.Финляндия

Класс ветеранов: 1 – 1 оч.хор.

Всероссийская выставка «Исток Волги».

18 февраля 2007г., г.Тверь

Эксперт – Седых Н.(С-Пб)

Выставлено 8 собак.

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

CW, ЮСАС Ювеналий (Гемма Стоунхендж Фоль Эпи х Лаура) вл.Липина

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

R.BIG, BOB, ЧФ, САС Янтарный Мед с Горы Скоморохов (Гемма Стоунхендж Звейгельт х Шоколадка с Горы Скоморохов) вл.Голубева

Класс ветеранов: 1 – 1 отл.

R.BIV, ЛВ Талисман с Горы Скоморохов (Л'Амур ф.Нонпер Хоф х Стеша с Горы Скоморохов) вл.Сидорова

СУКИ:

Класс юниоров: 2 – 2 отл.

ЛЮ, CW, ЮСАС Мое Очарование Монополия (Мое Очарование Оззи х Kruegel v.Heidehaus) вл.Круглова

2 Карнавальная Ночь с Горы Скоморохов (Рок-Н-Ролл Стайл х Шоколадка с Горы Скоморохов) вл.Голубева

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

CW, САС Бриллиантовая Леди из Династии Стюартов (Скайлайн'с Парадиз Оранж Блоссом х Бренди) вл.Гулькова

Класс открытый: 2 – 2 отл.

ЛС, ЧФ, CW, САС Кессинеро Забава Путятишна (Кессинеро Гектор х Фэймос Эйдж Люция) вл.Кугасова

2 Иветта (Роб Рой х Вэги) вл.Черенюк

Конкуре пар:

1 Талисман с Горы Скоморохов & Кессинеро Забава Путятишна

Интернациональная выставка «Евразия-1».

24 февраля 2007г., г.Москва

Эксперт – Andrzej Kazmierski (Польша).

Записано 48 собак.

КОБЕЛИ:

Класс щенков: 2 – 2 оч.персп.

ЛЩ, CW Филисите Браш Экс-Рэй (Misting's Amulet х Perhaps Super Electric) вл.Корнилова

2 Фэймос Эйдж Цакони (Kartias Gildor х Филисите Браш Сесилия) вл.Горшкова

Класс юниоров: 4 – 4 отл.

CW, ЮСАС Sansibiliti Spy Who Loved Me (So What Excalibur х Dundee Jeweller's Eye) вл.Асанова

2 Marland Knight Rider (Raglan Rufus х Marland All-Around Applause) вл.Мануйлова

3 Жесвит Дцембэ Найт (Лангобард Мист Он Зе Вотэ х Лангобард Свон Сонг) вл.Михеева

4 Мелкий Бес Демарш (Мелкий Бес Азазелло х Мелкий Бес Мата Хари) вл.Черникова

Класс промежуточный: 3 – 3 отл.

R.SACIB, САС, CW Гемма Стоунхендж Бланк (Raijaj Businessman х Гемма Стоунхендж Збрица) вл.Камнецкая

2 Fox's Nightmare Goldmen Suchs (Raglan Royal Quest х Fox's Nightmare Vanilla Sky) вл.Евдокимова

3 Armani Black Kod (Scottish Tauer Exclusive х Scottish Tauer VIP) вл.Критовский

Класс открытый: 8 – 8 отл.

CW, САС Sansibiliti Stretbogy Sandy (Scottish Tauer Exclusive х Sansibiliti So Lady) вл.Гадалова

2 Penjetta Highland Ghillie (Mayson Limited Edition х Lucia's Dream Stir Me Up) вл.Скоробогатова

3 Gaston s Dikogo Zapada (Perhaps Sex And The City х Amazonka z Dikogo Zapada) вл.Шевелева

4 Jantary Med s Gory Skomorohov (Gemma Stonehenge Zveygelt х Shokoladka) вл.Голубева

Класс чемпионов: 6 – 6 отл.

BOB, ЛК, САСIB, CW Verity's Zakouski (Verity's Xpert х Verity's Xhena) вл.Баранчикова

2 Yaker Impress A D (Ailei Diplomat х Stailij Monetka) вл.Сосина

3 Scottish Tauer Dolce&Gabanna (Upside-Down du Moulin de Mac Gregor х Scottish Tauer Organza) вл.Белькова

4 Melkiy Bes Chaplin (Godfather Konzept х Scottish Tauer Jeanne D'Arc) вл.Воротникова

СУКИ:

Класс юниоров: 5 – 5 отл.

CW, ЮСАС Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie х Pipe Major Valia) вл.Попова

2 Star Moonlight at Amberyl (Morrisey at Mayson х Pendlehill Olwen at Amberyl) вл.Осипова

3 Ювенса Сунт Кэнди (Айк х Деметра Неповторимая) вл.Вавич

4 Блэк Виктория Арчибэлла (Стретбоги Пот Валор х Стретбоги Буги Вуги) вл.Сысоева

Класс промежуточный: 6 – 6 отл.

R.SACIB, САС, CW Shaggy Joker Tequila Jazz (Gemma Stonehenge Teroliedzheo Rotaliano х Vitsuni) вл.Штрак

2 Gemma Stonehenge Absenta (Elena-5 Geliy Gremislav х Gemma Stonehenge Olmeca Anejo) вл.Клименко

3 Moe Ocharovanie Arisha (Moe Ocharovanie Ozzi х Moe Ocharovanie Sofia) вл.Осипова

4 Marland Jasmin (Raglan Rufus х Marland Say-So) вл.Бабич

Класс открытый: 1 – 1 отл.

САС, CW Melkiy Bes Yakitori (Sir Corwin de Walecot х Kazanova I Kompania Barbara Bukanega) вл.Воротникова

Класс чемпионов: 4 – 4 отл.

ЛС, САСIB, CW Melscot Cora (Sharaqin Black Knight Mayson х Thora Melscot) вл.Хорватия

2 Ailei Zavetnaya Mehta (Ailei Jguchiy Perchik х Ailei Diskoteka) вл.Кузмичева

3 Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams х Perhaps Satanic Verses de Champemoune) вл.Попова

4 Melkiy Bes Mata Hari (Tamzin Make My Day х Scottish Tauer Jeanne D'Arc) вл.Воротникова

Интернациональная выставка «Евразия-2».

25 февраля 2007г., г.Москва

Эксперт – Jochen Eberhardt (Германия).

Записано 44 собак.

КОБЕЛИ:

Класс щенков: 2 – 2 оч.персп.

CW Фэймос Эйдж Цакони (Kartias Gildor х Филисите Браш Сесилия) вл.Горшкова

2 Филисите Браш Экс-Рэй (Misting's Amulet х Perhaps Super Electric) вл.Корнилова

Класс юниоров: 4 – 4 отл.

ЛЮ, CW, ЮСАС Sansibiliti Spy Who Loved Me (So What Excalibur х Dundee Jeweller's Eye) вл.Асанова

2 Marland Knight Rider (Raglan Rufus х Marland All-Around Applause) вл.Мануйлова

3 Мелкий Бес Демарш (Мелкий Бес Азазелло х Мелкий Бес Мата Хари) вл.Черникова

4 Жесвит Дцембэ Найт (Лангобард Мист Он Зе Вотэ х Лангобард Свон Сонг) вл.Михеева

Класс промежуточный: 2 – 2 отл.

САС, CW Гемма Стоунхендж Бланк (Raijaj Businessman х Гемма Стоунхендж Збрица) вл.Камнецкая

2 Armani Black Kod (Scottish Tauer Exclusive х Scottish Tauer VIP) вл.Критовский

Класс открытый: 5 – 5 отл.

CW, CAC Gaston s Dikogo Zapada (Perhaps Sex And The City x Amazonka z Dikogo Zapada) вл.Шевелева

2 Zofrey (Di Dzey Yahont x Ezhenka) вл.Безбородова

3 Sansibiliti Stretbogy Sandy (Scottish Tauer Exclusive x Sansibiliti So Lady) вл.Гадалова

4 Penjetta Highland Ghillie (Mayson Limited Edition x Lucia's Dream Stir Me Up) вл.Скоробогатова

Класс чемпионов: 6 – 4 отл., 2 оч.хор.

BOB, ЛК, CACIB, CW Verity's Zakouski (Verity's Xpert x Verity's Xhena) вл.Баранчикова

2, R.CACIB Scottish Tauer Dolce&Gabbana (Upside-Down du Moulin de Mac Gregor x Scottish Tauer Organza) вл.Белькова

3 Moe Ocharovanie Ozzi (Scottish Tauer Exclusive x Moe Ocharovanie Jozefina) вл.Осипова

4 Aizek (Raijaj Ramazotti x Inki) вл.Бабич

СУКИ:

Класс юниоров: 4 – 3 отл., 1 оч.хор.

CW, ЮСАС Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл.Попова

2 Ювенсента Сунт Кэнди (Айк x Деметра Неповторимая) вл.Вавич

3 Блэк Виктория Арчибэлла (Стретбоги Пот Валор x Стретбоги Буги Вуги) вл.Сысоева

Класс промежуточный: 4 – 4 отл.

CAC, CW Shaggy Joker Tequila Jazz (Gemma Stonehenge Teroliedzheo Rotaliano x Vitsuni) вл.Штрак

2 Moe Ocharovanie Arisha (Moe Ocharovanie Ozzi x Moe Ocharovanie Sofia) вл.Осипова

3 Gemma Stonehenge Absenta (Elena-5 Geliy Gremislav x Gemma Stonehenge Olmesa Apejo) вл.Клименко

4 Marland Jasmin (Raglan Rufus x Marland Say-So) вл.Бабич

Класс открытый: 1 – 1 оч.хор.

Класс чемпионов: 4 – 4 отл.

ЛС, CACIB, CW Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses de Champenoise) вл.Попова

R.CACIB, 2 Melseot Cora (Sharaquin Black Knight Mayson x Thora Melseot) вл.Хорватия

3 Ailei Zavetnaya Mechta (Ailei Jguchiy Perchik x Ailei Diskoteka) вл.Кузмичева

4 Melkiy Bes Mata Hari (Tamzin Make My Day x Scottish Tauer Jeanne D'Arc) вл.Воротникова

Crufts.

10 марта 2007г, г.Бирмингем, Великобритания

Эксперт - Mrs S MacLachlan.

КОБЕЛИ:

VETERAN

Entries: 6 Abs: 4

1st Benarty Brae Bear's Rory (Balgownie Brigand x Greatbear Titches Mighty Bear) вл. Mr J & Mrs G Marshall

2nd Soarvale Sabre Dance (Glenheath Tribute at Mayson x Soarvale Sweet'n Sassy) вл. Mr J A & Mrs A L Whitby

SPEC PUPPY

Entries: 5 Abs: 1

1st Barnwin Beam Me Up (Tamzin Coffee Bean x Noblescourt Mirabel at Barnwin) вл. Mrs V A Barnett

2nd Killisport Mcnaught At Soarvale (Edelhof Mackenze at Boquhan x Killisport Zanna) вл. Mrs L M Smith

3rd Kiltsall Cromdale (So What Bres of Killisport x Edelhof Carry on at Kiltsall) вл. Mrs R E Bannerman

Res Brio Quizzical (Raglan Royal Connection with Brio x Raglan Rose Maiden at Brio) вл. Ms B A Mahmoudi

SPEC JUN

Entries: 4 Abs: 0

1st Berrybreeze Jubilation (Bruik Flashman x Berrybreeze Enlightning) вл. Mrs L M Maidment

2nd Benartybrae Star Sailor (Tuc Bright Star Eyed Boy x Elfricia la Forget Me not of Benartybrae) вл. Mr D J & Mrs S J Lewis

3rd Magandthan Waiting For You (Heathergreen Jeferson x Long Awaited of Magandthan) вл. Mr N J A Hardy

Res Kiltsall Cromdale (So What Bres of Killisport x Edelhof Carry on at Kiltsall) вл. Mrs R E Bannerman

POST GRAD

Entries: 11 Abs: 2

1st Berrybreeze Inspiration (Berrybreeze Illumination x Heathergreen Star Sign be Berrybreeze) вл. Miss C L Chapman

2nd Blackthorpe Jet Ranger (Heathergreen Jefferson x Boadacea Megan Mcavish) вл. Mrs S V Cardy

3rd Millingford Ottoman (Tamzin Coffee Bean x Millingford Ruby Suppers) вл. Mrs A M C & Miss A L Kenny

Res Tamzin Scotch Mist (Wildermist Clifford x Tamzin Forever Echo) вл. Mr & Mrs R K Waddams

VHC Gaterin Supa Trooper (Scarista Beau Brummel at Gaterin x Gaterin Tiger Lily) вл. Mr C & Mrs K Forsyth

LIMIT

Entries: 8 Abs: 1

1st Chatterdale Top Gun (Millingford Sirius x Kilbarchan's Temptation at Chatterdale) вл. Mrs G Dixon

2nd Benartybrae Billy Boy (Benartybrae Bear's Rory x Benartybrae Nellie) вл. Mr J & Mrs G Marshall

3rd Tuc Bright Star Eyed Boy Shem (Brueik Rock it Man x Sima Bright Eyed Beauty) вл. Miss S Sykes

Res Heathergreen Emanuel Of Blackthorpe (So What Excalibur x Heathergreen Star) вл. Mr C Mills

VHC Cairnsden Black Jack (Boquhan Mighty Dime x Carrick Rose at Cairnsden) вл. Mr B J Minshall

OPEN

Entries: 12 Abs: 0

BOB, ЛК, CC, 1st Charthill Empire Maker (Dunedin Charthill Messenger x Charthill Empress of the Blues) вл. Mrs K & Mr M & Mrs C Vogt & Karem & Hill

ЛК-2, R.CC, 2nd Berrybreeze Reckless Eric (So What Excalibur x Berrybreeze Star Chaser) вл. Miss C L Chapman

3rd Moe Ocharovanie Ozzi (Scottish Tauer Exclusive x Moe Ocharovanie Jozefina) вл. Mrs E F Osipova

Res Lucia's Dream Scandalizer (Raglan Rory x Lucia's Dream Shocking Rumor) вл. Mrs B Smit-Kamerbeek

VHC Reglisse Du Cottage De Brendamoray (James the Jacobean of the Tam-O-Shanter-Land x Ihana de Mulberrybush) вл. Mr Le Pelletier Roul

HC Gaterin Mckanzie (Tamzin Mcallum at Jusouth x Scarista the Governess at Gaterin) вл. Mr J Cedric

C Carseview Bartholomew (Feregait Ignateous Bean x Carseview Chrystal Maisie) вл. Mr W C & Mrs M H Kelly

СУКИ:

VETERAN

Entries: 3 Abs: 0

1st Vixendale Precious Penny From Carmigan (Feregait Prizeguy x Kentwella Heather at Vixendale) вл. Mrs C Sumner

2nd Verascott Power Of Love (Exel'scott Mistral Gagnant x Lune de Miel du Moulin de Mcgregor) вл. Miss S & Miss C Hovagimyan & Pareja

3rd Katie Birnie Of Krystalbrook (Balgownie Bagpiper x Warmingham Chloe Heather) вл. Mr R E & Mrs C L Cooke

SPEC PUPPY

Entries: 8 Abs: 2

III, 1st Brueik Very Well Connected (Raglan Royal Connection with Brio x Brueik Rock a Hoola) вл. Miss E J & Miss M F Bradley & Herd

2nd Ashgate Royal Penny (Raglan Royal Connection with Brio x Ashgate Penny Farthing) вл. Mrs S M Thomson

3rd Trakside Lady Love (Scarista Swing O'The Kilt x Trakside Ferns Lady) вл. Mrs E A Boyce

RES Yeloffal Rough Trade (Woodlands Tyrconnell of Potterspride x Morag Scottish Princess) вл. Mr J R & Mr S D Laffoley & Edwards

VHC Carmigan Suzie The Star (Carmigan Buddy Luv x Carmigan Gemma The Gem) вл. Mrs C Sumner

SPEC JUNIOR

Entries: 9 Abs: 0

1st Benartybrae Starlett Belle (Tuc Bright Star Eyed Boy SnCm x Elfricia la Forget Me Not of Benartybrae) вл. Mr J & Mrs G Marshall

2nd Berrybreeze Miss Dynamite (Brueik Flashman x Berrybreeze Enlighting) вл. Miss C L Chapman

3rd Eriemar Dark Secret (Benartybrae Billy Boy x Berrybreeze Touch of Spring) вл. Mrs A Smale

RES Benartybrae Wish Upon A Star (Tuc Bright Star Eyed Boy SnCm x Elfricia la Forget Me Not of Benartybrae) вл. Mr J & Mrs G Marshall

VHC Magandthan Summer Explorer (Heathergreen Jefferson x Long Awaited at Magandthan) вл. Mrs S V Cardy

POST GRAD

Entries: 11 Abs: 0

1st Berrybreeze Firelight (Berrybreeze Illumination x Heathergreen Star Sign by Berrybreeze) вл. Miss C L Chapman

2nd Finloch Heather (Wildermist Edward x Maxxum April at Finloch) вл. Mr & Mrs C Smith

3rd Carmigan Gemma The Gem (Tamzin Numero Uno x Carmigan Tianella) вл. Mrs C Sumner

Res Mayson Celtic Flora At Barnwin (So What Excalibur x Mayson Celtic Rose) вл. Mrs V A Barnett

VHC Alpha Jet Dite Micro Puce Della Roccacia Di Modigliana (Reglisse du Cottage de Brendamoray x Philadelphia) вл. Mr Le Pelletier Roul

LIMIT

Entries: 16 Abs: 2

JC-2, R.CC, 1st Killisport Alice At Trakside Jw (Edelhof Mackenzie at Boquan x Killisport and So on) вл. Mrs E A Boyce

2nd Millingford Bohemian (Tamzin Coffee Bean x Millingford Ruby Slipper) вл. Mrs A M C & Miss A L Kenny

3rd Stuane Loch Flora At Myrlea (Tamzin Coffee Bean x Stuane Goldilocks) вл. Mr G & Ms P Marley & Thirlwell

Res Lucia's Dream Serendipity (Lucia's Dream Swan Sans Peur x Lucia's Dream Shocking Rumor) вл. Mrs B Smit-Kamerbeek

VHC Moe Ocharovanie Arisha (Moe Ocharovanie Ozzi x Moe Ocharovanie Sofia) вл. Mrs E F Osipova

OPEN

Entries: 10 Abs: 0

JC, CC, 1st Lucia's Dream Storm In A Teacup (Lucia's Dream Scandalizer x Lucia's Dream Stirling) вл. Mrs B Smit-Kamerbeek

2nd Carseview Chrystabel (Feregait Ignateous Bean x Carseview Chrystal Maisie) вл. Mr W C & Mrs M H Kelly

3rd Tyrannic Un Peu Trop (Tyrannic Mad About Girls x Oseille von Kleinerstein) вл. Mr P Mathian

Res Venus Du Moulin De Mac Gregor (Tnt du Moulin de Mac Gregor x Razmocket du Moulin de Mac Gregor) вл. Mr & Mrs Boulard

VHC Lomondview Nekia At Slievicroob (Raglan Royal Connection with Brio x Lomondview Maggie May) вл. Mr C & Mrs E Aiken

HC Gemma Stonehenge Olmeca Anejo (Risky Business de Champemoune x Gemma Stonehenge Ardi Gasna) вл. Mrs M L Khenkina

C Scotguard Feliz Navidad (Arabella's Zabadak x Bagpiper Butterscotch) вл. Mrs M Kuhlmeier
GOOD CIT

Entries: 2 Abs: 0

1st Amber Go With Petmon (Feregait Cheque Mate x Kiwi Because she's Black) вл. Mr & Mrs P G & M J Greenwood

2nd Celticbridge Fashion Parade (Marwood Barley Twist at Celticbridge x Catch Me if You Can at Celticbridge) вл. Mrs C A King

Интернациональная выставка.

10 марта 2007г., Вильнюс (Литва).

Эксперт – Marina Guidetti (Италия).

Записано 34 собаки, представлено 30.

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 5 – 4 отл., 1 оч. хор.

ВОВ, ЛЮ, CW Sansibility Spy Who Loved Me (So What Excalibur x Dundee Jeweller's Eye) вл. Асанова

2 Luciano Pavarotti Tikras Bildukas (Marland Chanson x Raja Tornado Tikras Bildukas) вл. Sukaitiene, Butkiene

3 Lord Beetle Quadrupedium (Marland Chanson x Burleska Alia Rea) вл. Mierzejewska

Класс промежуточный: 2 – 2 отл.

R.CACIB, CAC, CW Mariss Expert (Raglan Rufus x Bravo Beretta) вл. Губкова

2 Armani Black Kod (Scottish Tauer Exclusive x Scottish Tauer VIP) вл. Квитковский

Класс открытый: 4 – 2 отл., 2 оч. хор.

CW Filisite Brash Quicksilver (Perhaps Sex And the City x Perhaps Satanic Verses de Champemoune) вл. Baranauskienė, Литва

2 We Sleep Together Tikras Bildukas (Marland Yen To Do x Raja Tornado Tikras Bildukas) вл. Butkiene, Kapulkinė

Класс чемпионов: 2 – 1 отл., 1 оч. хор.

CACIB, CW Upside-Down du Moulin de Mac Gregor (Raspoutine de Montmayeur x Sans O'Сun Problem du Moulin de Mac Gregor) вл. Wysocki

СУКИ:

Класс юниоров: 5 – 3 отл., 2 оч. хор.

CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл. Попова

2 Mariss Zagadka Elrishi (Verity's Zakouski x Mariss Vanilla Candy) вл. Быкова, Марчук

3 Hoeline's Obviously Scottish (Raijaj Soulman x Hoeline's Fiona Fairy of Loch) вл. Rahe

Класс промежуточный: 2 – 1 отл., 1 оч. хор.

CACIB, CW Mariss Entice (Raglan Rufus x Bravo Beretta) вл. Марчук

Класс открытый: 3 – 2 отл., 1 оч. хор.

R.CACIB, CW Viviana Roco Della Quattrocento (Charhill Pirate's Gold x Cherry ad Infinitum) вл. Wysocki

2 Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses de Champernoune) вл. Попова

Класс чемпионов: 5 – 5 отл.

CW Perhaps Super Electric (Balgair Russian Winter x Perhaps Strange Music de Champernoune) вл. Попова

2 Hoclina's Jackpot (Sirkiss Sterling x Scottish Tauer O Sole Mio) вл. Rahe

3 Woolly-Bully Tikras Bildukas (Marland Yen To Do x Raja Tornado Tikras Bildukas) вл. Butkiene

Интернациональная выставка.

11 марта 2007г., Вильнюс (Литва).

Эксперт – Gitty Schwab (Люксембург).

Записано 34 собаки, представлено 30.

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 5 – 4 отл., 1 оч. хор.

ЛЮ, САСj, CW Sansibility Spy Who Loved Me (So What Excalibur x Dundee Jeweller's Eye) вл. Асанова

2 Luciano Pavarotti Tikras Bildukas (Marland Chanson x Raja Tornado Tikras Bildukas) вл. Sukaitiene, Butkiene

3 Hoclina's Occasionally Obidient (Raijaj Soulman x Hoclina's Fiona Fairy of Loch) вл. Rahe

Класс промежуточный: 2 – 2 отл.

САС, CW Armani Black Kod (Scottish Tauer Exclusive x Scottish Tauer VIP) вл. Квитковский

2 Mariss Expert (Raglan Rufus x Bravo Beretta) вл. Губкова

Класс открытый: 4 – 4 отл.

R.CACIB, САС, CW Filisite Brash Quicksilver (Perhaps Sex And the City x Perhaps Satanic Verses de Champernoune) вл. Baranauskiene, Литва

2 We Sleep Together Tikras Bildukas (Marland Yen To Do x Raja Tornado Tikras Bildukas) вл. Butkiene, Kapulkina

3 Sir Roger Tikras Bildukas (Scottish Tauer Ziclone Marland x Moe Ocharovanie Chelsy) вл. Pineris

Класс чемпионов: 2 – 1 отл., 1 дискв.

ВОВ, САСIB, САС, CW Upside-Down du Moulin de Mac Gregor (Raspoutine de Montmayeur x Sans O'Cun Problem du Moulin de Mac Gregor) вл. Wysocki

СУКИ:

Класс юниоров: 5 – 4 отл., 1 оч. хор.

САСj, CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл. Попова

2 Lady Jasmin Quadrupedium (Marland Chanson x Burleska Alia Res) вл. Mierzejewska

3 Hoclina's Obviously Scottish (Raijaj Soulman x Hoclina's Fiona Fairy of Loch) вл. Rahe

Класс промежуточный: 2 – 1 отл., 1 оч. хор.

САС, CW Mariss Entice (Raglan Rufus x Bravo Beretta) вл. Марчук

Класс открытый: 3 – 3 отл.

R.CACIB, САС, CW Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses de Champernoune) вл. Попова

2 Viviana Roco Della Quattrocento (Charhill Pirate's Gold x Cherry ad Infinitum) вл. Wysocki

3 Mariss Great Revolution (Scottish Tauer Exclusive x Bravo Beretta) вл. Марченко

Класс чемпионов: 3 – 3 отл.

ВОВ, САСIB, САС, CW Filisite Brash Imperial Charm (Filisite Brash Egoist x Perhaps Super Electric) вл. Baranauskiene

2 Perhaps Super Electric (Balgair Russian Winter x Perhaps Strange Music de Champernoune) вл. Попова

3 Woolly-Bully Tikras Bildukas (Marland Yen To Do x Raja Tornado Tikras Bildukas) вл. Butkiene

Специализированная выставка терьеров.

10 марта 2007г., Вильнюс (Литва).

Эксперт – Birgitta Hasselgren (Швеция).

Записано 29 собак, представлено 25.

КОБЕЛИ:

Класс щенков: 2 – 2 оч. персп.

BIP, CW Bagpiper Svarbi Persona (Marland Chanson x Hanka Premium Tikras Bildukas) вл. Staniene

2 Blue Dream Bites Seimynele (Sir Roger Tikras Bildukas x Bite Juodoji Saga) вл. Gustas

Класс юниоров: 5 – 2 отл., 3 оч. хор.

BIS, BIJ, BOB, ЛЮ, CW Sansibility Spy Who Loved Me (So What Excalibur x Dundee Jeweller's Eye) вл. Асанова

2 Luciano Pavarotti Tikras Bildukas (Marland Chanson x Raja Tornado Tikras Bildukas) вл. Sukaitiene, Butkiene

Класс промежуточный: 2 – 2 отл.

САС, CW Armani Black Kod (Scottish Tauer Exclusive x Scottish Tauer VIP) вл. Квитковский

2 Mariss Expert (Raglan Rufus x Bravo Beretta) вл. Губкова

Класс открытый: 4 – 4 отл.

Club Winner, ЛК, САС, CW Filisite Brash Quicksilver (Perhaps Sex And the City x Perhaps Satanic Verses de Champernoune) вл. Baranauskiene, Литва

2 We Sleep Together Tikras Bildukas (Marland Yen To Do x Raja Tornado Tikras Bildukas) вл. Butkiene, Kapulkina

3 Sir Roger Tikras Bildukas (Scottish Tauer Ziclone Marland x Moe Ocharovanie Chelsy) вл. Pineris

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

САС, CW Upside-Down du Moulin de Mac Gregor (Raspoutine de Montmayeur x Sans O'Cun Problem du Moulin de Mac Gregor) вл. Wysocki

СУКИ:

Класс бэби: 2 – 1 оч. персп., 1 персп.

BIB, CW Rolie Polie Olie Tikras Bildukas (Etiquette Extra Hot N'Spiey x Wild Cherry Tikras Bildukas) вл. Baltusyte

Класс юниоров: 4 – 3 отл., 1 оч. хор.

САСj, CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл. Попова

2 Lady Jasmin Quadrupedium (Marland Chanson x Burleska Alia Res) вл. Mierzejewska

3 Mariss Zagadka Elrishi (Verity's Zakouski x Mariss Vanilla Candy) вл. Бякова, Марчук

Класс промежуточный: 2 – 1 отл., 1 оч. хор.

САС, CW Mariss Entice (Raglan Rufus x Bravo Beretta) вл. Марчук

Класс открытый: 2 – 1 отл., 1 оч. хор.

Club Winner, ЛК, САС, CW Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses de Champernoune) вл. Попова

Класс чемпионов: 2 – 2 отл.

САС, CW Woolly-Bully Tikras Bildukas (Marland Yen To Do x Raja Tornado Tikras Bildukas) вл. Butkiene

2 Hanka Premium Tikras Bildukas (So What Nairn x Moe Ocharovanie Chelsy) вл. Staniene

Всероссийская выставка «Кубок Твери».

18 марта 2007г., г. Тверь.

Эксперт – Гаврилова Я. (Москва)

Записано 7 собак.

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 2 – 2 отл.

CW, ЮСАС Ювеналий (Гемма Стоунхендж Фоль Эпи x Лаура) вл. Липина

2 Клема Паломино Жеральд (Скайлайн'с Парадиз Оранж Блоссом x Клемма Паломино Ганга) вл. Редин

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

R.BIG, BOB, ЧФ, САС Янтарный Мед с Горы Скоморохов (Гемма Стоунхендж Звейгельт x Шоколадка с Горы Скоморохов) вл. Голубева

Класс ветеранов: 1 – 1 отл.

BIV, ЛВ Харитон с Горы Скоморохов (Л'Амур ф. Ноппер Хоф x Степа с Горы Скоморохов) вл. Голубева

СУКИ:

Класс юниоров: 2 – 2 отл.

ЛЮ, CW, ЮСАС Мое Очарование Монополия (Мое Очарование Оззи x Kriemel v. Heidehaus) вл. Круглова

2 Клема Паломино Жемчужина (Скайлайн'с Парадиз Оранж Блоссом x Клемма Паломино Ганга) вл. Нагорная

Класс открытый: 1 – 1 отл.

ЛС, ЧФ, CW, САС Кессинеро Забава Путятишна (Кессинеро Гектор x Фэймос Эйдж Люция) вл. Кутасова

Интернациональная выставка.

31 марта 2006г., г. Люксембург

Эксперт - Mrs. Martine Diederich (L)

Записано 34 собаки.

КОБЕЛИ:

Класс бэби: 1 – 1 оч. персп.

CW Highland Super Grape Funbrash (Thimmy White du Roc Bel Air x Filisite Brash Sahara Sandy) вл. Herve Berteloot (F)

Класс щенков: 2 – 2 оч. персп.

CW Sir Darnley's Qubic Q (Lucia's Dream Scandalizer x Sir Darnley's Olivia Offbeat Obsession) вл. Maren Bichel (D)

2 Terra Alite Little Kiss for Buenos Dias (De Magic Illusion Dali x Terra Alite Clarum et Venerbile Nomen) вл. Joanna Smidoda (PL)

Класс юниоров: 4 – 4 отл.

Lux-Jgd. Ch., CW Lucia's Dream Scotch on the Rocks (Lucia's Dream Scandalizer x Lucia's Dream Stirling) вл. Betty Smit-Kamerbeek (NL)

2 Rose's Crackerjack (Sir Darnley's Magical Mascot x Loretta of Invisible Touch) вл. Hannelore Wilhelm-Krischke (D)

3 Scotguard I'm Your Mate (Stalwart's Lightning Strikes x Arabella's Eurovision) вл. Claudia Muschket (D)

4 Filisite Brash Turbulence (Perhaps Sex and the City x Filisite Brash Melody's Moon Light) вл. Lombard/Rochefier/Giraud/Lassen (F)

Класс чемпионов: 6 – 6 отл.

BR, CACIB, CACL, CW Un Male Pour un Bien du Moulin de Mac Gregor (TNT dMdmMG x Rien Sans Rien dMdmMG) вл. Solange Loget (F)

2, R. CACL Arabella's Voyager (Lucia's Dream Sundance Kid x Arabella's Que Sera) вл. Rebecca Johnson (D)

3 Sir Darnley's Noble Nicolson (From Dash Mountain Farm's Chuck x Sir Darnley's Kiss-Curl Kylie) вл. Helma van Wieringen (NL)

4 Blueberry Scozia's Wys Tabasko (Raglan Rising Generation x Tamzin Black Coffee) вл. M.-C. Reggiani-Stufler (I)

Класс промежуточный: 2 – 2 отл.

CACL, CW Auguste du Mat des Oyats (Rouge Baiser du Moulin de Mac Gregor x Patch Work du Moulin de Mac Gregor) вл. Solange Loget (F)

2, R. CACL From Dash Mountain Farm's Mascot Man (Sir Darnley's Magical Mascot x Sundhifare Ebony Ennia) вл. Gerda v. Stuivenberg (NL)

3 Verascott Always Hopeful (Scarista Top Hat x Verascott Rich and Famous) вл. Christine Hovagimyan (F)

Класс открытый: 2 – 2 отл.

CACL, R. CACIB, CW Ulk du Moulin de Mac Gregor (Old Roger Rough dMdmMG x Odamet dMdmMG) вл. Solange Loget (F)

2 Reglisse du Cottage de Brendamoray (James the Jacobean o.t. Tam-o'shanter Land x Ihana de Mulberrybush) вл. F + R. Le Pelletier (F)

Класс щенков: 1 – 1 оч. персп.

CW Filisite Brash Xtreme (Misting's Amulet x Perhaps Super Electric) вл. Anne Lombard (F)

Класс юниоров: 4 – 4 отл.

Lux-Jgd. Ch., CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Magor Valia) вл. Valentina Popova (RUS)

2 Bella Rossa della Roccacia die Modiglian (Never Ending Story du Moulin de Mac Gregor x Unica du Cottage de Brendamoray) вл. Raoul + Francoise Le Pelletier (F)

3 Marland Mia Madonna (Raglan Rufus x Marland Caramia) вл. Anne Lombard (F)

4 Rose's Concert (Sir Darnley's Magical Mascot x Loretta of Invisible Touch) вл. Hermann Vehreschild (D)

Класс чемпионов: 3 – 3 отл.

BH, BOB, CACIB, CACL Lucia's Dream Storm In A Teacup (Lucia's Dream Scandalizer x Ch. Lucia's Dream Stirling) вл. Betty Smit-Kamerbeek (NL)

2, Lux CH, R. CACIB, R.CACL Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses de Champenoune) вл. V. Popova (RUS)

3 From Dash Mountain Farm's April Moon (Ashgate Three Penny Moon x Sundhifare Ebony Ennia)

вл. Gerda van Stuivenberg (NL)

Класс промежуточный:

CACL - Alpha Jet Della Roccacia di Modigliane (Reglisse du Cottage de Brendamoray x Philadelphia)

вл. Raoul + Francoise Le Pelletier (F)

2, R. CACL Verascott Ask for the Moon (Scarista Top Hat x Verascott Rich and Famous) вл. Christine Hovagimyan (F)

3 Hettie of the Rascal Union (Brio Emperor x Faye of the Rascal Union) вл. Gertrud + Peter Langner (D)

4 Abracadabra du Royaume de Cleopatre (Rouge Baiser DMDMG x Une Sex Bombe DMDMG) вл. Jaqueline Conesa (E)

Класс открытый: 4 – 4 отл.

CACL, CW From the Southern Hills Carol (Ashgate Three Penny Moon x Sally) вл. Sascha Breuer (D)

2, R. CACL Rose's Betty Boo (From Dash Mountain Farm's Merlin x Nikara of Charlie's Dogs) вл. Hermann Vehreschild (D)

3 Verascott Annie Get Your Gun (Scarista Top Hat x Verascott Rich and Famous) вл. Christine Hovagimyan (F)

4 Victoire de la Blanche Ecume (Prosper des Vicklands x Perle de la Blanche Ecume) вл. Dominique Hemmer (F)

Международная выставка.

28 апреля 2007г., г.Лахти (Финляндия)

Эксперт - Kirsi Sainio (Finland).

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 4 – 1 отл., 1 оч.хор., 1 хор.

ЛК-2, CW Lucia's Dream Scotch And Soda (Lucia's Dream Scandalizer x Lucia's Dream Stirling)

вл. Taipale Tuula & Nevalainen Seija

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

ЛК, САСИВ, САС, CW - JV-06 Perhaps Stuck In A Rut (Raglan Rufus x Perhaps Strange Music de Champernoune)

вл. Vantunen Hanna

СУКИ:

Класс юниоров: 3 – 1 отл., 1 оч.хор., 1 хор.

ЛС-3, CW Quaint Like A Spice (Etiquette Extra Hot N'Spicy x Quaint Kismet) вл. Malviluoto Davina & Portala Reijo

Класс промежуточный: 1 – 1 оч.хор.

Класс открытый: 1 – 1 отл.

ВОВ, ЛС, САСИВ, FIN CH, САС, CW Filisite Brash Melody's Moonlight (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses De Champernoune) вл. Popova Valentina

Класс чемпионов: 3 – 3 отл.

R.САСИВ, ЛС-2, CW Berrybreeze Ericmar Black Frost (Berrybreeze Crackle Bomb x Berrybreeze Touch of Spring) вл. Huusari Sirpa

ЛС-4, 2 Fin Mva Rhum Teaspoon (Raglan Rigardo x Raglan Rowena) вл. Morsky Aira

3 Ruusu (Danskots Dexterous x Bartos Pip) вл. Ketola Paivi & Lenita

Международная выставка.

12 мая 2007г., г.Саратов

Эксперт – Е.Борисова (Беларусь)

Записано 6 собак.

Класс бэби: 1 – 1 оч.персп.

ВВВ, ЛБ, CW Дансинг Флейм (Арчер Пестрый Жук x Бриндл Би) вл. Зинченко

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

ЮСАС, CW Дикий Вереск Мерлин (Скоттиш Тауэр Эксклюзив x Мелкий Бес Энигма)

вл. Денисова, Лилликова

Класс открытый: 1 – 1 отл.

R.САСИВ, САС, CW Гемма Стоунхендж Таккаронте-Асентехо (Филисите Браш Эгоист x Айскрим Малинка) вл. Грек

Класс чемпионов: 3 – 3 отл.

BIG-3, ВОВ, САСИВ, САС, CW Veritys Zakoucki (Veritys Xpert x Veritys Xena) вл.

Баранчикова

СУКИ:

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

R.САСИВ, САС, CW Skailains Tangerine Salleby (Stalwarts Lightening Strikes x Skailains Priscila) вл. Баранчикова

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

ЛС, САСИВ, САС, CW Филисите Браш Нелли Белли (Филисите Браш Эгоист x Принцесса на Горошине), вл. Соловьева, Саратов

Интернациональная выставка.

19 мая 2007г., Рига (Латвия).

Эксперт – Vitolina Brigita (Латвия).

Записано 14 собак, представлено 11.

КОБЕЛИ:

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

CW Melkiy Bes Bestseller (Raijaj Businessman x Melkiy Bes Chocolate Present) вл.Козлова

Класс чемпионов: 1 - 1 отл.

ЛК, САСИВ, САС, CW Raglan Ricardo (Feregait Ignatious Bean x Brambling Bluebell) вл.Финляндия

СУКИ:

Класс юниоров: 2 – 2 отл.

ЛС-4, JСАС, CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл.Попова

2 Filisite Brash Xstasy (Misting's Amulet x Perhaps Super Electric) вл.Агронска, Латвия

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

ЛС-3, CW Hocline's Now It's My Turn (Rhum Mactavish x Scottish Tauer O Sole Mio) вл.Кралл, Эстония

Класс открытый: 3 – 3 отл.

ЛС-5, CW Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses de Champernoune) вл.Попова

2 Otakar Elli Ursa Medzhor (Perhaps Sex And the City x Otakar Elli Key of My Hard) вл.Трифонова

3 Wild Hooligan Indiana (Scottish Tauer Forenheit x Wild Hooligan Europe) вл.Gluhova, Jasuns, Латвия

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

ВОВ, ЛС, САСИВ, CW Perhaps Super Electric (Balgair Russian Winter x Perhaps Strange Music de Champernoune) вл.Попова

Класс ветеранов: 2 – 2 отл.

ЛВ, ЛС-2, CW Intriga Delkasta (L'Amour v.Nopper-Hof x Kolombina Hai Klau) вл.Агронска, Латвия

2 Scottish Tauer O Sole Mio (Raglan Royal Artist x Marland Nina Ricci) вл.Кралл, Эстония

Интернациональная выставка.

20 мая 2007г., Рига (Латвия).

Эксперт – Војан Матаковић (Хорватия).

Записано 15 собак, представлено 13.

КОБЕЛИ:

Класс щенков: 1 – 1 оч.персп.

ЛЩ, CW Wild Hooligan Noly Tequila Sunrise (Arabella's Hotshot x Wild Hooligan Europe) вл.Gerasjova

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

ЛК, САСИВ, САС, CW Melkiy Bes Bestseller (Raijaj Businessman x Melkiy Bes Chocolate Present) вл.Козлова

Класс открытый: 1 – 1 отл.

ЛК-3, CW Filisite Brash Quicksilver (Perhaps Sex And the City x Perhaps Satanic Verses de Champernoune) вл.Варанаускиене, Литва

Класс чемпионов: 1 - 1 отл.

ЛК-2, R.САСИВ, R.САС, CW Raglan Ricardo (Feregait Ignatious Bean x Brambling Bluebell) вл.Финляндия

СУКИ:

Класс юниоров: 2 – 2 отл.

ЛС-4, JСАС, CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл.Попова

2 Filisite Brash Xstasy (Misting's Amulet x Perhaps Super Electric) вл.Агронска, Латвия

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

CW Hoeline's Now It's My Turn (Rhum Mactavish x Scottish Tauer O Sole Mio) вл.Кралл, Эстония

Класс открытый: 3 – 3 отл.

R.BIG, BOB, JC, SACIB, CAC, CW Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses de Champenoune) вл.Попова

JC-5, 2 Otakar Elli Ursa Medzhor (Perhaps Sex And the City x Otakar Elli Key of My Hard) вл.Трифопова

3 Creedence Candy (Filisite Brash Gain Touch for Creedence x Intriga Delkasta) вл.Ruskule, Латвия

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

JC-3, R.CACIB, R.CAC, CW Perhaps Super Electric (Balgair Russian Winter x Perhaps Strange Music de Champenoune) вл.Попова

Класс ветеранов: 2 – 2 отл.

JB, JC-2, CW Scottish Tauer O Sole Mio (Raglan Royal Artist x Marland Nina Ricci) вл.Кралл, Эстония

2 Intriga Delkasta (L'Amour v.Nopper-Hof x Kolombina Hai Klaud) вл.Агронска, Латвия

Международная выставка собак "ИНТЕРРА-2007"

26 мая 2007 г., г.Москва

Эксперт - Gertrud Hagstrom (Sweden)

КОБЕЛИ:

Класс щенков: 2 – 2 оч.персп.

ЛШ, CW Ультиматум от Скоробогатовых (Penjetta Highland Ghillie x Katerina ot Skorobogatovyh) вл. Моторина

2 Успех от Скоробогатовых (Penjetta Highland Ghillie x Katerina Ot Skorobogatovyh) вл. Александров А., Иваново

Класс юниоров: 6 – 5 отл., 1 оч.хор.

BISj, Юный Чемпион Интерры, Юный Чемпион Терьер-Союза, ЛЮ, CW Sansibiliti Spy Who Loved Me (So What Excalibur x Dundee Jeweller's Eye) вл. Асанова

2, CCj Marland Maradona (Raglan Rufus x Marland Caramia) вл. Бабич

3 Фэймос Эйдж Цакони (Kartias Gildor x Filisite Brash Cecilia) вл. Горшкова

4 Filisite Brash X-Ray (Misting's Amulet x Perhaps Super Electric) вл. Корнилова

Класс промежуточный: 6 – 6 отл.

КЧТС, CW Гемма Стоунхендж Бланк (Raijaj Businessman x Гемма Стоунхендж Збрини) вл. Каменецкая

2, CC Fox's Nightmare Goldmen Suchs (Raglan Royal Quest x Fox's Nightmare Vanilla Sky) вл. Евдокимова

3 Mariss Expert (Raglan Rufus x Bravo Beretta) вл. Губкова

4 Sansibiliti Street Racer (So What Excalibur x Dundee Jeweller's Eye) вл. Исаева

Класс открытый: 6 – 6 отл.

КЧТС, CW Gemma Stonehenge Takoronte Asenteho (Filisite Brash Egoist x Aiscream Malinka) вл. Грек

2, CC Filisite Brash Saving Joy (Skailain's Paradise Orange Blossom x Perhaps Super Electric) вл. Красногир

3, CC Kazanova I Kompanija Leo Brave Heart (Raijaj Businessman x Tsent Beli Mobile) вл. Кривобокова

4, CC Armani Black Kod (Scottish Tauer Exclusive x Scottish Tauer Vip) вл. Квитковский
Класс победителей: 6 – 6 отл.

КЧТС, CW Sansibiliti Stretbogy Sandy (Scottish Tauer Exclusive x Sansibiliti So Lady) вл. Гадалова

2, CC Gaston S Dikogo Zapada (Perhaps Sex And The Sity x Amazonka S Dikogo Zapada) зав. Логинов

3, CC Chibsten Easy Going (Feregait Harvey Hotrod x Chibsten Blackberry) вл. Веревкин

4, CC Brem Justa Viktoria (Spektr Lain Destroyer x Intriga) вл. Осокина

Класс чемпионов: 5 – 5 отл.

П-BIS, BOB, ЛК-1, Чемпион Интерры, Чемпион Терьер-Союза, CW Perhaps Sex And The Sity (Raglan Rory x Filisite Brash Amberly Cap-A-Pie Perhaps) вл. Попова

2, CC Verity's Zakouski (Verity's Xpert x Verity's Xhena) вл. Баранчикова

3, CC Moe Ocharovanie Ozzi (Scottish Tauer Exclusive x Moe Ocharovanie Jozefina) вл. Осипова

4, CC Chibsten Tiger (Scottish Tauer Exclusive x Chibsten Blackberry) вл. Трихин

Класс ветеранов: 1 – 1 отл.

CW Айлей Дипломат (Райай Вест Сайд Стори x Хау Ду Ю Ду Скоттиш Тауэр) вл. Зубкова

СУКИ:

Класс бэби: 2 – 2 оч.персп.

П-BIB, ЛБ, CW Caramia Mariss Of Tinus Baskervillium (Lucia's Dream Sweet William x Chibsten Fidgety) вл. Марчук

2 Скайлайн'с Вильгельмина (Etiquette Extra Hot N'spicy x Skailain's Tangerine Sallehy) вл. Баранчикова

Класс щенков: 1 – 1 оч.персп.

CW Real Sugar Tikras Bildukas (Etiquette Extra Hot N'spicy x Wild Cherry Tikras Bildukas), вл. Козловцева

Класс юниоров: 8 – 7 отл., 1 оч.хор.

Юный Чемпион Интерры, Юный Чемпион Терьер-Союза, CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл. Попова

2, CCj Мое Очарование Мелания (Мое Очарование Оззи x Kruemel Vom Heidehaus) вл.

3, CCj Star Moonlight At Ambery (Morrisey At Mayson x Pendlehill Olwen At Ambery) вл. Осипова

4, CCj Мое Очарование Клавдия Шифер (Гастон С Дикого Запада x Мое Очарование София) вл. Ильина

Класс промежуточный: 10 – 10 отл.

КЧТС, CW Блекберри Уэли Джи Эль Престиж (Айлей Жгучий Перчик x Жозефина) вл. Юдина

2, CC Мое Очарование Elizaveta (Downtown Tobago x Мое Очарование Jozefina) вл. Осипова

3, CC Mariss Entic (Raglan Rufus x Bravo Beretta) вл. Марчук

4, CC Chibsten Alfa And Omega (Perhaps Sex And The Sity x Chibsten Honda Aksioma) вл. Чибисова, Герасимова

Класс открытый: 9 – 9 отл.

КЧТС, CW Люсе Дескор Анаис Анаис (Чибстен Изн Гоунг x Люсе Дескор Елизавета) вл. Косоусова, Григорьева

2, CC Filisite Brash Reflex Cinema (Perhaps Sex And The Sity x Filisite Brash Shiny Patty) вл.Попова

3, CC Экстази Фор Ксанфи (Скоттиш Тауэр Эксплозив x Эстерента Мари Хуана) вл. Сибирцева

4, CC Filisite Brash Nelli Belli (Filisite Brash Egoist x Princessa Na Goroshino) вл. Соловьева
Класс победителей:

КЧТС, CW Chibsten Honda Aksioma (Scottish Tauer Exclusive x Chibsten It'S Love Story) вл. Чибисова

2, CC Shaggy Joker Tequila Jazz (Gemma Stonehenge Teroliedzheo Rotaliano x Vitsumi) вл. Штрак

3, CC Arsenika Iz Kel'tskoi Legendy (Gemma Stonehenge Ottonel Muskat x Gemma Stonehenge Le Sen Du Teroi) вл. Соловьева

4 Сансбилити Свит Пи (Сансбилити Соло Сенсейшн х Чагануга Чуча Гарден) вл. Алексеева

Класс чемпионов: 5 – 5 отл.

BOS, ЛС-1, Чемпион Интерры, Чемпион Терьер-Союза, CW Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams х Perhaps Satanic Verses De Champernoune) вл. Попова
2, CC Chibsten Travel To Future (Scottish Tauer Exclusive х Chibsten Blackberry) вл. Чибисова

3 Ailei Zavetnaya Mechta (Ailei Jguchiy Perchik х Ailei Diskoteka) вл. Кузмичева

4 Tafantis Elektra (Perhaps Sex And The Sity х Chibsten Revelation For Tafantis) вл. Боровая

Класс ветеранов: 2 – 2 отл.

ЛВ, CW Chibsten Blackberry (Jerrymor Lancelot х Ulli Mac First) вл. Чибисова

2 Tessa V.D.Were (So What Meliagrans х Rieke Von Der Werre) вл. Кутовая

I-BIS питомников - питомник ФИЛИСИТЕ БРАШ

XI Национальная выставка "Шотландский терьер"

27 мая 2006г., г.Москва

Эксперт **Katharina Round** (Питомник «Champernoune», Франция).

Представлено 83 собаки.

КОБЕЛИ:

Класс бэби: 2 – 2 оч.персп.

CW Filisite Brash Advantage (Arabella's Zabadak х Filisite Brash Celebrity) вл. Cristiana Саресе Minutolo

2 - Дансинг Флейм (Арчер Пестрый Жук х Бриндли Би) вл. Зинченко

Класс щенки: 2 – 2 оч.персп.

ЛЩ, CW Лангобард Фантастик Винтер Шоу (Rubacuoti Jago Della Quattrocento х Langobard Serenade Of Sun Wally) вл. Лебедева

2 Ультиматум От Скоробогатых (Penjetta Highland Ghillie х Katerina Ot Skorobogatovyh) вл. Моторина

Класс юниоров: 6 – 5 отл., 1 оч.хор.

ЛЮ, Юный чемпион НКП, CW Sansibiliti Spy Who Loved Me (So What Excalubur х Dundee Jeweller's Eye) вл. Асанова

2 Marland Maradona (Raglan Rufus х Marland Caramia) вл. Бабич

3 Фэймос Эйдж Цаккопи (Kartias Gildor х Filisite Brash Cecilia) вл. Горшкова

4 Filisite Brash X-Ray (Misting's Amulet х Perhaps Super Electric) вл. Корнилова

Класс промежуточный: 4 – 4 отл.

КЧК, CW Fox's Nightmare Goldmen Suchs (Raglan Royal Quest х Fox's Nightmare Vanilla Sky) вл. Евдокимова

2 Sansibiliti Street Racer (So What Excalubur х Dundee Jeweller's Eye) вл. Исаева

3 Mariss Expert (Raglan Rufus х Bravo Beretta) вл. Губкова

4 Marland Knight Rider (Raglan Rufus х Marland All-Around Applause) вл. Мануйлова

Класс открытый: 4 – 4 отл.

ВОВ, Чемпион НКП, ЛК, КЧК, CW Gemma Stonehenge Takoronte Asenteho (Filisite Brash Egoist х Aiscream Malinka) вл. Грек

2 Gemma Стоунхендж Бланк (Raijaj Businessman х Gemma Стоунхендж Збриц) вл. Каменецкая, Москва

3 Filisite Brash Saving Joy (Skailain's Paradise Orange Blossom х Perhaps Super Electric) вл. Красногир

4 Armani Black Kod (Scottish Tauer Exclusive х Scottish Tauer Vip) вл. Квитковский

Класс рабочий: 1 – 1 отл.

КЧК, CW Мое Очарование Korol Artur (Мое Очарование Challenger х Мое Очарование Sharlotta), вл. Лисюткина

Класс победителей: 7 – 7 отл.

КЧК, CW Brem Justa Viktoria (Spektr Lain Destroyer х Intriga) вл. Осокина

2 Filisite Brash Lunar Gold (Kartias Gildor х Perhaps Super Electric) вл. Корнилова

3 Kazanova I Kompanija Leo Brave Heart (Raijaj Businessman х Tsent Beli Mobile) вл. Кривобокова

4 Банзай Бен Ладен (Raijaj Businessman х Изабель Фортуна) вл. Бушланова

Класс чемпионов: 5 – 5 отл.

КЧК, CW Kartias Gildor (Here's Wallace Of Kennelgarth х So What Fathe) вл. Рябова

2 Gaston S Dikogo Zapada (Perhaps Sex And The Sity х Amazonka S Dikogo Zapada) вл. Шевелева

3 Verity's Zakouski (Verity's Xpert х Verity's Xhena) вл. Баранчикова

4 Gemma Стоунхендж Хантер Вэлли (Скоттиш Тауэр Эксклюзив х Принцесса На Горошине) вл. Вавилова

Класс чемпионов НКП: 5 – 5 отл.

CW Мое Очарование Ozzi (Scottish Tauer Exclusive х Мое Очарование Jozefina) вл. Осипова

2 Chibsten Tiger (Scottish Tauer Exclusive х Chibsten Blackberry) вл. Трихин

3 Sansibiliti Stretbogy Sandy (Scottish Tauer Exclusive х Sansibiliti So Lady) вл. Гадалова

4 Chibsten I'easy Going (Feregait Harvey Hotrod х Chibsten Blackberry) вл. Веревкин

Класс ветеранов: 1 – 1 отл.

CW Айлей Дипломат (Райай Вест Сайд Стори х Хау Ду Ю Ду Скоттиш Тауэр) вл. Зубкова

СУКИ:

Класс бэби: 3 – 3 оч.персп.

Надежда Клуба, Лучший Беби, CW Caramia Mariss Of Tinus Baskervillium (Lucia's Dream Sweet William х Chibsten Fidgety) вл. Марчук

2 Лангобард Хани Вэлл Голден Руна (Картнас Гилдор х Лангобард Брэд Оф Сноу Квин) вл. Кутовая

3 Рус Дарбис Тимандра (Гастон С Дикого Запада х ?) вл. Елагина

Класс щенки: 1 – 1 оч.персп.

CW Чибстен Делисса (Скайлайнс Парадиз Оранже Блоссом х Чибстен Фоксберри) вл. Чибисова

Класс юниоров: 7 – 7 отл.

Юный чемпион НКП, CW Star Moonlight At AmberyI (Mortivey At Mayson х Pendlehill OIwen At AmberyI) вл. Осипова

2 Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie х Pipe Major Valla) вл. Попова

3 Мое Очарование Мелания (Мое Очарование Оззи х Kruemel Vom Heidehaus) вл. Осипова

4 Mariss Zagadka Elrishi (Verity's Zakouski х Mariss Vanilla Candy) вл. Марчук, Быкова

Класс промежуточный: 8 – 7 отл., 1 оч.хор.

КЧК, CW Mariss Entic (Raglan Rufus х Bravo Beretta) вл. Марчук

2 Блекберри Уэнли Джи Эль Престиж (Айлей Жгучий Перчик х Жозефина) вл. Юдина

3 Мое Очарование Гретта (Мое Очарование Оззи х Мое Очарование Ангел Души Моей) вл. Бушланова

4 Chibsten Alfa And Omega (Perhaps Sex And The Sity х Chibsten Honda Aksioma) вл. Чибисова, Герасимова

Класс рабочий: 2 – 2 отл.

КЧК, CW Мое Очарование Arisha (Мое Очарование Ozzi х Мое Очарование Sofia) вл. Осипова

2 Мое Очарование Хозефина (Мое Очарование Оззи х Мое Очарование Шарлотта) вл. Опикина

Класс открытый: 5 – 5 отл.

КЧК, CW Airi Arabeska Dai Hard (Perhaps Sex And The Sity х Djindjer Romeus) вл. Кудина

2 **Arsenika Iz Kel'tskoi Legendy** (Gemma Stonehenge Ottonel Muskat x Gemma Stonehenge Le Sen Du Teroi) вл. Соловьева

3 **Люсе Дескор Анаис Анаис** (Чибстен Изи Гоунг x Люсе Дескор Елизавета) вл. Косоусова, Григорьева

4 **Экстази Фор Ксанфи** (Скоттиш Тауэр Эксклюзив x Эстерсита Мари Хуана) вл. Сибирцева

Класс победителей: 6 – 6 отл.

КЧК, CW Filisite Brash Nelli Belli (Filisite Brash Egoist x Princessa Na Goroshine) вл. Соловьева

2 **Мое Ocharovanie Elizaveta** (Downtown Tobago x Мое Ocharovanie Jozefina)ова Е., Вл. Осипова

3 **Отакар Элли Урса Мэджор** (Perhaps Sex And The City x Otakar Elli Key Of My Hard) вл. Трифонова

4 **Chibsten Honda Aksioma** (Scottish Tauer Exclusive x Chibsten It'S Love Story) вл. Чибисова
Класс чемпионов: 5 – 5 отл.

ЛС, Чемпион НКП ШТ, КЧК, CW Filisite Brash Melody's Moon Light (Raglan Roslin Williams x Perhaps Satanic Verses De Champemoune) вл. Попова

2 **Kruemel Vom Heidehaus** (Jerrymor Xenios x Alisha Of Black Power) вл. Фролова, Осипова

3 **Ailei Zavetnaya Mechta** (Ailei Jguchiy Perchik x Ailei Diskoteka) вл. Кузмичева

4 **Авария Супер Стар** (Ян x Золушка) вл. Кудасова

Класс Чемпионов НКП: 2 – 2 отл.

CW Chibsten Travel To Future (Scottish Tauer Exclusive x Chibsten Blackberry) вл. Чибисова

2 **Мое Ocharovanie Gotika** (Bet On Undercover Man x Мое Ocharovanie Cili) вл. Осипова Е.

Класс ветеранов: 1 - 1 отл.

ЛВ, CW Chibsten Blackberry (Jerrymor Lancelot x Ulli Mac First) вл. Чибисова

Международная выставка.

27 мая 2007г., г. Пермь

Эксперт - Szczepanska-Korpetta J.M. (Poland)

Записано 8 собак.

КОБЕЛИ:

Класс промежуточный: 1 – 1 отл.

САСІВ, САС, Ч.РКФ, CW Tango Ot Skorobogatovyh (Skailains Paradise Orange Blossom x Nikoletta ot Skorobogatovyh) вл. Вязьмина

СУКИ:

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

ЛЮ, САСІ, CW Джойли Роджерс Кокетка (Perhaps Sex And The City x Джойли Роджерс Ирис) вл. Андреева

Класс открытый: 2 – 2 отл.

САС, САСІВ, ЧРФЛС, CW Элтинг Би Лайн (Айлей Жгучий Перчик x Элтинг Валюта Литтл Бакс) вл. Большакова

2 **Aik'brut Vishnya** (Perhaps Sex And The City x Patrissia) вл. Сыгая

Класс чемпионов: 4 – 4 отл.

ВОВ, САСІВ, САС, ЧРКФ, CW Джойли Роджерс Ирис (Стайлиж Гамельтон x Гейша) вл. Ермоленков

Региональная выставка «Терьер-союз».

2 июня 2007г., г. Иркутск

Эксперт – Смиронова Л. (Омск)

Записано 10 собак:

КОБЕЛИ:

Класс бэби: 1 – 1 персп.

Класс щенков: 1 – 1 персп.

Класс юниоров: 2 – 1 отл, 1 оч. хор.

ВОВ, ЛЮ, ЮКЧК, CW Инжирчик Литл Минч (Юнкер Импресс Эй Ди x Скоттиш Тауэр Экстраваганса) вл. Белова

Класс открытый: 2 – 1 отл б/т, 1 оч. хор.

СУКИ:

Класс щенков: 1 – 1 оч. персп. б/т

Класс открытый: 1 – 1 оч. хор.

Класс победителей: 1 – 1 отл. б/т

Региональная выставка «Терьер-союз».

17 июня 2007г., г. Волгоград

Эксперт – Налимова Т.

Записано 10 собак.

КОБЕЛИ:

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

ЛЮ, ЮКЧК, CW Золотинка Оловянный Солдатик (Золотинка Горный Хрусталь x Белокурая Бестия) вл. Далматов

Класс открытый: 1 – 1 отл.

СС, CW Альгис Татуаж (Гемма Стоунхендж Оттонель Мускат x Евдокия от Скоробогатовых) вл. Самсонова

Класс победителей: 1 – 1 отл.

ЛК, КЧК, CW Gemma Stonehenge Tarakonte-Asentebo (Filisite Brash Egoist x Aiscream Malinka) вл. Грек

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

СС, CW Золотинка Изумрудный Источник (Гемма Стоунхендж Оттонель Мускат x Гемма Стоунхендж Ле Сен Дю Терои) вл. Бауков

СУКИ:

Класс бэби: 1 – 1 оч. персп.

ЛВ, CW Снайленд Амазонка фор Эмералд Долл'с (Penjetta Highland Ghillie x Arsenika iz Kel'tskoi Legendy) вл. Куколева

Класс щенков: 1 – 1 оч. персп.

ЛЩ, CW Альгиз Золотая Орхидея (Альгиз Татуаж x Альгиз Сладкая Канитель) вл. Касимова

Класс юниоров: 1 – 1 отл.

ЮКЧК, CW Лядер Эвидон Манон Леско (Гемма Стоунхендж Оттонель Мускат x Чрезвычайная Ситуация) вл. Самойловская

Класс открытый: 2 – 2 отл.

СС, CW Arsenika iz Kel'tskoi Legendy (Gemma Stonehenge Ottonel Muskat x Gemma Stonehenge Le Sen du Teroi) вл. Соловьева

2 **Золотинка Ледяная Крошка** (Золотинка Горный Хрусталь x Золотинка Земляничная Поляна) вл. Бурлакова

Класс чемпионов: 1 – 1 отл.

ВОВ, ЛС, КЧК, CW Филисите Браш Нелли Белли (Филисите Браш Эгонет x Принцесса на Горошине) вл. Соловьева

Международная выставка - «ЛЕТО БЕЛАРУСИ 2007».

14 июля 2007г., г. Минск (Беларусь).

Эксперт – Елена Левицкая (Беларусь)

КОБЕЛИ:

Класс: юниоров: 2 – 2 отл.

CACj, CW Filisite Brash X-Ray (Misting's Amulet x Perhaps Super Electric) вл: Корнилова
2 Вилли Бой Дай Хард (Filisite Brash Saving Joy x Джинджер Ромеус) вл.Царькова
 Класс: промежуточный: 1 – 1 отл.
ЛК, CACIB, CAC, CW Sansibiliti Street Racer (So What Excalibur x Oundee Jeweller's Eye) вл.Исаева
 Класс: открытый: 2 – 2 отл.
R.CACIB, CAC, CW Айс Вентура Дай Хард (Perhaps Sex Andthe City x Джинджер Ромеус) вл. Кудина
2 Filisite Brash Saving Joy (Skailain's Paradise Orange Blossom x Perhaps.Super Electric) вл.Красногир
 Класс: чемпионов: 2 – 2 отл.
CAC, CW Filisite Brash Lunar Gold (Kartias Gildor x Perhaps Super Electric) вл.Корнилова
2 Filisite Brash Quality Supreme (Perhaps Sex Andthe City x Perhaps Satanic Verses De Champagnoune) вл.Степа
 СУКИ:
 Класс: юниоров: 2 – 2 отл.
ЛЮ, CACj, CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл.Попова
2 Версия Дай Хард (Filisite Brash Saving Joy x Джинджер Ромеус) вл. Кудина
 Класс: промежуточный: 1 – 1 отл.
CAC, CW Арсен Твист Фиделити (Фанни Бисмарк Альфа Ромео x Аврора) вл.Кадушкина
 Класс открытый: 1 – 1 отл.
R.CACIB, CAC, CW Арсен Твист Скарлет Авантюр (Melkiy Bes Monte Cristo x Jadviga Favorite-Girl) вл Степа
 Класс: чемпионов: 3 – 3 отл.
BIG, BOB, CACIB, CAC, CW Airi Arabeska Dai Hard (Perhaps SexAnd the City x Djindjer Romeus) вл.Кудина
2 Filisite Brash Reflex Cinema (Perhaps Sex Andthe City x Filisite Brash Shiny Patty) вл.Попова
3 Arsen Tvist Sex Бомб (Filisite Brash Lunar Gold x Jadviga Favorite Girl) вл.Степа



Airi Arabeska Dai Hard

Международная Выставка - «Минск 2007».

15 июля 2007г., г.Минск (Беларусь).
 Эксперт – Мстислав Поливанов (Россия)
 КОБЕЛИ:
 Класс: юниоров: 2 – 2 отл.
ЛЮ, CW, CACj Filisite Brash X-Ray (Misting's Amulet x Perhaps Super Electric) вл. Корнилова
2 Вилли Бой Дай Хард (Filisite Brash Saving Joy x Джинджер Ромеус) вл.Царькова
 Класс: промежуточный: 1 – 1 отл.

BOB, CACIB, CAC, CW Sansibiliti Street Racer (So What Excalibur x Dundee Jeweller's Eye) вл.Исаева
 Класс: открытый / Open class
CAC, CW Filisite Brash Saving Joy (Skailain's Paradise Orange Blossom x Perhaps.Super Electric) вл.Красногир
2 Айс Вентура Дай Хард (Perhaps Sex Andthe City x Джинджер Ромеус) вл.Кудина
 Класс: чемпионов: 4 – 4 отл.
R.CACIB, CAC, CW – собака из дополнительного списка
2 Filisite Brash Lunar Gold (Kartias Gildor x Perhaps Super Electric) вл.Корнилова
3 Filisite Brash Quality Supreme (Perhaps Sex Andthe City x Perhaps Satanic Verses De Champagnoune) вл.Степа
4 Langobard Lancelot My Night (Langobard Sun of Rock-N-roll x Filisite Brash Gayana) вл.Овчаров
 СУКИ:
 Класс: юниоров: 1 – 1 отл.
ЛЮ, CACj, CW Версия Дай Хард (Filisite Brash Saving Joy x Джинджер Ромеус) вл. Кудина
 Класс: промежуточный: 1 – 1 отл.
R.CACIB, CAC, CW Filisite Brash Veronika (Penjetta Highland Ghillie x Pipe Major Valia) вл.Попова
 Класс: открытый / Open class
CAC, CW Арсен Твист Скарлет Авантюр (Melkiy Bes Monte Cristo x Jadviga Favorite-Girl) вл. Степа
 Класс: чемпионов / Champion class
ЛК, CACIB, CAC, CW Filisite Brash Reflex Cinema (Perhaps Sex Andthe City x Filisite Brash Shiny Patty) вл.Попова
2 Arsen Tvist Sex Бомб (Filisite Brash Lunar Gold x Jadviga Favorite Girl) вл.Степа
3 Airi Arabeska Dai Hard (Perhaps SexAnd the City x Djindjer Romeus) вл.Кудина

Специализированная выставка.

Хельсинки, 4 августа 2007 года
 Эксперт - W. Moore-McCloskey, питомник Miclimac, Великобритания
 Записано 73 собаки, представлено 70 собак.
 КОБЕЛИ:
 Класс щенков 5-7 месяцев: 3 – 3 отл.
CW, Bartos Tattoo (Verity's Batman x Bartos Polka Dot) вл. J. Perttula, Хельсинки
2 Bartos Tempo (Verity's Batman x Bartos Polka Dot) вл. V. Partti, Хельсинки
3 Marland Quirinus (Marland Yen to Do x Perhaps Single Maid) вл. S. Korpi, Kouvola
 Класс щенков 7-9 месяцев: записано 2 – 1 отл.
CW Brueik Summa Creation (Berrybreeze Illumination x Brueik Sunmabreeze) вл. A. Tuuliniemi&P. Lintuvaarantie, Espoo
 Класс юниоров: 2 – 2 отл.
CW Misting's Firecracker (Brambling's Blue Prince x Misting's Vanilla Sky) вл. M. Nikander, Jamsankoski
2 Bartos Stardust (Hocline's Macintosh x Bartos Polyester) вл. M.Nurmela, Helsinki
 Класс промежуточный: 4 – 4 отл.
BOB, ЛК, CAC, CW Sansibiliti Spy Who Loved Me (So What Excalibur x Dundee Jeweller's Eye) вл. М. Асанова. С. Петербург
2 Lucia's Dream Scotch and Soda (Lucia's Dream Scandalizer x Lucia's Dream Stirling) вл. T. Taipale&S. Nevalainen, Kouvola
3 Gilmoor's Vanilla Ice (Rhum Mactavish x Gilmoor's Twinkle in Your I) вл. A. Palhovaara, Helsinki

4 Marland Las Vegas (Brio French Connection x Marland Charisma) вл. V. Maranik, M-H. Vuohelainen, Siipoo
Класс открытый; 7 – 2 отл., 5 оч.хор.

R.CAC, CW Saraband Sibeliu (Kantorns Johnny Walker x Lowiscot Jackpot Bloom) вл. M. Christensson, Espoo

2 Kartias Gildor (Here's Wallace x So What Fathe) вл. O. Рябова, Москва
Класс чемпионов: 13 – 9 отл., 4 оч.хор

ЛК-2, CW Raglan Rufus (Sweat Romeo Du Moulin de Macgregor x Raglan Royal Prospect) вл. V. Maranik, Tallinn, Эстония

ЛК-3, 2 Rhum Mactavish (Raglan Roslin Williams x Rhum Take A Chance On Me) вл. C. Hellstrom, Helsinki

ЛК-4, 3 Raglan Ricardo (Feregait Ignatious Bean x Brambling's Bluebell) вл. P. Wind, Vantaa

4 Joachim (Danskots Dexterous x Bartos Pip) вл. K. Tossavainen, Varkaus
Класс ветеранов: 1 – 1 отл.

CW Raijaj Soulman (Raijaj Taylormaid x Raijaj Nextdanceplease) вл. M. Kauttu-Hirvonen & E. Hirvonen, Helsinki

СУКИ:
Класс щенков 5-7 месяцев: 5 – 5 отл.

ЛЩ, CW Graffiti ot BuMaGe (Raglan Rufus x Amberli Star of BuMaGe) вл. Бударини, Короева, С-Петербург

2 Filisite Brash Arty Beauty (Arabella's Zabadak x Filisite Brash Celebrity) вл. Мартыненко, Москва

3 Marland Quinella (Marland Yen to Do x Perhaps Single Maid) вл. T. Taipale, Kouvola

4 Maryglen Wera Dear (Brambling's Blue Prince x Maryglen Wealthy Lady) вл. M. Maki, Lempaala
Класс щенков 7-9 месяцев: 1 – 1 отл.

CW Perhaps Sexellence (Ayzol Esquire x Filisite Brash Amberly Cap-a-Pie Perhaps) вл. M. Winqvist & K. Riihela, Juomaankyla
Класс юниоров: 9 – 4 отл., 3 оч.хор., 1 хор.

CW, R.CAC Marland Lenten Rose (Brio French Connection x Marland Charisma) вл. V. Maranik, Tallinn, Эстония

2 Bartos Supreme (Hocline's Macintosh x Bartos Polyester), вл. A. Torvinen, Halikko

3 Hocline's Obviously Scottish (Raijaj Soulman x Hocline's Fiona Rairy Of Loch) вл. K. Rahe, Tartu, Эстония

4 Filisite Brash Veronika (Penjetta Highlamd Ghillie x Pipe Major Valia) вл. Попова В., Москва
Промежуточный класс: 7 – 4 отл., 2 оч.хор., 1 хор.

ЛС-2, САС, CW Marland Jacqueline (Raglan Rufus x Marland Say-So) вл. V. Maranik, Tallinn, Эстония

2 Hocline's Noe It's My Turn (Rhum Mactavish x Scottish Tauer O Sole Mio) вл. K. Krall, Saue, Эстония

3 Bartos Sugar Babe (Hocline's Macintosh x Bartos Polyester) вл. T. Holopainen, Helsinki

4 Rhum As You Like Me (Sweat Romeo Du Moulin de Macgregor x Rhum I Have A Dream) вл. T. Aloraeus, Helsinki
Класс открытый: 8 – 5 отл., 1 оч.хор., 1 хор.

BOS, ЛС, CW Elwenwood's Evenstar (Raglan Roslin Williams x Hocline's Galadriel Lady of The Wood) вл. L. Tummeleht & P. Wind, Vantaa

2 Gilmoor's Twinkle in Your I (Raglan Ricardo x Gilmoore's Special Delivery) вл. N. Jager, Espoo

3 Filisite Brash Reflex Cinema (Perhaps Sex And The City x Filisite Brash Shiny Patty) вл. Попова В., Москва

4 Mistsng's Dillydally (Misting's Top Hat x Misting's Romance) вл. K. Korteniemi, Porvoo
Класс чемпионов: 9 – 8 отл., 1 оч.хор.

CW Hocline's Jackpot (Sirkiss Starling x Scottish Tauer O Sole Mio) вл. K. Krall & K Rahe, Эстония

ЛС-4, 2 Marland All Around Applouse (Scottish Tauer Ziclon Marland x Misting's Quaint) вл. V. Maranik, Tallinn, Эстония

3 Rhum Tea For Two (Raglan Ricardo x Raglan Rowena) вл. D. Ericsson, Sweeden
Класс ветеранов: 3 – 2 отл., 1 оч.хор.

ЛС-3, CW, 1 Scottish Tauer O Sole Mio (Raglan Royal Artist x Marland Nina Ricci) вл. K. Krall, Эстония

2 Raijaj Dance Me On (So What Nairn x Raijaj Next Danse Please) вл. N. Jager, Espoo

Конкурс питомников
1 место питомник Bartos, вл. J. Perttula; 2 место питомник Rhum, вл. P. Wind;
3 место питомник Marland, вл. V. Maranik; 4 место питомник Gilmoore's, вл. N. Jager



BIS-беби Международная выставка «Белые Ночи», R BIS-щенков Международная выставка в Вильнюсе, R BIS-щенков Специализированная выставка терьеров в Вильнюсе, Лучший щенок на специализированной выставке Шотландских терьеров в Финляндии, BIS-щенков на Международной выставке в В. Новгороде, BIS-щенков на Международной выставке в Пскове, Юный Чемпион России, Юный Чемпион Эстонии, Юный чемпион Латвии, Юный чемпион Литвы, Юный чемпион Балтии, 2-х Юный чемпион Национального клуба породы, Юный чемпион терьер-клуба Литвы, 1 JBIS, 1 BIS на специализированной выставке терьеров «Вильнюс 2007», ЛЮ, ЛПП на региональной монопородной выставке Шотландских терьеров в Санкт-Петербурге, ЛЮ, ЛПП, BIS-юниоров на международной выставке в Санкт-Петербурге (эксперт Пол Стентон), 2-х Юный чемпион Терьер-союза России, Юный чемпион INTERRA, JBIS INTERRA-2007(Всемирная выставка терьеров), ЛЮ Национальной выставки породы «Шотландский терьер», Чемпион РКФ, Чемпион Эстонии, 3-х CACIB (Россия, Финляндия, Эстония), ЛПП, Чемпион клуба породы «Шотландский терьер» Эстонии, неоднократный призер и победитель JBIS и BIS, BOB на Специализированной выставке Шотландских терьеров в Финляндии – 2007.

SANSIBILITI SPY WHO LOVED ME (ДЕВИЛ)



Вл. Асанова М., г.Санкт-Петербург
 т. (812) 306-88-58; 8-911-911-0384
 E-mail: asanovamarina@mail.ru,
 byrri@yandex.ru

Sansibiliti Street Racer

Предлагается для племенного использования молодой перспективный кобель.

Юный чемпион России, Чемпион России, Чемпион Беларуси, Грандчемпион Беларуси, Чемпион РКФ, чемпион ОАНКОО, 8-JCAC, 7- CAC, 4-CACIB, 10- BOB, 2-BIG, RBIS, RBISJ.

Sansibiliti Street Racer

(So What Excalibur x Dundee Jewellers Eye)



ИСАЕВА ИРИНА

Москва, ул.Коненкова, 15-1,
 телефон: 8(495)407-50-29, 8-916-150-46-19,
 E-mail - irik74@mail.ru

Seventy Seven

www.dog77.ru
terriers@mail.ru

(495)1780976
8-926-5241391

Предлагаем к племенному использованию следующих производителей:

Интерчемпион, Чемпион России, Украины, Молдавии, Чехии, Словении, Юный Чемпион Чехии

ARABELLA'S VOODOO (Германия)

(CH Int Lucia's Dream Sundance Kid x CH Int Arabella's Que Sera)

Чемпион России, Молдавии, Украины, Юный Чемпион России, Юный Чемпион Терьер-Союза

SKAILAIN'S PARADISE ORANGE BLOSSOM

(CH Int Lucia's Dream Sundance Kid x CH Rus, Mol Downtown Valencia)

AYRZOL LARRIQUIN (Дания)

(Ayrzol Jumanji x Ayrzol Gwenevere)

Звоните, мы всегда рады новым знакомствам!

предлагается для племенного использования

Отец Чемпионов

FILISITE BRASH EGOIST (ПИЛЯ)

(Raglan Royal Artist x Perhaps Satanik Verses De Champenoune)

ВицеЧемпион Европы, Интерчемпион, 2 x Чемпион клуба, Чемпион России, Эстонии, Литвы, Беларуси



Морозовы Юрий и Ирина

Тел: (495) 231-03-07

e-mail: chigasovo@blackterrier.ru

Голливудская сенсация!!!

Вуппи Голдберг родила от Брэда Питта!
Мать и многочисленное потомство чувствуют себя отлично!

Питомник "БуМаЖе" предлагает щенков из перспективного помета рождения 21 июля 2007 года
отец Юный Чемпион Мира, Интер, Мультичемпион De Magic Illusion Brad Pitt
мать: 2 САС, 2 ЛПП Вуппи Голдберг от БуМаЖе

В помете 4 кобеля (пшеничный, тигровый, 2 черных) и 2 пшеничные суки, уже нашедшие своих "мам и пап"



Марина и Евгений Бударины
89219267137, 89214209755
E-mail - bumage@yandex.ru

Питомник «С ГОРЫ СКОМОРОХОВ» («S GORY SKOMOROHOV»)

г. Рыбинск

Представляет



ЧЕМПИОН РОССИИ, УКРАИНЫ, РКФ, ЮНЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ
2* ЧЕМПИОН РФСС, РФЛС, АНКОР, САСІВ, КЧК, 3* СС, Т-1

ЯНТАРНЫЙ МЕД С ГОРЫ СКОМОРОХОВ (Яша)

пшеничный, на фото 24 мес.

(Чемп. Юн.России, России, РКФ **GEMMA STONENENGE ZVEIGELT** x Чемпион России, РКФ **ШОКОЛАДКА С ГОРЫ СКОМОРОХОВ**)

вл. Голубева Марина

т/ф 8(4855)21-29-17 8-910-963-62-32

ПРЕДЛАГАЕМ ЩЕНКОВ СКОТЧ-ТЕРЬЕРА

Дата рождения 2 июня 2007г.

2 кобеля и 3 суки - пшеничного окраса

1 сука - тигрового окраса



Отец:

Чемпион России, Украины, РКФ, Юный Чемпион России, САСІВ, 2* Чемп. РФСС, РФЛС, АНКОР, 3* СС, Т-1, КЧК

ЯНТАРНЫЙ МЕД С ГОРЫ СКОМОРОХОВ (пшен.)

О. Чемпион Юн. России, России, РКФ **GEMMA STONENENGE ZVEIGELT**

М. Чемпион России, РКФ **ШОКОЛАДКА С ГОРЫ СКОМОРОХОВ**



Мать:

Юный Чемпион России, Чемпион России, РФЛС, АНКОР

КЕССИНЕРО ЗАБАВА ПУТЯТИШНА (тигр.)

О. Чемпион России, Украины **КЕССИНЕРО ГЕКТОР**

М. **ФЭЙМОС ЭЙДЖ ЛЮЦИЯ**

Вл. Кутасова А.Е.

8 (4855) 55-57-36

8-910-825-51-41

8-910-828-34-08

т/ф. Дом. 8(4855)21-29-17, 28-71-23

моб. 8-910-963-62-32, 8-910-824-98-20

E-mail: sgoryskomorohov@yandex.ru

“Witty Win”

J Ch Rus; Ch Rus; RKF; Чемпион НКП ШТ; Чемпион Терьер-Союза России; Гранд Чемпион; BOB, ЧК на XI Национальной выставке ШТ; BIJ-5, BIS-3, R.CACIB.

GEMMA STONEHENGE TAKORONTE-ASENTEHO

*“Garik” (Filisite Brash Egoist x Aiscream Malinka),
wheaten, male, 22.10.03, ow. Grek Elena.*

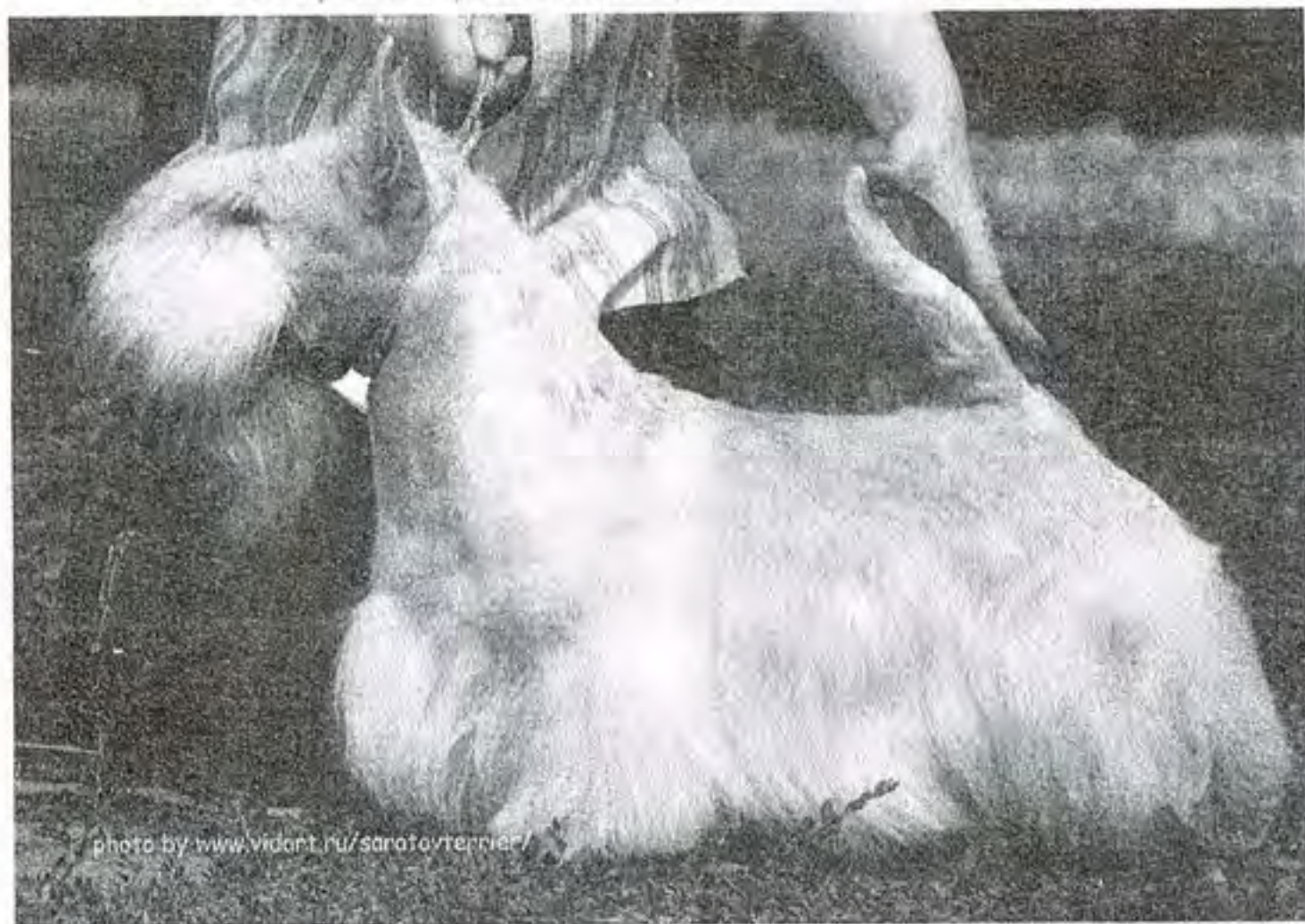


photo by www.vidant.ru/sarofa/terrier/

*Продаётся перспективный щенок – сука
(от «Гарика») чёрного окраса – Витти Вин Арника
(Кира), рожд. 17.03.07г..*

Елена Грек

(8452) 78-13-39, + 7 903 020 17 27

E-mail: wittywin@mail.ru

Рубрику «Обсудим стандарт» открываем темой – ГОЛОВА. Пожалуйста, присылайте Ваши размышления относительно строения и типов голов скотча в электронном виде (word) до 10.10.07 на e-mail: prostochudo@list.ru. Будем рады прочитать Ваши размышления по всем проблемным сторонам темы. Поделитесь с соратниками своими мыслями и доводами.